

ARIANNA PERA

Informazioni personali

Data e luogo di nascita

13/07/1994, Cecina (Livorno),
Toscana

Tel

+ 39 3349892632

E Mail

arianna.pera1@gmail.com

Ig

@arianna.pera

Linkedin

@ariannapera

Istruzione e Formazione

Università degli Studi di Pisa

2013/2014 - 2015/2016

Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione,
classe L20 Scienze della Comunicazione

Voto finale 110 e Lode

Liceo Statale "Enrico Fermi" di Cecina

2008/2009 - 2013/2014

Diploma di Liceo Classico

Voto finale 75/100

Associazione Vi(s)ta Nova, organizzatrice del LFF

2015-2016

Stage

Comunicare per promuovere il Lucca Film Festival sui canali social, ideando e gestendo i materiali necessari durante ogni fase dell'evento. In particolare Amministratrice della pagina Facebook dedicata al Festival, supportata dal social media manager Giacomo Lucarini per la gestione e comprensione di tali media.

Molise Film Commission

2016

Stage

Ho seguito attivamente un progetto di riqualificazione e parziale orientamento al cinema e alla creazione di spot pubblicitari della società Digital media Industries srl con la quale Molise Film Commission sta avviando un rapporto di partenariato. Al fine di quanto detto sopra, ho analizzato il caso, la sua evoluzione e partecipato ad incontri di lavoro.

Esperienze lavorative

Autrice e Coordinatrice della collana PROMOVIE

2017

Da Cassino a Hollywood

Autrice e Coordinatrice della collana editoriale PROMOVIE, sul Cinema in Italia e nel Mondo. Prima pubblicazione giugno 2017, "Da Cassino a Hollywood". Biografia romanzata di Andrea Iervolino, produttore cinematografico che partendo da Cassino, la sua città natale, è approdato a Hollywood producendo nel corso della sua carriera circa 70 film con alcuni tra i protagonisti del cinema internazionale. Disponibile nelle librerie Feltrinelli oppure sui canali online: Feltrinelli, Amazon, IBS, Mondadori, Libreria Universitaria e direttamente dal sito della casa editrice.

Divisimo 3.0

2017 - 2019

Seconda Pubblicazione dicembre 2018, "Divisimo 3.0". In un momento storico in cui lo spirito del nostro tempo si manifesta in forma di like e post, è ipotizzabile una ri-nascita del divisimo contemporaneo come divisimo 3.0, riflesso prodotto dell'evoluzione del Web 2.0, che nella realtà odierna ancora non esiste completamente, ma che, anche in prospettiva, non sappiamo esattamente ciò che diventerà. Considerando il divisimo come fenomeno strettamente legato alla cultura del Novecento ed in particolare modo al medium cinema, ci proponiamo di osservarlo fin dalle sue origini più antiche e di indagarne le sue caratteristiche nell'attualità, assieme a personalità del cinema, dell'arte e della sociologia. Disponibile nelle librerie Feltrinelli oppure sui canali online: Feltrinelli, Amazon, IBS, Mondadori, Libreria Universitaria e direttamente dal sito della casa editrice.

Presidente Lands Film associazione culturale

2017

Presidente Associazione culturale Lands Film, nata nel 2017 con sede a Firenze. Ha collaborato alla realizzazione della prima edizione di "Cinema e Borghi" Festival di cinema, patrocinato dal consiglio Regionale e promosso dal Comune di Pergine Valdarno. Proiezioni di pellicole cinematografiche e incontri con personaggi noti al grande pubblico si sono alternati nel magico borgo toscano. Moltissimi gli ospiti, fra i quali Cinzia Th Torrini, regista di grandi successi televisivi, Giancarlo Corsi, docente di sociologia all'Università di Modena e Reggio Emilia, il Premio Oscar per il miglior hairstyle e make up 2017 Giorgio Gregorini. Lo scenario delle colline aretine ha accolto anche il regista, sceneggiatore e attore marocchino Souhell Ben Barka, e una performance con opere di videoarte a cura dell'artista Giovanni Mezzedini. L'associazione ha anche organizzato un Concorso per giovani sceneggiatori, ed è convenzionata - anche in relazione alle sue capacità formative - con l'Università di Pisa per l'attuazione di stage.

Delegata di Produzione

2019

Delegato di produzione nel film - lungometraggio "Scooter" di Stefano Alpini, Italia - Francia, 2019, vincitore del Bando Film Commission Regione Emilia Romagna (in produzione).

Sceneggiatrice

2020

Sceneggiatrice de "La Stalattite", film- lungometraggio regia di Giovanni Calvino, Italia, 2020, vincitrice del Bando Film Commission Regione Campania (in preproduzione).

Regista

2020

Regista di "Love - Paradisi Artificiali", Italia, 2020. Presentato in occasione della 77 Mostra del Cinema di Venezia presso lo spazio della Regione Veneto.

Organizzatrice generale

2021

Organizzatore generale nel documentario "La Moda del Liscio", Italia, 2021, vincitore del bando Film Commission Regione Emilia Romagna. In distribuzione; ha ottenuto la certificazione Green Film, rilasciata dalla Trentino Film Commission.

Assistente

2017 - 2021

Collaborazione con il professore e consulente finanziario Ugo di Tullio, nell'ambito del reperimento e della gestione di risorse finanziarie per produzioni cinematografiche.

Direttrice creativa N6 Production srl

2021 - in corso

Direttrice creativa e amministratore unico di N6 Production srl, società indipendente con sede in Toscana di produzione cinematografica e musicale.

In produzione "Ci Vediamo da Riz - Armonie e Dissonanze", regia di Marco Dentici. Doc 80' Sostenuto dal Mic.

In produzione "Art for me", regia di Arianna Pera e Claudia MonTERSi. Doc 15'.

In pre-produzione "ALMA", regia di Camilla Cattabriga. Corto di finzione 15'.

Organizzatrice di Masterclass di regia con Cizia Th Torrini. Masterclass di produzione con Danielle Malloni.

Producer di Eki magazine

2022 - in corso

Production Coordinator di Eki magazine (Issue 02 e Issue 03), rivista cartacea indipendente sulla Luce, sponsored by ARRI - D VISION MOVIE PEOPLE - EDGAR TRASPORTI INTERNAZIONALI.

Organizzatrice dell'evento Eki Night 2022, presso l'Orto Botanico di Roma.

Organizzatrice degli eventi Eki light in digital, Firenze (Artiglieria), Bologna (Ph Museum), Roma (ISFCI).

Segretaria di produzione

2023

Collaborazione con Blue Film srl, società italiana indipendente di cinema. come segretaria di produzione per il film "Buio come il cuore" regia di Marco de Luca, e per revisione sceneggiature, applicazione a Bandi regionali e nazionali di produzione audiovisiva.

**Lingue
Inglese livello B2
Francese livello A1**