



ALICE COIRO

3284422108

coiroalice@gmail.com

Su di me

Da più di dieci anni lavoro alla produzione, all'organizzazione e alla promozione di eventi culturali. Sono una persona curiosa e ben organizzata, predisposta al lavoro e al confronto interpersonale.

Ho un'ottima propensione al contatto con il pubblico e una buona proprietà di linguaggio.

Grazie al mio lavoro ho sviluppato buone doti relazionali, legate alla necessità di comunicare con clienti e colleghi e ottime capacità di *problem solving*.

Adoro viaggiare e vedere cose nuove, avere nuovi stimoli... Credo che tutto nasca dalla mia passione per l'arte e tutte le forme che essa può assumere. Il mio "mantra": Non esistono problemi ma soluzioni!

Riepilogo delle competenze

Alice Coiro, filmmaker e organizzatrice di eventi, laureata al DAMS di Firenze, con un Master allo IED in Video Design e un Diploma all'Australian Film Television and Radio School di Sydney.

Ho organizzato, per diversi anni, il Festival Internazionale di Cinema e Donne e Il River to River - Festival di Cinema Indiano a Firenze e molti altri eventi legati al cinema nella provincia di Grosseto.

Collaboro con scuole e associazioni culturali italiane e del territorio, dove realizzo eventi, workshop cinematografici per ragazz* e cortometraggi indipendenti.

Istruzione

2013 Laurea in "D.A.M.S" Discipline delle Arti Musica e Spettacolo all'Università degli Studi di Firenze

2014 Master in Video Design, tecniche di riprese e montaggio allo IED di Firenze

2016 Diploma in Regia Cinematografica all' AFTRS Accademia di Film Televisione e Radio di Sydney

STAGE

2013 Berta Film, agenzia di distribuzione di documentari, Firenze

2019 Polo Culturale Le Clarisse, Grosseto

Lingue

Inglese, grazie alla mia esperienza in Australia ho avuto modo di sviluppare le mie proprietà e conoscenze linguistiche della lingua inglese.

Esperienza

- **distribuzione cinema e tv**, per due anni ho lavorato per un'agenzia di distribuzione cinematografica e televisiva di Firenze, occupandomi della selezione e dell'acquisizione video.
- **set cinematografici**, ho lavorato con alcuni registi italiani; tra cui Alessandro Valori, sul set di "Babylon Fast Food", Pellicola d'oro all'OF Film Festival di Roma; e con Gianluca Mangiasciutti, sul set di "Butterfly" distribuito da Zen Movie; occupandomi della produzione.
- **attività con i giovani**, collaboro con diverse associazioni culturali, come Arca Cinema Giovani, una giuria di ragazz* provenienti da tutto il mondo, che ogni anno, assegna due premi collaterali al miglior film italiano e al miglior film internazionale in competizione alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, premi collaterali riconosciuti dal festival; e con gli Istituti Scolastici del territorio dove realizzo workshop di cinema e di introduzione al linguaggio cinematografico.
- **eventi**, ho organizzato molti festival cinematografici italiani internazionali, proiezioni di cinema all'aperto e eventi culturali, occupandomi dell'organizzazione e della promozione, sono stata per due anni la direttrice artistica del Pop Corn Festival del Corto di PSS.
- **regia**, il mio primo cortometraggio "L'uomo in frac" ha vinto il premio per la Miglior Fotografia al Florence Short Film Festival.
- **inviata per TG**, da dieci anni curo e seguo la rubrica cinematografica online del TG ARCA per intervistare e approfondire tutti i retroscena della Mostra del Cinema di Venezia.

Il mio ultimo lavoro è stato al Polo Culturale le Clarisse e Fondazione Grosseto Cultura di Grosseto dove mi occupavo dell'organizzazione e promozione di eventi.

Competenze e abilità tecniche

- installazione applicazioni, drivers, ecc.
- programmi di posta elettronica certificata
- firma digitale
- Google Drive e canali di condivisione web
- Mailchimp e programmi newsletter
- creazione contenuti multimediali (video, foto, link, QC) per social network
- Final Cut e programmi montaggio video
- Lightroom e programmi di fotografia
- portale ticketone per la biglietteria

Passioni

Inoltre da dieci anni partecipo alla Mostra del Cinema di Venezia in qualità di giurata per l'assegnazione di un premio collaterale e riconosciuto dal Festival. Un'esperienza straordinaria che mi ha permesso di sviluppare le mie competenze critiche sul cinema e sull'arte, ma, soprattutto, mi ha fatto capire, l'importanza della comunicazione e del confronto di opinioni e idee.