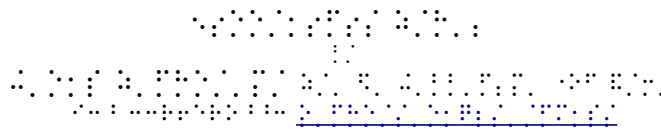


www.ck12.org





## Esperienze Artistiche

### Professionali

---

#### Cinema e Audiovisivo

-2022

(In post-produzione)

Cortometraggio

Direzione della fotografia

*Possa tu vivere in tempi interessanti*

Produzione Ocm & Cinemadamare

Pisa

Un personaggio, la morte della madre, la sua maledizione

\_2022

(In post-produzione)

Documentario Sceneggiatura/Regia/Direzione della fotografia

*La nuova vita degli oggetti finiti, forse per sbaglio, in  
mare*

Produzione OCM

Pisa/Piombino (LI)

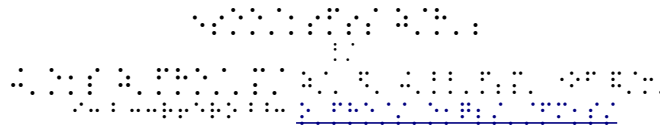
La storia racconta di un'artista artigiana che raccoglie  
oggetti sulle spiagge rilasciati dal mare con le mareggiate e  
dai quali realizza bellissimi oggetti con una nuova vita

\_2022

Cortometraggio

Sceneggiatura/Direzione della fotografia

*Not Standard but Poors*



Produzione OCM

Pisa

Cortometraggio che affronta con ironia il tema della solitudine fra quattro mura, attraverso un possibile risvolto che da essa potrebbe essere causato.

\_2021

Videoclip

Regia/Direzione della fotografia

*I go Dey*

Produzione Younggame & OCM

Pisa

Videoclip musicale del cantante Younggame. Girato all'interno del Teatro Rossi Aperto.

\_2020

Documentario

Regia

*La Staffetta; Dalla prima pietra alla prima cotta*

Produzione Birrificio La Staffetta & OCM

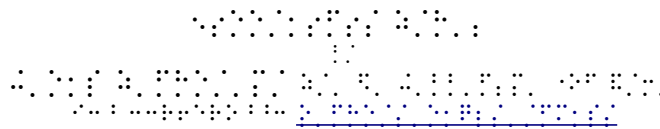
Calci (PI)

Documentario di 10 minuti sulla nascita del birrificio artigianale La Staffetta di Calci (PI). Un progetto che ha visto la prima ripresa video dell'inizio dei lavori, una lunga fase che va dalle costruzioni in muratura al collaudo dell'impianto vero e proprio per la produzione della birra.

\_2020

Videoweb interattivo

Regia



*Dancing Around*

Produzione OCM

Calci/Pisa

Video web narrativo e interattivo, visionabile su youtube.  
Utilizzando in maniera sperimentale delle funzioni del portale video più famoso del mondo da la possibilità allo spettatore di poter scegliere più finali differenti. Dunque un inizio e la possibilità di scegliere il proprio finale su tre disponibili.

\_2019

Spot per contest Userfarm

Regia

*Nel segno della bilancia*

Produzione OCM

Pisa

Spot creativo finalizzato alla pubblicizzazione di un prodotto commerciale. Video realizzato per un contest Userfarm

\_2019

Spot per contest Userfarm

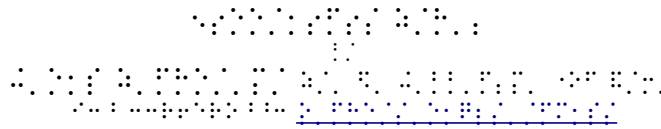
Regia/Script

*Saper fare squadra*

Produzione OCM

Lucca

Spot creativo finalizzato alla pubblicizzazione di un prodotto commerciale. Video realizzato per un contest Userfarm



\_2019

Cortometraggio

Assistente alla fotografia

*Guerriglia*

Regia di Carla Pampaluna

Produzione R.U.M. communication

\_2019

Cortometraggio

Regia/Sceneggiatura

*Il velo sottile*

Produzione OCM

Pisa

Cortometraggio autoprodotta di 10 minuti. Un'intima volontà di narrare la perdita di una persona importante, lo spettatore si trova in una sospensione emotivo/cognitiva caratteristica della primissima fase di un lutto. Il corto è visionabile su [Vimeo.com](https://www.vimeo.com).

\_2019

Videoclip musicale

Regia

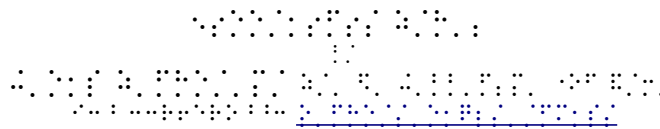
*Double 'ur hustle*

di Younggame

Produzione OCM

Pisa

Tra riprese in Nigeria (effettuate da un collaboratore) e piazze e vicoli di Pisa l'artista rapper di origini nigeriane Younggame presenta il suo brano Double 'ur hustle. La preparazione del



videoclip è avvenuta dietro stretta collaborazione con il cantante che ha anche seguito alcune fasi della post-produzione. Il videoclip è visionabile su Youtube

\_2018

Trailer + Integrale Multicamera

Regia

*Amleto Figlio di Amleto*

Opera teatrale di Policardia Teatro

Produzione esecutiva OCM

Pisa

In collaborazione con il regista Andrea Moretti della compagnia teatrale toscana Policardia si è realizzata questa studiata produzione. Seguendo in fase preparatoria la compagnia per qualche replica del loro spettacolo Amleto figlio di Amleto, in seguito si è opportunamente creato un set video per riprendere ad hoc ed elaborare un integrale multicamera dello spettacolo in stile televisivo, e parallelamente il trailer dello spettacolo.

\_2017

Cortometraggio

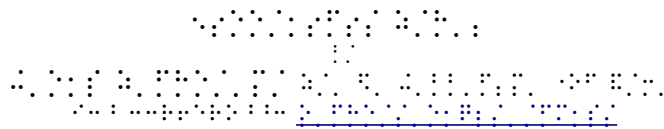
Regia/Direzione della Fotografia/Montaggio

*Do ut Des*

Autoproduzione

Pisa

Un cortometraggio nato come esercizio di stile, in modo da darmi la possibilità di sperimentare in tutte le discipline in cui mi sono applicato. A partire da una sceneggiatura totalmente aperta dove non solo lo spettatore deve immaginarsi il finale ma deve necessariamente ricostruire con libera interpretazione come siano andati i fatti. Una fotografia prevalentemente in notturna ma con



una forte vividezza di colori. Il corto visionabile su Youtube è anche stato selezione al Noir Filmfestival di Napoli nel 2018

\_2015

Cortometraggio

Regia/Sceneggiatura/Produzione

*Emicrania*

Autoproduzione

Pisa

Primo cortometraggio alla regia, ha comunque avuto un discreto impegno produttivo, con un set durato un'intera settimana di riprese. Girato in interni o lungo la costa e l'interno costa del parco di San Rossore e Migliarino, narra il dramma esistenziale di chi non riuscendo più a raccapezzare nulla nella propria vita, viene portato e abbandonato, con un benefico inganno, da un'amica in mezzo alla natura. Da lì in poi, alcuni avvenimenti proveranno a stimolare la consapevolezza del protagonista. Il corto, visionabile sul web è anche stato selezionato in alcuni festival nazionali ed internazionali.

\_2013

Cortometraggio

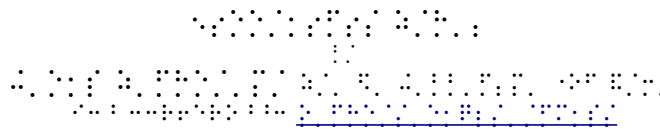
Aiuto Regista

*La giostra*

di Simone Bianchi

Livorno

Prima esperienza professionale di un set cinematografico. Da aiuto ho seguito il regista fin dalle fasi delle prove degli attori e della costruzione delle inquadrature, al set, alla post-produzione e alla promozione, realizzando, personalmente, relativo trailer e making of.



## Teatro e spettacolo

\_2018

Attore teatrale

*Dell'abbandono*

Compagnia del TRA

Pisa

Interpretazione di più personaggi in uno spettacolo di ensemble di  
piece teatrali incentrati sul tema dell'abbandono.

Regia di Daniela Scarpari

\_2017

Attore teatrale

*Tracce lungo lo spoon river*

Compagnia del TRA

Pisa

Interpretazione di un personaggio in uno spettacolo site specific  
ispirato alla famosa antologia di Edgar Lee master, Spoon River.

Regia di Daniela Scarpari

\_ dal 2006 al 2008

Tecnico audio/luci

Compagnia Theatre En Vol

Sassari

*Ha seguito in alcuni spettacoli la suddetta compagnia sassarese di  
respiro europeo in tournée, preparando l'allestimento audio/luci  
per gli spettacoli.*

\_1996/2006

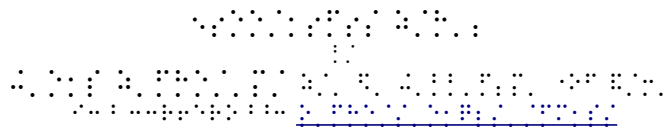
Animatore di contatto

Villaggi vacanze

Sardegna

*Gli animatori di contatto, come dice la parola stessa, sono  
quei personaggi che stanno molto vicini agli ospiti di un  
villaggio turistico per il loro divertimento. Giocano,  
animano, coinvolgono, si esibiscono in scenette e spettacoli*





*più impegnativi al servizio dell'ospite del villaggio.*

**Leadership e ruoli di  
responsabilità**\_\_\_\_\_

\_2019

Insegnamento

Lezioni private di montaggio video base

\_Attualmente

Fondatore e presidente Ass. Cult. ETS

*Organismi Cinematograficamente Modificati (OCM)*

L'associazione si occupa principalmente di produzioni  
cinematografiche e audiovisive ad ampio raggio

\_Attualmente

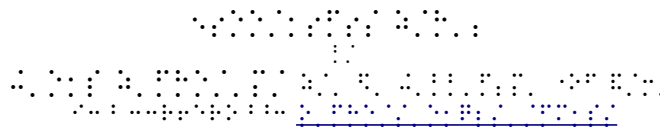
Organizzatore/Regista

Short Film Festival

TRAME Idipendenti

Pisa

Piccolo festival cinematografico in crescita, nato nel 2016.  
In particolare le mie mansioni di cui mi occupo sono di tipo  
organizzative per tutto l'arco dell'anno, di selezionatore  
dei finalisti e infine durante la serata evento sono il  
regista della trasmissione video in diretta.



## **Esperienze lavorative generiche**

---

*\_Dal 2022 ad oggi*

*(contratto a chiamata)*

*Addetto all'inventario per la grande distribuzione*

*Mansione: Team Leader*

*R.G.I.S*

*Specialisti in inventari*

*Pisa*

*\_Dal 2018 al 2022 (saltuario)*

*Addetto inventario*

*In attività commerciali diverse tra cui Elettronica, Alimentari, Abbigliamento, Bricolage*

*Toscana*

*\_2019*

*Addetto bevande/vivande*

*Concerto di Ennio Morricone*

*Lucca*

*\_Dal 2014 al 2015*

*Addetto spesa e tuttofare*

*Ristorante da Cucciolo*

*Pisa*

*\_2006*

*Pizza express*

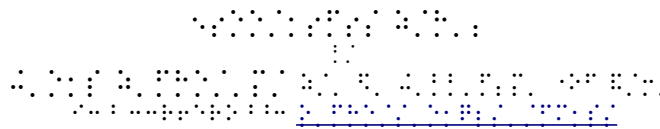
*Pizzeria La Dea*

*Sassari*

*\_2006/1997 (stagionale, non continuativamente)*

*Bagnino in piscina*

*Villaggi vacanze*



		Sardegna
_2005	<i>Operatore Call Center</i>	
		Sassari
_2002	<i>Operatore per la lettura contatori dell'acqua</i>	
		Sassari
_2001	<i>Volantinaggio</i>	
		Sassari
_1999/1996	<i>Bagnino in spiaggia</i>	
		Villaggi vacanze
		Sardegna
_1995	<i>Cameriere in discoteca</i>	
Vogue Disco Club		
		Castelsardo (SS)

## **Formazione**

---

Attualmente

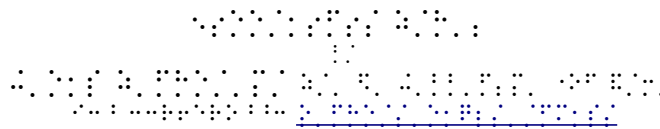
Iscritto al corso di Laurea Magistrale in:

Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media

Esami sostenuti:

Storia della musica, Teorie e tecniche della narrazione cinematografica, Storia del cinema italiano, Teorie della televisione e dei nuovi media, Documentario sull'arte

Università di Pisa



Anno accademico 2015/2016

*Laurea di primo livello con voto di 110/110 e **lode** in  
Discipline dello Spettacolo e della comunicazione*

Università di Pisa

*Esami sostenuti: Storia e critica del cinema; Storia della radio, della Tv e delle arti elettroniche; Storia della musica; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte contemporanea; Costume teatrale e cinematografico; Sceneggiatura; Ripresa; Montaggio Video; Organizzazione dello spettacolo cinematografico; Analisi del film; Storia dell'estetica; Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea; Etica della comunicazione; Letteratura italiana contemporanea; Pedagogia generale; Abilità informatiche; Lingua inglese di base; Lingua inglese avanzata; Lingua francese di base; Stage*

2016

*Corso di Regia cinematografica*

Kinokitchen - Pisa

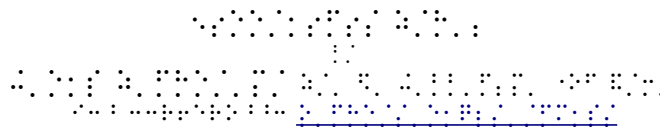
dal 2015 al 2020

*Laboratorio Teatrale*

Teatro Rossi Aperto - Pisa

2012

*Tirocinio universitario come addetto al montaggio video e  
alla ripresa video*



Installer - Pisa

Il tirocinio universitario ha permesso un primo approccio diretto e professionale all'uso della videocamera e del montaggio con il software Final Cut. Ha avuto la durata di 150 ore, svoltosi durante l'estate. Lo stage ha avuto una prosecuzione retribuita per portare a termine il progetto in cui era impegnato.

2010

*ECDL-Patente europea del computer*

Università di Pisa

2007

*Qualifica professionale di direttore di sala teatrale*

Corso professionale regionale con fondi europei

Sassari

Corso professionale di 600 ore, con materie di studio che vanno dalla comunicazione (PNL), al teatro, alle lingue straniere, all'economia, al disegno. Nel corso si sono svolte 240 ore di tirocinio, svoltesi presso strutture teatrali nella provincia di Sassari.

2006

*Workshop intensivo sul Clown*

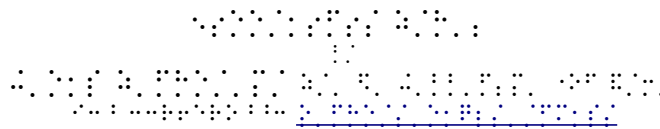
F.N.A.S. - Certaldo (FI)

Il seminario pratico di approfondimento su cosa sia e come nasca un clown. Si è svolto per dieci ore di lavoro al giorno per tre giorni di fila.

2005

*Workshop sul teatro invisible*

Convengo internazionale "Ambienti Urbani" - Sassari



Il seminario svolgeva le sue lezioni pratiche su come un'animazione urbana si possa svolgere senza che il pubblico sia consapevole di partecipare ad una finzione teatrale.

2003

*Laboratorio teatrale*

ASS.culturale Link di Sassari

1998

*Diploma di Maturità Scientifica*

Liceo scientifico G. Marconi - Sassari

## **Competenze**

---

*Regia Cinematografica*

*Direzione della fotografia*

*Sceneggiatura*

*Montaggio video*

*Riprese video*

*Recitazione teatrale*

Ottima conoscenza del software *Adobe Premiere*

Buona conoscenza del software *Blackmagic Da Vinci Resolve*

Conoscenza base dei software *Adobe After Effects* e *Adobe Audition*

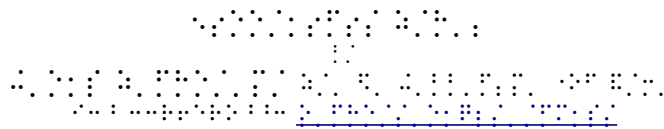
*Lingua inglese*: Livello di riferimento europeo B1

*Lingua francese*: Livello di riferimento europeo A2

Patente europea del computer

Patente di guida B

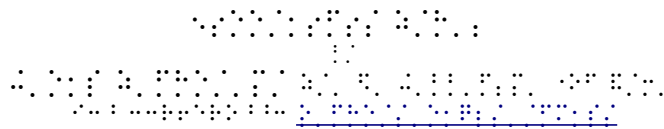
*Lavora a suo agio in team, si applica con spirito collaborativo e*



creativo.

Ha dimostrato capacità di direzione e coordinamento.

Il percorso professionale è cominciato con il lavoro stagionale estivo durante l'adolescenza, d'inverno ha sempre cercato di alimentare la sua passione per lo spettacolo, teatro e cinema in particolare. Nel mentre svolgeva mansioni lavorative occasionali e generiche. All'età di trent'anni prende il treno che lo porterà a studiare cinema (e spettacolo) all'Università di Pisa con il ferreo desiderio di coltivare una carriera da regista. Durante gli studi cresce la sua conoscenza di materie umanistiche e artistiche ma soprattutto conosce in maniera approfondita la storia e la teoria del cinema, essenziale per un regista che si rispetti. Durante i primi anni di studio si diverte con l'esplorare giocando l'uso consapevole della telecamera, del montaggio, e della narrazione visiva. Grazie al corso a carattere laboratoriale di montaggio dell'Università perfeziona la pratica del montaggio video e comincia la conoscenza ad oggi approfondita del software di montaggio Adobe Premiere, a cui affiancherà un uso base di Adobe After effects per gli effetti speciali e Adobe audition per la post-produzione audio . Già da un paio d'anni ha buona dimistichezza con il software di editing video Da Vinci Resolve. Nel mentre perfeziona anche l'uso di videocamere professionali. Rivela subito di avere innate capacità per la regia, oltre che per l'estetica e l'uso appropriato e liberamente espressivo del linguaggio cinematografico, mostra inoltre ottime capacità organizzative, ottime capacità nella gestione di un team, nonché scaltrezza nel problem-solving e risposte immediate ad ogni tipo di richiesta sul set. Da un paio d'anni ha intrapreso un nuovo percorso nella direzione della fotografia nel cinema, trovandosi molto a suo agio e riuscendo bene ad esprimere le proprie idee



*estetiche nella resa atmosferica ed espressiva di una ripresa e nelle esplorazioni narrative dell'illuministica.*

*Oggi manda avanti in maniera sempre attiva e appassionata l'associazione culturale di cui fa parte grazie anche ai suoi scelti collaboratori. Svolge con passione tutto ciò che riguarda il cinema e le arti in genere. Ha avuto un'importante esperienza con una presenza attiva presso il teatro Rossi Aperto di Pisa, l'organizzazione del Festival di corti Trame indipendenti, l'insegnamento, sono alcune tra le attività collaterali alla produzione cinematografica che svolge con responsabilità passione e intraprendenza. Virtù da sempre dimostrate in ogni ambito.*