



## Alessandro Bucca

**Abitazione** : Via Firenze 102, 59100, Prato, Italia

**E-mail**: [a.buccascena@gmail.com](mailto:a.buccascena@gmail.com) **Telefono**: (+39) 3351678785

**Sesso**: Maschile **Data di nascita**: 15/8/1993 **Nazionalità**: Italiana

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[ 2018 - 2022 ]

#### Laurea

**Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema** <https://www.fondazioneccsc.it/scuola-nazionale-di-cinema/>

**Indirizzo**: Roma, Italia

[ 2019 ]

#### Laurea

**Accademia di Belle Arti di Firenze** <https://www.accademia.firenze.it/it/>

**Indirizzo**: 50122, Firenze, Italia

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 2022 ]

#### Aiuto scenografo

**"La Conversione" - regia di Marco Bellocchio**

Produzione - Kavac Film

Aiuto scenografo in preparazione, ricerca, grafica e progettazione CAD e modellazione 3D

[ 2022 ]

#### Scenografo

**"Mi Pequeño Chet Baker" - regia di Mauro Diez**

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2022 ]

#### Assistente Scenografo

**"Il dilemma dell'Astice Blu" - regia di Simone Marino**

Regia di Giulia Sorrentino

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2021 ]

#### Assistente Scenografo

**"Le variabili dipendenti", regia di Lorenzo Tardella**

**Città**: Roma

**Paese**: Italia

**David di Donatello al Miglior Cortometraggio 2023**

**Anteprima ufficiale al 72° festival del cinema di Berlino**

Scenografia di Sara Scodro

Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2020 ]

#### Arredatore

**"Campari - Framing Passion" - regia di Margherita Ferrari** <https://camparilab.campari.com/>

**Città**: Roma

**Paese**: Italia

[ 2020 ] **Scenografo**  
*"Passeurs" - regia di Margherita Ferrari*  
**Città:** Roma  
**Paese:** Italia  
Produzione Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2020 ] **Scenografo**  
*"Pizza Panic" - regia di Leonardo Malaguti*  
**Città:** Roma  
**Paese:** Italia  
**Premio Claudio Nobis 2021**  
**Torino Film Festival 2022**  
Produzione Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2020 ] **Assistente Scenografo**  
*"Resti" - regia di Federico Fadiga*  
In concorso al Festival del Cinema di Venezia, nella 37<sup>a</sup> **Settimana Internazionale della Critica, sezione SIC@SIC**  
Scenografia di Giulia Sorrentino

[ 2019 ] **Assistente Scenografo**  
*"Giochi", regia di Simone Bozzelli*  
**Città:** Roma  
**Paese:** Italia  
**Vincitore Corti Torino Film Festival 2021**  
Scenografia di Alessia Duranti  
Produzione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2019 ] **Scenografo**  
*"Il dilemma del cecchino texano", regia di Margherita Ferrari*  
**Città:** Roma  
**Paese:** Italia  
Produzione Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia

[ 2017 ] **Assistente Scenografo**  
*"Come la prima volta" - regia di Emanuela Mascherini*  
**Città:** Firenze  
**Paese:** Italia  
Produzione Pagliai Film Group

[ 2013 – Attuale ] **Environment Artist**  
*freelance*

Game Art  
Pixel Art  
Illustration

[ 2014 – 2017 ] **Maschera**  
*UCI Cinemas*

**Città:** Campi Bisenzio

**Paese:** Italia

[ 2016 ] **Tutor**

***Middlebury College***

**Città:** Firenze

**Paese:** Italia

[ 2/2015 ] **Aiuto scenografo**

***Lucca Effetto Cinema***

**Città:** Lucca

**Paese:** Italia

[ 2014 ] **Aiuto Scenografo**

***"Veleni" - regia di Nadia Baldi, Produzioni Teatro Segreto***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

## COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Programmi Adobe (InDesign, Photoshop) | AutoCAD | Windows | cinema 4D | Sketchup

## LAVORI CREATIVI

---

[ 28/3/2023 – Attuale ] **Il cinema che mai fu - I Fiorentini**

**Mostra "I Fiorentini" alla Fondazione Zeffirelli di Firenze**

Esposizione di bozzetti e tavole tecniche di scenografie realizzate per il film mai realizzato di Franco Zeffirelli

[ 2022 – 15/5/2023 ] **Dario Argento - The Exhibit**

Nella sezione dedicata ai bozzetti del Centro Sperimentale di Cinematografia, realizzati in tributo ai film di Dario Argento e curati da Marcello Garofalo

**Link:** <https://www.museocinema.it/it/mostre/dario-argento-exhibit>

## CONFERENZE E SEMINARI

---

**Visioni Notturne - Horror Film Festival 2022** Parco D'arte Enzo Pazzagli Firenze

Panel "Bestiario - quanto piacciono i mostri" con Noemi Ester Romani

Incontro e discussione sull'iconografia e antropologia del mostro dal cinema delle origini alla contemporaneità

Realizzazione dell'illustrazione per la locandina della seconda edizione del festival

**Link:** <https://visioninotturne.com/>

[ 20/11/2019 – 18/12/2019 ] **Interno Notte** Mediateca Toscana

Cinque incontri con visione, analisi e commento di scenografie su una filmografia scelta - da Fellini a Coppola.

**Link:** <https://www.mediatecatoscana.it/interno-notte-in-mediateca-cinque-incontri-sulla-scenografia-nel-buio-nel-cinema/>

[ 12/9/2019 – 3/10/2019 ] **Japan Express 999** Mediateca Toscana

Quattro incontri dedicati all'evoluzione, all'estetica e all'animazione giapponese.

**Link:** [https://www.mediatecatoscana.it/attivitа\\_mediateca/japan-express-999/](https://www.mediatecatoscana.it/attivitа_mediateca/japan-express-999/)

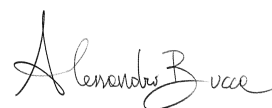
[ 15/4/2016 – 29/4/2016 ] **Anima e Animazione** Mediateca Toscana

Tre incontri dedicati al rapporto tra animismo, shintoismo e animazione d'autore, con proiezione e commento dei cortometraggi di Kihachirō Kawamoto - *The Demon - Dojoji Temple* - *House of Flames*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Prato, 4/4/2023



Alessandro Bucca