

CURRICULUM VITAE

Lucia Castellana

Via dei Facchini 1

56125 Pisa

cell: +39 339 1504433

E-mail: elleci.castellana@hotmail.it

Data di nascita: 21/06/1977

Istruzione e Formazione

- 2001/2002
 - Specializzazione di sartoria teatrale presso il Centro estate Livorno (CEL);
- 1999/2000
 - III corso di perfezionamento per modelliste e sarte presso la Scuola di Moda di Pontedera di Monti M. Paola;
- 1999
 - Stage formativo presso il Centro di Conservazione e restauro dei tessuti di Volterra;
- 1998/1999
 - Corso di Vetrinista presso la Scuola di Moda di Pontedera di Monti M. Paola;
- 1997/1998
 - Corso professionale di taglio e confezione presso la Scuola di Moda di Pontedera di Monti M. Paola;
 - Corso per costumista teatrale presso la Scuola di Moda di Pontedera di Monti M. Paola;
- 1996/1997 Istruzione Secondaria
 - Diploma presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Leonardo da Vinci" di Martina Franca (TA).

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Inglese : Livello B
- Francese: Livello B

Esperienze di Costumista teatrale

- 1999:
 - costumista *“L’opera da tre soldi”* di B. Brecht, regia di Franco Farina, Teatro Verdi, Pisa;
- 2000:
 - costumista *“Darwin...Darwin!”* testo originale a cura del Laboratorio teatrale, regia di Franco Farina, Teatro Verdi, Pisa;
- 2001:
 - costumista *“L’orribile mostro...il cane e le donne di Ulisse”* tratto dall’Odissea, regia di Franco Farina, Teatro Verdi, Pisa;
- 2002:
 - *“La voce umana”* tratto da J. Cocteau, regia di Paolo Pierrazzini, Teatro Lux, Pisa;
 - assistente costumista a Stefania Battaglia in *“L’enfant et les sortilèges”* di M. Ravel, regia di Aldo Tarabella, Teatro Goldoni, Firenze;
 - *“La figlia di Galileo”* regia di Paolo Pierrazzini, Teatro Lux, Pisa;
 - assistente costumista a Massimo Poli in *“Le Nozze di Figaro”* di Mozart, regia Carlos Josè Plaza, Teatro Comunale G. Baratti, Cento (FE);
 - assistente costumista ad Antonella Zeleni in *“Le spade ferite”* regia di Elkena Bono, Festival del dramma di San Miniato;
- 2003:
 - assistente costumista a Massimo Poli in *“Bartolomeo de Las Casas”* regia di Giovanni Maria Tenti, Festival del dramma di San Miniato;
- 2004:
 - costumista teatrale in *“La Serva Ammosa”* di C. Goldoni regia di Franco Farina, Cristina Lazzari, Lorenzo Mucci della Compagnia teatrale “Fare Teatro” del Teatro Verdi, Pisa;
 - Costumista teatrale in *“Re Lear”* di W. Shakespeare, regia di Franco Farina, Cristina Lazzari, Lorenzo Mucci della Compagnia teatrale “Fare Teatro” del Teatro Verdi, Pisa;
- 2005:
 - costumista in *“Strammonio”*, regia di Paolo Pierrazzini, Teatro Lux, Pisa;
 - costumista in *“Fausto & Anna”*, regia di Paolo Pierrazzini, Teatro Lux, Pisa;
 - costumista in *“Cortigiana”*, regia di Franco Farina e Lorenzo Mucci, Teatro Verdi, Pisa;
- 2007:
 - costumista in *“Cercando Kaidara”*, Compagnia Moviment.Actor, Teatro Danza coproduzione comune di Montopoli (PI);

- costumista in *“Il crimine contro la grazia”* di Vaslav Mijinskj, Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
- 2008:
 - costumista in *“Non più”* compagnia Moviment.Actor Teatro Danza coproduzione comune di Montopoli (PI);
 - costumista in *“L’enfant e le sortilege”* di Ravel, Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza, co produzione fondazione Teatro Pisa;
- 2009:
 - costumista in *“Synthesys”* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
 - costumista in *“Cuore buio”* di Francesco Niccolini e Fabrizio Cassanelli, la citta del Teatro, Teatro Politeama, Cascina (PI);
- 2010:
 - costumista in *“Mozartanz – Le sorelle”* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
 - costumista in *“Satie – Le serve”* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
- 2011:
 - costumista in *“storia di Colapesce”* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
 - costumista in *“Italy – Italy”* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza;
 - costumista in *“Verso la luce”* di Leonardo Diana Compagnia Versilia Danza;
- 2012:
 - costumista in *“La porta del mare”* di Leonardo Diane, Compagnia Versilia Danza;
- 2014:
 - costumista per il Film *“Il Giocatore Invisibile”* regia di Stefano Alpini;
- 2015:
 - costumista in *“Catone”* di Händel, regia di Sacchi di Sabbia, festival dell’Opera, Barga (LU);
 - costumista in *“Narciso – Io”* di Leonardo Diana e Marta Bevilacqua, Compagnia Versilia Danza;
 - costumista nella web serie *“Pisa Violenta”* di Matteo Mariotti.

Realizzazioni di Costumi

- 2001:
 - *"Maschere"* di Pietro Mascagni, regia di Lindsay Kemp, costumista Massimo Poli, Teatro La Gran Guardia, Livorno;
- 2002:
 - *"Il flauto Magico"* di Mozart, regia di Aldo Tarabella, Teatro Verdi, Firenze;
 - *"Rigoletto"* di G. Verdi, regia di Stefania Monti;
 - *"amico Fritz"* di P. Mascagni, regia di Simona Marchini;
- 2004:
 - *"Carmen"* di G. Bizet, regia di Nicolas Joël, costumista Franca Squarciarapino, Teatro degli Arcimboldi, Milano;
- 2006:
 - *"Il fiume scorre sempre, mai lo trattiene l'acqua"* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza in coproduzione con la fondazione Teatro di Pisa;
 - *"Rito di primavera"* Compagnia Moviment.Actor Teatro Danza in coproduzione con il comune di Montopoli (PI) e Sky ClassicTV;
- 2008:
 - *"Nelle mani di un pazzo"* di Alessandro Garzella e Francesco Niccolini, la città del Teatro, Teatro Politeama, Cascina (PI);
- 2009:
 - *"Rithymics"* Compagnia degli Acrobati la Città del Teatro, Teatro Politeama, Cascina (PI);
- 2013:
 - *"Dances Inventions and Reincarnations"* di Lynday Kemp;
- 2014:
 - *"Les contes di Hoffman"* di J. Offembach, regia di Nicola Zorzi, costumi di Elena Ciccorella, Teatro Verdi, Pisa
 - *"Mi Vida"* di Luc Buoy.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma
