



Daniele Bonarini

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

- 2022 Formazione recitativa e realizzazione cortometraggio per progetto SLIN per persone con disabilità intellettiva.
- 2021 Scrive, dirige e monta il cortometraggio "L'Esperimento", progetto svolto con adolescenti e persone con disabilità intellettiva.
- 2021 Dirige e coordina il progetto Mibact/Miur "Chiassa Stars" rivolto ad una 5 elementare per la creazione di un cortometraggio.
- 2021 realizzazione spot commerciali per azienda Atam e Dolcetecca.
- 2020 Scrive, dirige e monta il cortometraggio "Fuori copione" con persone con disabilità intellettiva.
- 2019 scrive e dirige lo spot per la mostra di Mimmo Paladino "La regola di Piero"
- 2018 Dirige il cortometraggio Uonted!
- 2018 Dirige, filma e monta "Civitella - diario di una strage" docu-fiction sulla strage Nazifascista avvenuta a Civitella in Val di Chiana il 29 giugno 1944.
- 2017 Filma e monta il flashmob svolto ad Arezzo il 3 Dicembre, in occasione della "Giornata internazionale delle persone con disabilità"
- 2017 Dirige e monta "La Skarozzata" documentario sull'attività dell'Associazione "Vorrei prendere il treno".
- 2017 Inizia la collaborazione con il regista montatore cinese Li Zang, col quale realizza "#Heroes", Cortometraggio di un progetto relativo a Sport e Disabilità presentato all'azienda Vodafone.
- 2017 Scrive, dirige e monta "Gargonza" - Documentario per una casa di riposo per anziani di Arezzo.
- 2016 Dirige e monta uno spot per Iacopo Melio e l'Associazione "Vorrei prendere il treno"
- 2016 Scrive dirige e monta il cortometraggio "So close to me".
- 2016 Filma e monta lo Spot - Balestri Technologies.
- 2015 Scrive, dirige e monta il cortometraggio "La scuola di domani".
- 2015 Scrive, dirige e monta il progetto "A tutto Cinema!".
- 2015 Scrive, dirige e monta "The PILVI II" Spot.
- 2015 Filma dirige e monta "Cointeso" Spot.
- 2015 Filma e monta "The PILVI Story" Spot
- 2015 Scrive, dirige e monta Serie di cortometraggi - "Poti Pictures Shorts"
- 2014 Scrive, dirige e monta "Bruno Beatrice II Memorial"
- 2014 Scrive, dirige e monta il progetto "Vicini dell'altro tipo" rivolto a 16 Persone con disabilità intellettuali e fisiche.
- 2013 Filma e monta "Non tutto è da buttare". Opera teatrale per la regia di Francesco Botti.
- 2013 Dirige, filma e monta "Bruno Beatrice I Memorial"
- 2007 Scrive, dirige e monta "Heroes" - Lungometraggio realizzato con 15 ragazzi con disabilità intellettive
- 2005 Scrive, dirige e monta la Serie di Cortometraggi "Notte horror"

CONTATTI



Via delle Signorie, 61 Tegoletto
52041 - Arezzo



3381619648



d.bonarini@hotmail.it

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista con esperienza pluriennale in Filmmaking, affiancata da una spiccata capacità creativa e visionaria. In grado di fare lavoro di squadra e di operare in autonomia quando richiesto, si distingue per le ottime doti organizzative, interpersonali e di gestione del tempo oltre a solide competenze in scrittura, montaggio video, composizione musicale e ripresa video. In grado di coniugare passione, professione e obiettivi sociali di rilievo. Da sempre vicino al mondo della disabilità e del terzo settore.

CAPACITA' E COMPETENZE

- Leadership del team
- Abilità comunicative e interpersonali
- Inventiva ed estro
- Gestione dei progetti
- Forte motivazione
- Spiccata attitudine al lavoro di squadra
- Conoscenza dei mezzi tecnici di ripresa, di scrittura e montaggio
- Nozioni di linguaggio cinematografico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 Corso "One to One" alla scuola di cinema Sentieri Selvaggi di Roma
- 2012-2015 Corso "One to One" con il regista Francesco Faralli
- 1996 Diploma Istituto Magistrale "Vittoria Colonna" di Arezzo

OBIETTIVI CONSEGUITI

- 2005 Fondazione e costituzione della Poti Pictures.
- 2015 Iscrizione al Mibact della Poti Pictures
- 2016 presentazione del progetto "Poti Pictures" alla Camera dei Deputati.
- 2016 presentazione del progetto "Poti Pictures" al Senato della Repubblica
- Registrazione presso l'E.U.I.P.O. di Nizza - ufficio dell'Unione Europea per la proprietà intellettuale, della Poti Pictures come prima Casa di Produzione Cinematografica Sociale
- 2020 Fondazione e costituzione della Poti Pictures Academy A.P.S. prima scuola specifica di cinema in Italia per persone con disabilità intellettiva. Creazione del metodo "Poti Pictures Training"

PREMI E RICONOSCIMENTI

UONTED!

- **Selezione ufficiale ai Nastri D'Argento 2020**
- Selezione a Aesthetica Short Film Festival 2021 (UK)
- Amarcort Film Festival, Minigiuro del mondo in 40 corti 2021 (IT) - **Miglior cortometraggio**
- Settimo Short Film Festival 2021 (IT) - **premio del pubblico**
- Santa Marinella Film Festival 2021 (IT) - **miglior cortometraggio**
- DublinInternational Comedy Film Festival (2020) - **Menzione speciale**
- Oskabright Film Festival 2019 (UK) - **Best story**
- Digital Media Fest Roma 2019 (IT) - **Miglior Regia - Miglior Fotografia**
- Positively Different short film festival 2020 (Grecia) - **Audience Award**
- Varese International Film Festival 2020 (IT) - **Best duo Actors**
- Roots of Europe International Film Festival 2020 (Spagna) - **Special Prize - Best Actor**
- Screen Power Film Festival (Londra) - **Best Foreign Language Short Film**
- Košice International Montly Film Festival 2020 (Slovacchia) - **Best Short Film Comedy**
- Fabriano Film Festival (IT) - **Miglior sceneggiatura**
- IMINESE IFF(IT) -**BEST Actor -BEST Cinematography - BEST Comedy**

Inferenze short film festival (IT) - Miglior corto assoluto -Miglior corto - giuria tecnica - Miglior performance

LA POSTA IN GIOCO SEI TU

- Secondo classificato al bando “Toscana in spot -contrasto al gioco d’azzardo patologico” promosso dalla regione Toscana

#HEROES

- Corti Sonanti - Napoli 2017 premio “Miglior sport video”

LA SCUOLA DI DOMANI

- Corti Sonanti - Napoli 2017 premio “La cittadella del corto”
- Festival Internazionale del Cinema Patologico -Roma 2017 “Miglior cortometraggio”

SO CLOSE TO ME

- Social short web - Napoli 2017 “Menzione d'onore”
- Tra i vincitori del contest indetto da Social World Film Festival, viene trasmesso su RAI Cinema Channel

MISUNDERDOG

- Festival Nazionale dello Sport Integrato - Italia 2015 Premio “Miglior tematica sociale”
- Festival Internazionale del Cinema Patologico -Roma 2016 Premio “Miglior Attore”

VICINI DELL'ALTRO TIPO

- Valdarno Cinema Fedic - Italia 2014 Premio “Franco Basaglia”
- Festival internazionale del Cinema Patologico - Roma 2014 “Miglior gruppo attori”
- Uhvati Film Festival - Bosnia 2015 “Best Script”

COME SE..

- The Online #Toff Film Festival **Best Short Film** November 2014 Edition
- Accolade Global Film Competition L.A. USA **Award of Merit: Disability Issues**
- San Francisco Film Awards 2015 **Award of Merit**
- The Indiefest Film Awards 2015 **Award of Merit**
- International Film Festival for Women, Social Issues, and Zero Discrimination **Gold Award**
- Roma Cinema Doc September 2015 edition **Best Short Short**
- Visioni Corte 2015 - fuori concorso premio “**Visioni Sociali**”

