




Giuseppe Circelli

Data di nascita: 06/03/1997

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 Via di Bientina, 198/A,
56020 Santa Maria A Monte,
Italia (**Abitazione**)

 giusepecircelli06@gmail.com

 (+39) 3331133130

 <https://www.instagram.com/giugge/>

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 – ATTUALE Italia

Direttore della fotografia

CORTOMETRAGGI:

- "El estornudo" by Aina Aparicio (2017)
- "Evolve" by Giuseppe Circelli (2017)
- "I love Steve" by Bazzo, Coppola, Mertelli (2017)
- "Regression" by Beneforti, Sorvillo (2018)
- "Tacet" by Giuseppe Circelli (2018)
- "Chess Play" by Coppola, Pecini, Politi (2019)
- "Kaiju" by Giusi (2020)
- "L'ascension" by Baron (2021)
- "L'intimità" by Panzoli (2021)
- "The young priest" by Serinelli (2021)
- "Caligula" by Baron (2021)
- "The Lake" by Sosa (2021)
- "The Door" by Beumont (2021)
- "Confessions from a wasted dates" by Serinelli (2021)
- "Forgotten gods" by Baron (2021)
- "Lucy" by Baldi (2021)
- "More than us" by Baldi (2021)
- "Anthology of 9 souls on their way to death" by Circelli, Zouganeli (2021)
- "Por el cuello" by Circelli, Zouganeli (2021)
- "Alexandria" by Circelli, Zouganeli (2021)
- "Dear Antonio" by Circelli, Zouganeli (2021)

SPOT:

- "Billy: spot Ikea" by Beneforti, Coppola, Mertelli, Pecini (2017)

VIDEO MUSICALI:

- "Oh holy night" by Giuseppe Circelli (2014)
- "Maniconio" by Giuseppe Circelli (2016)
- "Ninna" by Coppola, Pecini, Politi (2018)
- "Follow" by Grazioli (2019)

26/10/2023 – 15/12/2023 Milano, Italia

Assistente di produzione (**The Tower Stories**) The Family

Assistente di produzione durante la fase di produzione del lungometraggio "The Tower Stories" diretto da Peter Greenaway.

Le mansioni svolte sono state:

- controllo e gestione spazi di produzione, craft e acqua, spesa per craft e gestione dell'inventario interno del materiale disponibile.
- Pick-up di personale tecnico e di produzione tramite l'utilizzo di van e veicoli di varia grandezza.

2016 – ATTUALE Italia

1st AC

CORTOMETRAGGI:

- "Le piccole cose" by Galigani (2017)
- "Tutto si sistemerà" by Bazzo, Beneforti, Mertelli (2018)
- "La sindrome dell'orso mal leccato" by Giusi (2019)
- "L'indice" by Menconi, Socchi (2021)

2015 – ATTUALE Italia

Operatore camera

CORTOMETRAGGI:

- "Tutto si sistemerà" by Bazzo, Beneforti, Mertelli (2018)
- "Regression" by Beneforti, Sorvillo (2018)

DOCUMENTARI:

- "Buzzispacetri: un' avventura spaziale" by Christian Pergola (2015)
- "Paperman" by Domenico Zazzara (2018)

EVENTI:

- LuccaBiennale: Cartasia (2016, 2018)
- LuccaComics & Games (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021)
- Lucca Film Festival (2020, 2021)
- Lucca Summer Festival (2019)

2016 – ATTUALE Italia

Best boy

LUNGOMETRAGGI:

- "Curse of the blind dead" by Picchio (2017)

DOCUMENTARI:

- "Dante Confidential" by Risi (2021)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010 – 2016 Lucca, Italia

Diploma di Liceo Artistico indirizzo arti audiovisive Istituto superiore artistico Passaglia

Voto finale 85/100 | **Tesi** "Il coro degli insoddisfatti del cinema di Anderson"

2015 – 2019 Lucca, Italia

Diploma di professione Accademia Cinema Toscana

Campo di studio Direzione della fotografia e videomaking | **Voto finale** 88/100 | **Tesi** Cortometraggio "Chess Play"

Link <https://youtu.be/j9y-AGbYXj8>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Lettura B2

Scrittura B1

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Google

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida

Patente di guida: AM

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".