Elia Del Forno

Studente universitario

Residenza

Via Roma, 8/b
Monticiano (SI), 53015

Tel.

328 187 5209

E-mail

elia.delforno93@gmail.com

Dati

Data di nascita: 22/11/1993
Luogo di nascita: Formia (LT)

Diploma di maturità

Liceo Scientifico-Tecnologico (prog. Brocca), I.T.I.S “Tito Sarrocchi”
via Carlo Pisacane, 3
53100 Siena

Corso di studi universitario

Corso di Laurea in Studi Umanistici (L-10) – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Curriculum di “Arti dello spettacolo: cinema, musica, teatro”
(In corso)

Profilo personale

Persona affidabile, seria, collaborativa e dalla forte motivazione che sa occuparsi dei propri compiti, sia in autonomia che in team, con impegno, precisione e risolutezza, agendo nel rispetto dei feedback e delle raccomandazioni di colleghi e superiori nell'ottica di un miglioramento continuo. Disponibile a turnazioni e spostamenti.

Esperienza

Settembre 2014 – ad oggi
Membro della giuria dei Giovani • Terra di Siena International Film Festival, Siena • Visione critica dei film in concorso nelle varie sezioni e, in sinergia con altri giurati, selezione delle migliori opere e prestazioni delle varie categorie professionali coinvolte nella loro realizzazione, per dare risalto, premiandole, a quelle meritevoli, col fine di promuoverle maggiormente su scala nazionale e internazionale.

Maggio 2017 – Maggio 2019
Membro della giuria degli studenti • In-box, Siena • Visione critica degli spettacoli della sezione “Dal Vivo” e, in sinergia con altri giurati, selezione della migliore opera a cui assegnare una ulteriore replica in uno dei teatri membri della Rete In-box.

Settembre 2013 – Maggio 2016
Istruttore d’informatica di base • Auser “Noi ci siamo”, Monticiano • Guidare e seguire tutti i partecipanti (generazione X e precedenti) nello stabilire e/o rafforzare un rapporto con le nuove tecnologie (PC e tablet) e internet, trasmettendo le competenze necessarie per usarli in sicurezza e svolgere operazioni utili al vivere contemporaneo (es. acquisti online, piattaforme streaming), plasmando il programma (soprattutto nella fase finale) sulle esigenze personali di ciascuno.

Febbraio 2023 – In corso
Cineforum • Circolo Arci Lavoro e Sport, via dei Pispini 18, Siena • Attività volontaria portata avanti assieme a un piccolo ma coeso gruppo di appassionati, volta alla proiezione di film, aperta al pubblico, con

presentazione, commenti e approfondimenti su Autori e Opere, al fine di mantenere vive l'attenzione e la curiosità sul cinema, tra passato e presente. Tra i film presentati:

- *"Arrivederci ragazzi"* (Louis Malle, 1987), con intervento "Caccia al Tesoro: tra finzione e autobiografia";
- *"Lazzaro felice"* (Alice Rohrwacher, 2018), con intervento "Morte e resurrezione di Lazzaro: tra elementi di religiosità e costruzione filmica";
- *"Lumière! – L'invenzione del cinematografo"* (Thierry Frémaux, 2016), con intervento "Le origini";
- *"Full metal jacket"* (Stanley Kubrick, 1987), con intervento "Kubrick: conflitti e cinema".
- *"Apocalisse nel deserto"* (Werner Herzog, 1992), con intervento "Dopo il cinema: punti di contatto tra Werner Herzog e Alice Rohrwacher"

Luglio 2023 – Agosto 2023
Aiuto segretario/a di produzione • Indiana Production • Film *"Sei nell'anima"* (Cinzia TH Torrini, dal 2 Maggio su Netflix), Siena • Mansioni varie: aiuto nell'organizzazione e nel mantenimento del Campo Base e del Set cinematografico; aiuto negli spostamenti del personale; aiuto nelle necessità del set e nel blocco dell'accesso a esso durante le riprese; aiuto nelle comunicazioni interne alla produzione.

Febbraio 2024 – Giugno 2024
Assistente al casting • Produzione CNC France, L'heure d'été • Cortometraggio *"La nuit de Martino"* (Piero Usberti, in produzione), Siena • Mansioni varie: pubblicità (più canali e modalità), comunicazione (classificazione, gestione e catalogazione candidature ricevute; contatti e tramite tra agenzie, scuole, produzione e regista), organizzazione materiale audiovisivo (video-provini e presentazioni); audizioni (gestione in sede di moduli per minorenni accompagnati).

Patente di guida

B

Capacità e competenze

Capacità organizzative, comunicative, di problem solving e di relazione con interlocutori esterni e interni al team.
Capacità critica e analitica di fonti e dati nella ricerca contenuti.
Buona padronanza PC (Windows OS): pacchetto Microsoft Office (base per Excel e Access - buone Word, PowerPoint, Publisher); G Suite.
Software editing video (base DaVinci Resolve, Adobe Premiere); Software scriptwriting (base ArcStudio, Celtx, Final Draft).

Lingue e certificazioni

Italiano (madrelingua)
Inglese (B1)
Francese (scolastico)

Hobby e interessi

Cultura, scrittura, società.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Elia Del Forno

University student

Address

Via Roma, 8/b
Monticiano (SI), 53015

Tel.

(IT) +39 328 187 5209

E-mail

elia.delforno93@gmail.com

Data

Birth date: 22/11/1993
Birth place: Formia (LT)

High-school diploma

Liceo Scientifico-Tecnologico (prog. Brocca), I.T.I.S "Tito Sarrocchi"
via Carlo Pisacane, 3
53100 Siena

University

Studi Umanistici (L-10) – Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali – Curriculum di "Arti dello spettacolo: cinema, musica, teatro"
in Università degli Studi di Siena
(In corso)

Personal profile

Reliable, serious and highly motivated person, who is able to handle his tasks independently and in team, with commitment, precision and decisiveness, always respecting feedbacks and recommendations, with a perspective of a continuous improvement.
Available for shifts and travel.

Working experiences

September 2014 – to date
Member of the youngs' jury • Terra di Siena International Film Festival, Siena • Critical vision and examination of movies in competition in the various sections and, in sinergy with other jurors, selection of the best works and performances for the various professional categories involved in their production, in order to give prominence, by awarding them, to the deserving ones, with the aim of promoting more on a national and international scale.

May 2017 – May 2019
Member of the students' jury • In-box, Siena • Critical examination of the shows in the "Dal Vivo" competition: in synergy with other jurors, selection of the best work to be awarded with a further on stage performance in one of the theatres belonging to the In-box Network.

September 2013 – May 2016
Basic IT Instructor • Auser "Noi ci siamo", Monticiano • To guide and follow all partecipants (X generation and earlier) in establishing and reinforcing step by step their relationship with new technologies (PCs and tablets) and internet, conveying the necessary skills to use them safely and to perform useful operations for the contemporary living (e. g. online shopping, streaming platforms), shaping the course (especially in the final phase) to their personal needs.

February 2023 – to date
Cineforum • Circolo Arci Lavoro e Sport (based in via dei Pispini 18, Siena) • Voluntary activity, open to the audience, carried out together

with a small but cohesive group of enthusiasts, aimed at screening films, with presentation, commentary and in-depth analysis on Authors and Works, in order to keep alive the attention and the curiosity on cinema, between past and present. Amongst movies screened:

- *"Au revoir les enfants"*, (Louis Malle, 1987), with in-depth about "Treasure hunting: between fiction and autobiography");
- *"Lazzaro felice"*, (Alice Rohrwacher, 2018), with in-depth about "Death and resurrection of Lazzaro: between religiosity and filmic construction")
- *"Lumière!"* (Thiérry Fremaux, 2016), with in-depth about "Origins";
- *"Full metal jacket"* (Stanley Kubrick, 1987), with in-depth about "Kubrick: conflicts and cinema"
- *"Lektionen in finsternis"* (Werner Herzog, 1992) with in-depth about "After the cinema: contact points between Werner Herzog and Alice Rohrwacher"

July 2023 – August 2023
Assistant production • Indiana Production • Movie *"Sei nell'anima"* (Cinzia TH Torrini, since May 2nd on Netflix IT), Siena • Various tasks: help with organization and mantainance of the Back Stage and the Set; help for staff, troupe and cast rides; help for the set's necessities and in preventing the access to that space while shooting; help with internal production communications.

February 2024 – June 2024
Casting assistant • Production CNC France, L'heure d'été • Short movie *"La nuit de Martino"* (Piero Usberti, in production) • Various tasks: advertising (multiple channels and methods), communication (classification, management and cataloging of applications received; contacts and liaison between agencies, schools, production and director), organization of audiovisual material (video auditions and presentations); auditions (on-site management of modules for accompanied minors).

Driving license

B

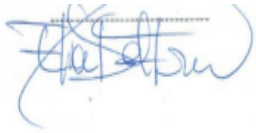
Skills and competences

Organisational, communication, problem solving, autonomous and team working skills.
Critical and analytical capacity of distinguish sources and data in research content.
Good PC skills (Windows OS): Microsoft Office package (basic Excel and Access - good Word, PowerPoiny, Publisher); G Suite; video editing software (basic DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Final Cut); scriptwriting software (basic ArcStudio, Celtx, Final Draft).

Languages and Certifications

Italian (native)
English (B1)
French (scholastic)

Hobbies e interests

Culture; literature; writing.

I authorise the processing of the personal data contained in my CV pursuant to Art. 13 of Legislative Decree 196/2003 and Art. 13 of EU Regulation 2016/679 on the protection of individuals with regard to the processing of personal data.