

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>BRONTE MARCO</b>
Cellulare	<b>320/2752666</b>
E-mail	<b>marco.bronte@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22/10/1991

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date Marzo 2023
- Attività Videoclip - *“Monumento a Kesselring”* e *“Le Voci”*
- Descrizione In occasione della festa della Liberazione, al Palazzo La Sapienza di Pisa, sono state allestite delle aule con videoinstallazioni per celebrare questa giornata. Ho preso parte a questa iniziativa, con la collaborazione della Fondazione Scuola Forense Alto Tirreno, realizzando due videoclip di cui uno mostra, attraverso fotografie d'epoca che ripercorrono i momenti tragici della guerra, l'epigrafe al generale Kesselring scritta da Piero Calamandrei; l'altro invece è una rilettura delle testimonianze tratte dal *“Diario Partigiano”* di Ada Gobetti e da memorie pisane.
- Date Ottobre 2022 - Dicembre 2022
- Attività Film - *“Una Sterminata Domenica”*
- Descrizione Con il ruolo di Aiuto operatore ho contribuito alla realizzazione del film *“Una Sterminata Domenica”* di Alain Parroni. Il film è stato creato tra Ardea e Roma e prodotto da Alcor Film, Fandango, Road Movies, Rai Cinema. Il film d'esordio è stato selezionato all'80° edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia in concorso nella selezione Orizzonti.
- Date Ottobre 2022
- Attività Videoclip - *“Giornata Europea della Giustizia”*
- Descrizione In occasione della *“Giornata Europea della Giustizia”*, il Tribunale di Pisa ha deciso di celebrare questa ricorrenza, volta a far avvicinare la Giustizia ai cittadini, con la collaborazione di molti ospiti di rilevanza. L'iniziativa è stata rivolta alle scuole primarie e secondarie di secondo grado. In questo progetto sono stato incaricato di riprendere tutti i momenti che accompagnano i ragazzi nell'arco dell'intera giornata all'interno del Tribunale di

Pisa, con il fine di realizzare un “reportage” in grado di ricordare questa celebrazione. Inoltre sono state fatte delle piccole interviste ad alcuni degli ospiti che hanno discusso durante la giornata. La parte audiovisiva è stata realizzata con il contributo della Fondazione Scuola Forense Alto Tirreno.

- Date Agosto 2022
- Attività Serie Tv - “Le cronache di Nanaia”
- Descrizione Con il ruolo di Video assist ho contribuito alla realizzazione di un episodio della nuova serie televisiva “Le cronache di Nanaia”. La serie, trasmessa su Rai Gulp, è stata creata a Roma e prodotta da Rai Kids e Aurora Tv.
  
- Date Giugno 2022
- Attività Serie Tv - “Il Paradiso delle Signore 5” Daily
- Descrizione Con il ruolo di Aiuto operatore/ Video assist ho contribuito alla realizzazione di alcuni episodi della nota serie televisiva “Il Paradiso delle Signore 5” Daily, nella terza unità. La serie, giunta alla settima stagione e trasmessa su Rai 1, è prodotta negli studi cinetelevisivi Videa Spa e prodotta da Aurora Tv.
  
- Date Giugno 2022
- Attività Videoclip musicale - “Sottovoce”
- Descrizione Con il ruolo di Data Manager / Video assist, ho contribuito alla realizzazione di un videoclip musicale dal titolo “Sottovoce” di Dodicianni & I Miei Migliori Complimenti. Il videoclip è stato realizzato nelle spiagge di Ostia e prodotto dalla Illmatic Film Group.
  
- Date Giugno 2021
- Attività Cortometraggio - “Ultimo Contatto”
- Descrizione Con il ruolo di Direttore della Fotografia ho realizzato questo cortometraggio come prova finale del percorso dell’ “Accademia di Cinema e Televisione Griffith” di Roma. Il corto, diretto da Alessia Ciloni, è stato girato a Campagnano di Roma in una cantina in pietra e narra i momenti di un soldato rifugiato in un vecchio bunker.
  
- Date Gennaio 2021
- Attività Videoclip con Digital Communication Team – “Ricordi di giorni penosi”.
- Descrizione Evento video dedicato alla persecuzione razziale subita da Alessandro Levi. Realizzazione delle riprese e del video dello spettacolo teatrale “Ricordi di giorni penosi”. La persecuzione razziale e l’espatrio di Alessandro Levi”, con testi di Alessandro Levi e Piero Calamandrei. Iniziativa della compagnia teatrale “Attori e Convenuti” di Firenze, in collaborazione con l’Associazione Culturale “Arte e Arti”, prodotto dalla Fondazione Scuola Forense Alto Tirreno.

- Date 2020
  - Attività Progetto - Digital Communication Team
  - Descrizione Componente per le riprese e predisposizione dei filmati del Digital Communication Team della Fondazione Scuola Forense Alto Tirreno per l'anno 2020.
- 
- Date Marzo 2020
  - Attività Videoclip - *"La sposa guerra"*
  - Descrizione Realizzazione delle riprese e del video dello spettacolo teatrale *"La sposa guerra"* di Annick Emdin, interpretato dall'autrice stessa e da Francesca Orsini.
- 
- Date Giugno 2019 - In corso
  - Attività Cortometraggi - Progetto Videontologia
  - Descrizione Realizzazione di una serie di cortometraggi a scopo didattico per la Fondazione Scuola Forense Alto Tirreno, che hanno l'obiettivo di mostrare con esempi visivi alcuni casi e comportamenti che verranno poi discussi in classe, con le annesse normative.
- 
- Date Maggio 2019
  - Attività Videoclip - Tribunale di Viterbo
  - Descrizione In occasione del consueto incontro del torneo forense "Scacco d'Atto", sono stato incaricato di riprendere tutti i momenti che accompagnano i ragazzi della Scuola Forense Alto Tirreno in questa esperienza, che si è svolta nell'arco di tre giornate. Sono state documentate sia le arringhe in tribunale che i momenti di svago, con il fine di realizzare un inedito "reportage" in grado di mostrare questa esperienza ai nuovi allievi della Scuola.
- 
- Date Gennaio 2019
  - Attività Videoclip - *"Double Your Hustle"*
  - Descrizione Ho ricoperto il ruolo di operatore steadycam nel videoclip che è stato girato nelle vie di Pisa mediante la produzione "OCM" (Organismi Cinematograficamente Modificati). Il cantante Sunny Younggame è un rapper nigeriano, che sta crescendo tenendo numerosi concerti nel capoluogo toscano e in varie altre località.
- 
- Date Ottobre 2017
  - Attività Videoclip per "Soroptimist International Club di Firenze"
  - Descrizione Realizzazione di un videoclip per una ragazza STEM, destinato al Soroptimist international Club di Firenze in merito alla partecipazione al 21° congresso del SIE tenutosi a Firenze. In questa occasione ho svolto tutti i ruoli necessari alla creazione e produzione del video.

- Date Settembre 2017
- Attività Videoclip - *“Condizionale Presente”*
- Descrizione In questo progetto, presso la “Sunrise Media House”, ho collaborato come aiuto operatore realizzando il videoclip nel laboratorio PlantLab della Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa. Il cantante, Marco Martinelli è già noto grazie alla partecipazione nel programma televisivo di Rai 1 “Forte Forte Forte” di Raffaella Carrà. Inoltre il videoclip è stato presentato su Rai News 24.
  
- Date Aprile 2017
- Attività Cortometraggio - *“Ritratto di Strada”*
- Descrizione In ambito universitario ho realizzato, col mio gruppo, un cortometraggio della durata di 5 min, sul tema del lavoro. Si concentra su ciò che significa il lavoro per le persone che lo praticano in strada, con uno stampo documentaristico, focalizzandoci su un unico soggetto, che ci ha spiegato ampiamente cosa significasse per lui il lavoro e alcuni dettagli della sua vita
  
- Date Dal 2016
- Attività Shooting Fotografici
- Descrizione A partire dal 2016 ho iniziato a realizzare diversi shooting fotografici con modelle, ma anche street photography, landscape photography, car race photography ecc. Inoltre ho realizzato delle foto per il libro “Da Cassino ad Hollywood” e per la sua pubblicazione.
  
- Date Marzo 2015
- Attività Vincitore con il Cortometraggio – *“Sostegno a Distanza”*
- Descrizione Vincitore del primo premio bandito dall’ Ass. Bhalobasa Onlus, realizzando un cortometraggio di 1’30 sec sul sostegno a distanza.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Gennaio 2021 – Marzo 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Cinema e Televisione Griffith
• Classe	Fotografia cinematografica/Regia
• principali tematiche/competenze personali possedute	<p>Il corso si pone l'obiettivo di formare diverse figure professionali (direttore della fotografia, operatore di ripresa o cameraman, assistente operatore, aiuto operatore) che sappiano adoperare e controllare tutti gli strumenti tecnici: macchine da presa, obiettivi, monitor, programmi di color correction ecc. Il percorso è stato incentrato sulle materie di indirizzo (Fotografia e Regia) attraverso l'insegnamento di docenti come Paolo Bravi e Francesco Colangelo, con l'arricchimento di particolari lezioni tenuto da ospiti quali Simone Silvestri, Marco Palmieri, Gianluca Braceri, Stefano Reali, Paola Randi, Giovanni Dentici e Daniele Cipri.</p> <p>All'interno del corso ho anche avuto modo di seguire lezioni di Produzione tenute da Dario Formisano, Nicola Giuliano e Giannandrea Pecorelli; lezioni di Sceneggiatura con Cristina Borsatti; lezioni di Montaggio con Alessio Doglione, Massimo Alberto Croce; Linguaggio Audiovisivo con Vincenzo Ramaglia e infine Storia Analisi e Critica del Film con Alberto Crespi.</p> <p>Nel corso dell'anno accademico sono state proposte varie esercitazioni e masterclass tra cui la Masterclass "Il lavoro dell'attore con il regista Alessio Inturri" in collaborazione con gli allievi di recitazione del Golden Actors, nella quale ho svolto il ruolo di Aiuto operatore/ Data Manager.</p>
• Date	29 Gennaio 2021
• Conseguimento Titolo	Laurea Magistrale – Università di Pisa Voto: 110/110 e Lode
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea Magistrale - Storia e Forme delle Arti Visive, Dello Spettacolo e dei Nuovi Media – Università di Pisa
• Classe	LM-65 – Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale
• principali tematiche/competenze personali possedute	Nel corso di laurea sono presenti materie inerenti al campo cinematografico, televisivo, teatrale e multimediale che tendono ad approfondire le competenze acquisite durante la triennale, oltre ad argomenti in ambito storico come storia moderna e storia dell'arte contemporanea.
• Tesi	<p><i>"La cinematografia di Vittorio Storaro nei film di Woody Allen: analisi tecnica ed estetica"</i> – L'elaborato ha l'obiettivo di analizzare la cinematografia di Vittorio Storaro nei primi tre film girati con Woody Allen.</p> <p>Questa analisi è stata affrontata sulla base di un'inedita intervista a me concessa dall'Autore della cinematografia Vittorio Storaro, il quale mi ha permesso di scoprire preziosi aneddoti della realizzazione dei film, oltre che alcuni aspetti, 'segreti' e pratiche usate in campo cinematografico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>Novembre 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Titolo della qualifica rilasciata</li> </ul>	<p>Corso di Photoshop</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• principali tematiche/competenze personali possedute</li> </ul>	<p>Il corso è stato tenuto da Salvatore Patteri, allievo di Marianna Santoni. Gli argomenti affrontati durante il corso sono stati: I Livelli; Strumenti di selezione; Opzioni e regolazioni immagine; Livelli di regolazione (curve, esposizione, vividezza ecc.); Strumenti correttivi (timbro clone, pennelli, topa, schermo, brucia ecc.); Maschere di livello; Strumenti di disegno (pennelli e pattern ecc.); I filtri (rimozione disturbi con Camera Raw, Nitidezza con Maschera di contrasto, Sfocatura ecc.); Bianco e Nero digitale; Stili di livello; Varie ed Eventuali ( assemblaggio foto: photomerge; creazione HDR con HDR Pro, Miscelatore canale ecc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</li> </ul>	<p>Associazione V.O.L.O (Viaggiando Oltre L'Orizzonte) <a href="http://www.associazionevolo.it">www.associazionevolo.it</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>5 Febbraio 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguimento Titolo</li> </ul>	<p>Laurea Triennale – Università di Pisa Voto: 110/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> </ul>	<p>L-20 - Scienze della Comunicazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tematiche/competenze professionali possedute</li> </ul>	<p>Nel corso di studi ho sostenuto diversi esami inerenti al campo del marketing pubblicitario e del cinema. Nello specifico Etica della comunicazione pubblicitaria, Comunicazione e promozione di eventi culturali, con lo scopo di pianificare l'iter che promuove un prodotto o un evento a seconda delle necessità richieste dai promotori per i loro clienti o soggetti interessati. Ho sostenuto, inoltre, esami come Storia e Critica del Cinema 1 e 2 che riguardano la storia del cinema dalle origini fino ai giorni odierni; Storia del Cinema Italiano, che offre un focus sui grandi autori e registi del cinema italiano; Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico, inerente l'economia del cinema e infine il Laboratorio di ripresa, attraverso il quale ho avuto un primo approccio con tutta la strumentazione utile per la realizzazione delle riprese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tesi</li> </ul>	<p><i>“Il cambiamento del reparto fotografia con l'avvento delle nuove tecnologie. Dalla pellicola al digitale”</i> – L'elaborato si pone l'obiettivo di indagare l'evoluzione del reparto fotografia, mediante un'analisi dei vari progressi nel corso del tempo, dando uno sguardo al futuro e ai nuovi strumenti che tenderanno a svilupparsi per la realizzazione dei prossimi film.</p> <p>In questa ricerca mi sono rivolto direttamente a dei professionisti che da anni lavorano sul campo come Giovanni Cavallini, Stefano Marino, Massimo La Sala e Guido Michelotti, che mediante le loro testimonianze hanno arricchito notevolmente anche il dibattito riguardo vantaggi e svantaggi nell'uso della pellicola o del digitale, dando così ulteriori stimoli all'indagine da me proposta.</p>

- Date Luglio 2017
- Lavoro o posizione ricoperti Tirocinio Universitario – Assistente di Produzione
- Principali attività e responsabilità Svoltosi a Roma sul set cinematografico del film “Sono Tornato” di Luca Miniero, presso la “Indiana Production”, la quale mi ha permesso di vedere in prima persona come si realizza un film cinematografico, andando a indagare e chiedere ad ogni singolo reparto le loro rispettive attività. In particolar modo mi sono concentrato nel reparto Fotografia, affiancandomi all'aiuto operatore per la parte tecnica degli strumenti, mentre al secondo operatore di mdp e al Dop per la parte pratica e artistica delle riprese. Le informazioni apprese, nel corso di quest'esperienza, sono state di fondamentale importanza nello sviluppo della tesi triennale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “Indiana Production” - L.go Tevere Flaminio, 60, Cap 00196, Roma
- Date Ottobre 2015
- Titolo della qualifica rilasciata Certificato ECDL Full Standard - (AICA)
- Principali tematiche/competenze professionali possedute Computer Essentials – Online Essentials – Word Processing - Spreadsheet – IT Security – Presentation – Online Collaboration
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università di Pisa – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Polo SID 4
- Date Marzo 2013- Maggio 2014
- Titolo della qualifica rilasciata IFTS Tecnico Superiore per le Telecomunicazioni
- Principali tematiche/competenze professionali possedute Questa figura opera e collabora all'analisi, pianificazione, progettazione, installazione, configurazione, collaudo, assistenza e manutenzione delle reti di telecomunicazioni, di tipo locale e geografico, caratterizzate da infrastruttura fissa, mobile e broadcasting.
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Copernico scarl, via Carducci, 39 – Loc. La Fontina, 56010 San Giuliano terme (PI)
- Date Maggio 2012
- Titolo della qualifica rilasciata Brevetto di abilitazione professionale di Bagnino di Salvataggio
- Principali tematiche/competenze professionali possedute Ordinanza Balneare, Primo soccorso, salvataggio in acqua e padronanza uso del patino di salvataggio.
- Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione S.N.S. - Società Nazionale di Salvamento – Via Bonanno Pisano 3 – Pisa

• Date	2005 – 2010
• Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinio
• Principali attività e responsabilità	Con un gruppo di ingegneri e ricercatori dell'Università di Pisa, ho collaborato nella costruzione di alcuni circuiti elettronici, per essere impiegati nei test che venivano effettuati in laboratorio che si occupa di ricerca e sviluppo, progettazione e calcolo nell'ambito delle trasmissioni meccaniche del settore aeronautico, automobilistico, industriale, navale, ferroviario e dell'energia.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“AM Testing srl” Laboratorio Scalbatraio del DIMNP, Via Di Torretta, San Piero a Grado, 56122 Pisa
• Date	2005 – 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale Statale “Leonardo da Vinci”, Pisa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elettrotecnica - Elettronica - Sistemi elettrici automatici - Impianti Elettrici - Tecnologie elettriche, disegno e progettazione - Economia industriale ed elementi di diritto
• Diploma conseguito	Perito in Elettrotecnica e Automazione
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma di scuola media superiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO		
ALTRE			
LINGUE			
	<b>INGLESE</b>	<b>SPAGNOLO</b>	<b>FRANCESE</b>
• Capacità di lettura	Intermedio (B1)	Base (A2)	Scolastico
• Capacità di scrittura	Intermedio (B1)	Base (A2)	Scolastico
• Capacità di espressione orale	Intermedio (B1)	Base (A2)	Scolastico
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone		
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Dal 2015 collaboro con l'Ass. Bhalobasa Onlus che si occupa di sostegno a distanza e vari progetti.		
	Dal 2010 collaboro con la consulta del volontariato del comune di San Giuliano Terme per organizzare l'accoglienza dei bambini saharawi. (provenienti dallo stato del Sahara Occidentale)		
	Supporto organizzativo in attività di aggregazione sociale nell'ambito del terzo settore.		
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Competenze elementari con il linguaggio HTML per la creazione di pagine web. Uso professionale del pacchetto Office.		



	Photoshop, Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, navigazione internet e strumenti social.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Sono appassionato di musica e suono la chitarra acustica nel tempo libero. Mi piace praticare attività sportiva, in particolar modo ciclismo, corsa podistica e nuoto.</p> <p>Dal 2015 ho frequentato un corso di ballo Latino Americano</p> <p>Teatro dal 2011 presso varie scuole e compagnie teatrali: Laboratorio teatrale "La Valigia dell'Attore" - San Giuliano Terme Teatro Verdi di Pisa "Laboratori universitari e adulti" - Pisa</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Appassionato di letteratura gialla e umoristica.</p> <p>Sono interessato anche alla Psicologia e alle Scienze Umane e Tecnologiche, leggendo spesso riviste che trattano questi temi.</p>
PATENTE O PATENTI	A1 - A2 e B
	Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003.

Roma, 11 Dicembre 2021

Firma

