

Pietro Righini

1993

+39 - 333 9119593 | pietrorighini.st@gmail.com | Roma, Firenze

CV

Profilo

#videomaking #regia #direzionecreativa [vimeo](#) [Link](#)

Cresciuto in campagna, la natura è stata prima amica e complice di esperienze; la ciclicità ha formato la mia identità. Nell'età adulta sono stato portato a vivere realtà altamente urbanizzate, le quali mediante letteratura e filmografia, ho saputo a mio modo interpretare. Traduco con facilità un'idea in progetto artistico o culturale tramite ricerca, riflessione e iniziativa. Ho ricoperto ruoli di responsabilità nel campo della produzione moda, a New York e in Italia, gestendo gli aspetti organizzativi necessari alla realizzazione tecnica e pratica dei progetti, includendo design, ricerca di tendenze, indagini storiche, estetiche, budgeting e risorse. Gli incarichi eseguiti hanno richiesto una elevata attenzione ai dettagli, che ho potuto applicare alle numerose realtà professionali successive, quali coordinazione e comunicazione di eventi, festival e giornate dedicate alla divulgazione culturale e del patrimonio artistico. Tali attività, intraprese fin da molto giovane, hanno stimolato la mia intraprendenza e curiosità. Le maturate competenze, formali e informali, si sono riversate nell'espressione lavorativa e artistica a me più vicina, il cinema. Attraverso la recente collaborazione con una casa di produzione di documentari belga, ho potuto assistere all'intero ciclo della produzione cinematografica, dall'idea creativa al risultato finale, dalla realizzazione del film fino alla sua distribuzione.



Esperienza lavorativa



HARALD HOUSE, BELGIO - ASSISTENTE PRODUZIONE FILM, 2022-2023

Lettura e spoglio di copioni per produzioni proprie o collaborazioni, partecipazione a festival del cinema (DOK Leipzig, DOCLisboa, IFFR, Berlinale) acquisizione di competenze base necessarie al montaggio e alla sincronizzazione dell'audio, inserimento di tracce sonore, effetti speciali, titoli e sottotitoli, video editing e digital story telling.



NEW GENERATION FESTIVAL, LONDRA, FIRENZE - ASSISTENTE PRODUZIONE SPETTACOLO, 2018-2019-2020

Supporto nell'organizzazione di eventi, promozione delle espressioni artistiche, coordinazione degli artisti nelle loro esibizioni, assistenza di regia e produzione, rapporti con promotori locali e responsabili tecnici e gestione spostamenti ospiti.



IACOBELLA, FIRENZE - CONTENT CREATOR, MEDIA MANAGER 2018 - 2019

Sviluppo del prodotto moda a livello tecnico e design, calcolo costi produzione, organizzazione di servizi fotografici, creazione di mood board e partecipazione alle maggiori fiere del settore (Premiere Vision, Linea Pelle, Maison Objet).



T-PROJECT, NEW YORK - FASHION PRODUCT DEVELOPMENT, 2016-2018

Responsabile dello sviluppo del prodotto, programmazione e supervisione nella consulenza ad aziende statunitensi settore lusso, realizzazione prodotto moda, dalla ricerca e comunicazione, sopralluogo locations e cast modelli per servizi fotografici.

Istruzione

_Short course practical documentary filmmaking, University College London, Londra, 2023 

_Borsista per ricerca tesi, Humboldt Universität zu Berlin, Berlino, 2022 - 2023 

_Laurea in Filosofia, Università la Sapienza, Roma, 2023 

_Diplomato al corso biennale per Tecnico Superiore del Prodotto, Comunicazione e Marketing, I.t.s. Mita, Firenze, 2014-2016 

_Borsista academic year in Product design, Istituto Europeo di Design Firenze, 2012 - 2013 

Lingue

Madrelingua italiano e tedesco, inglese C1 Advanced (CAE), francese DELF B1

Competenze

Project management per la realizzazione del prodotto creativo, individuazione e coordinazione dei professionisti e delle risorse tecniche ed economiche, gestione servizi fotografici, eventi e produzioni artistiche. Ideazione e progettazione di rendering, elaborati grafici e multimediali. Conoscenze tecniche e teoriche per assemblaggio e modifica di immagini e video acquisiti da fonti analogiche e digitali mediante i maggiori software professionali quali Photoshop, Premiere, Davinci Resolve. Ricerca bibliografica e raccolta documentale, gestione d'archiviazione e classificazione di dati, redazione di testi, story telling, informazioni e contenuti in più lingue e formato attraverso i principali software (Microsoft Office, iWork) e loro diffusione attraverso i maggiori canali e social media.

Altro

Patente A - Brevetto di equitazione

Preferiti



Firma

Firenze, li 9 . 09 . 2023