

# GLORIA BIVONA



## PROFILO PROFESSIONALE

Competente e professionale nella creazione di ambienti/allestimenti, tenendo conto di budget, programma e location. Dimostra abilità nella creazione di modelli in scala e nell'utilizzo delle nuove tecnologie per la realizzazione di soluzioni sceniche di alta qualità. Passione per tutto ciò che riguarda il design degli interni e creazione di concept personalizzati, finalizzati a garantire la completa visione dell'idea. Meticolosa, che eccelle nel gestire più attività contemporaneamente e con grandi capacità organizzative.

## CONTATTI

**Telefono:** + 39 - 3459217125

**E-mail:** gloria.bivona98@gmail.com

**Località:** Firenze (FI) - ITALIA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- › **07/2017 - Diploma di maturità artistica:**  
Arti Figurative - Liceo Artistico G. Bonachia,  
Sciacca (AG) voto: 100/100
- › **03/2021 - Laurea triennale:**  
Scenografia - Accademia di belle Arti  
di Firenze voto 110L

## CAPACITA' E COMPETENZE

- › Solida manualità nel disegno tecnico
- › Autocad
- › Rhinoceros (Certificazione McNeel)
- › Cinema 4D (Certificazione)
- › Photoshop
- › Illustrator
- › InDesign
- › After Effects
- › Fotografia digitale

**03/2018 - Workshop di Illuminotecnica** presso  
"Teatro Pergola", Firenze.

**05/2019 - Workshop di Scenotecnica** presso "Tea-  
tro Pergola", Firenze

## ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

### **2023 - Assistente scenografa presso DeltaStar Pictures per il film Joachim and the Apocalypse**

- › Assistente scenografa a fianco di Davide De Stefano
- › Pittrice di scena e Concept artist

### **2021/2023 - Graphic Designer presso Mantellassi 1961**

- › Allestimento Showroom Milano

### **2021 - Progettista per Studio d'Interni Tribeca Factory, - Raffaele Scognamiglio.**

- › Progettista d'interni - disegni tecnici 2D, modellazione 3D e render.
- › Graphic designer.

### **11/2017 - 03/2018 - Scenografa per "Sono stato io, io Giovannino" - Vincenzo De Caro - Firenze**

- › Sopralluogo dei teatri, analisi degli spazi e preparazione di diverse proposte e bozzetti per le scene.
- › Creazione di pezzi d'arredo a mano.
- › Collaborazione con lo staff tecnico per l'aggiunta di luci e suoni

### **08/2018 - 08/2018 - Assistente scenografa per il Festival di Campiglia "Apriti Borgo" - Massimo Mattioli - Firenze**

- › Montaggio e smontaggio delle scene
  - › Studio del tipo di illuminazione da realizzare con il regista
- Gestione delle luci durante lo spettacolo

### **11/2017 - 03/2018 - Assistente scenografa per "Il Fagiolo Magico" - Massimo Mattioli - Teatro Verdi - Firenze**

- › Realizzazione concept prodotti di arredo inseriti nello spazio teatrale
- › Pittura a mano e creazione di pezzi d'arredo, accessori in legno e pittura a mano su tela rispettando i vincoli temporali e i costi di produzione.