

Laura Vannoli

+39 388 3403073

laura.vannoli82@gmail.com

[https://www.imdb.com/name/
nm15137821/?ref_=ext_shr_lnk](https://www.imdb.com/name/nm15137821/?ref_=ext_shr_lnk)

COSTUME DESIGNER
KEY CROWD
TEXTILE ARTIST
SET DECORATOR

Informazioni personali

Data di nascita: 15/06/1982
alloggio su Roma e Milano

Istruzione

Attestato taglio e cucito Trimoda,
Venezia

Laurea triennale in scenografia,
Accademia di Belle Arti di Carrara
Accademia Belle Arti di Roma

Diploma Liceo Artistico, Lucca

Esperienze lavorative

- 2023 - key Crowd per il film "Tower Stories" Directed by Peter Greenway - prod. The family Srl
- 2023 - Assistente Scenografa per il film "Napoli-NewYork", regia di. Salvatore - prod. Paco Cinematografica
- 2023 - Assistente costumista per la serie Rai "Il Caso Claps" regia di M. pontecorvo - prod. 11 Marzo Film
- 2022 - Assistente costumista per il film "Natale a tutti i costi", di Giovanni Bognetti - prod. Colorado Film
- 2022 - key Crowd per la serie "Unwanted" regia di Oliver Hirschbiegel - prod. Indiana, Sky, Pantaleon
- 2021 - Assistente costumista per il film "Il Ritorno di casanova", regia di G. Salvatore - prod. Indiana Production
- 2021 - Crowd asst. per il film "House of Gucci", regia di R. Scott - prod. Metro Goldwyn - Meyer, Bron Studios, Scott Free Production
- 2020 - Wardrobe supervisor per l'allestimento scenografico della campagna Gucci "Ouverture of something that never ended" di Gus Van Sant e Alessandro Michele - Prod. Mascioni Production
- 2020 - Assistente costumista per la serie "Tutta colpa di Freud", regia di R. Ravello - Prod. Lotus Production
- 2019 - Assistente costumista per la campagna "Cruise Gucci" - Prod. Mascioni Production
- 2019 - Assistente costumista per il film "I migliori anni", regia di G. Muccino - Prod. Lotus Film
- 2018 - Assistente costumista spot "Conad", regia di G. Salvatore - prod. New Avana Production
- 2015 -Assistente costumista per lo spot "Baci Perugina", regia di G. Salvatore, prod. New Avana Production
- 2015 - Assistente costumista aggiunta per il film "Tutto quello che vuoi", regia di Francesco Bruni - Prod. Pumpkin Film
- 2015 -2018 -Assistente costumista per pubblicità "Barilla", regia G.Salvatore - Prod. BRW Filmland srl
- 2012 - Assistente costumista per la preparazione italiana del film "Educazione Siberiana" di G. Salvatore
- 2010 - Assistente costumista per il film tv "Area Paradiso" di e con Diego Abatantuono - Prod. Colorado
- 2009 -Aiuto costumista per il film " La Prima Cosa Bella" di Paolo Virzì - Prod. Motorino Amaranto
- 2009 - Assistente costumista per la docufiction Rai "E Venne il Giorno" di Irish Braschi - Prod. 11Marzo
- 2008 -Assistente costumista per la fiction Sky "Quo Vadis,Baby?" di Gabriele Salvatore - Prod.Colorado
- 2008 - Assistente costumista per il film "Colpo D'Occhio" di Sergio Rubini con R. Scamarcio - Prod.Cattleya
- 2006/2007 - Aiuto costumista per gli spot tv "Telecom" con Diego Abatantuono e Elena Sofia Ricci
- 2005 - Aiuto costumista per la fiction tv "24 Ore" di Eros Puglielli - Prod. Rizzoli
- 2004 - Scenografia e costumi per il tour romano dello spettacolo teatrale "Prossime Aperture" di e con Andrea Rivera e Lisa Lelli (Premio Gaber 2004)

Altre competenze

Inglese: Buono

Pc e Mac:

Cad,

Photoshop,

SketchUp

Patente B

Inoltre

Co fondatrice del progetto

“LA DEUXIÈMÈ FOIS”

dal 2007

[https://www.instagram.com/
ladeuxiemefois/?hl=it](https://www.instagram.com/ladeuxiemefois/?hl=it)

Capacità e conoscenze

- Conoscenza degli stili e periodi storici del costume
- Tecniche artistiche plastiche, pittoriche, decorative
- Conoscenza e uso di programmi di progettazione scenografiche e di allestimento, materiali specifici
- Tecniche di restauro e restyling del mobile, tappezzeria e uso degli' attrezzi professionali specifici
- Conoscenza degli stili storici degli arredi
- Tecniche serigrafiche e uso degli strumenti professionali di laboratorio e stampa