



# TOMMASO OMETTO

## PROFILO

Sono un ingegnere strutturale con ottime competenze nella risoluzione di problemi. Sono inoltre ingegnere del suono con esperienze dirette e concrete nel settore dell'audio Pro, sia cinematografico che live. Ho competenze nella produzione musicale e nel mix.

## COMPETENZE INFORMATICHE

### Linguaggi

Matlab

### Pacchetto Office

Excel, Power Point, Word

### Programmi grafici

Autocad, Sap2000, Rynoceros

### Programmi Audio

FL Studio, Reaper, Audacity, Shotcut, Pro Tools

### Social Media

YouTube, Beatstars, Instagram, Soundcloud, Spotify

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B2

## CONTATTI

Telefono: 055 433594

Cellulare: 351 8148580

E-mail: omettotommaso@gmail.com

Indirizzo: via Filomusi Guelfi 42, 00173, RM

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Università di Tor Vergata - Roma

Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo

03/2022 - in corso

Sono stati svolti esami di Presa Diretta Cinematografica, Acustica di Ambienti, Mix e Mastering, Live Sound Design e Allestimenti, Psicoacustica e Restauro Sonoro.

### Tirocinio come Fonico di Presa Diretta - Indiana Production

09/2022

Tirocinio della durata di 4 settimane come fonico di presa diretta e microfonista per il film di Daniele Luchetti.

Con Carlo Missidenti e Paolo Testa ho potuto affinare le tecniche di microfonaione di attori e ambienti, registrazione e utilizzo di aste Boom, nonché posizionamento di microfoni piazzati e registrazione di fondi.

### Università degli studi di Firenze

Laurea in Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale, indirizzo Strutture

09/2015-10/2020

- Alcuni esami sostenuti sono stati: Analisi matematica 1 e 2, Fisica generale 1 e 2, Grafica Computazionale e Dinamica delle Strutture.

- Conseguimento laurea con tesi dal titolo: "Isolatori elastomerici HDRB: analisi del funzionamento e applicazioni progettuali".

### Istituto Tecnico per Geometri ITG Salvemini

2010-2015

- Stage e Tirocinio presso ditta Edilglobe

- Materie di indirizzo: Scienze delle Costruzioni, Sicurezza ed Economia di cantiere.

### Corsi di formazione in autonomia

06/2021-09/2021

UDemy

- Mixing & Mastering

- Equalization

- Music theory

- Producing & Recording

- Array Processing Fundamentals (d&b Audiotechnik)

- R1 Remote Fundamentals (d&b Audiotechnik)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Presa Diretta

#### Secondo Microfonista

Roma - 17/01-18/01-19/01/2022

Secondo microfonista nella Film "Dostoevskij", Regia Fratelli (con Antonio Barba e Pierpaolo Merafino)

#### Microfonista e Boom Operator

Roma - 12/22

Microfonista e Boom Operator nel corto "Fenomenologia di un Risotto" di Filippo Procopio Vignali (contattato e incaricato da Griffith accademia del cinema e televisione)

#### Microfonista e Boom Operator

Roma - 12/22

Microfonista e Boom Operator nel corto "Primo Appuntamento" di Andrea D'Agostino (contattato e incaricato da Griffith accademia del cinema e televisione)

#### Iscrizione all'A.I.T.S.

Roma - 11/22

Socio dell'Associazione Italiana Tecnici Suono

#### Secondo Microfonista

Roma - 31/11-01/12-02/12/2022

Secondo microfonista nella serie "Anima Gemella" di Fabrizio Miccichè (con Gianfranco Tortora)

#### 48 ore Film Festival

Roma - 11/2022

Partecipazione al 42 ore Film Festival come Microfonista e Boom Operator.  
Corto "Melerrba"

#### 42 ore Film Festival

Roma 10/2022

Partecipazione al 42 ore Film Festival come Microfonista e Boom Operator.  
Premio miglior uso della scena O'dimo  
Corto "Cattivissimo Me"

#### Fonico di Presa Diretta

Roma - 10/22

Fonico di presa diretta e microfonista per il corto "LEE & ME", Angelika vision srl.

#### Tirocinio "Confidenza" di Daniele Luchetti - Indiana Production

09/2022

Tirocinio della durata di 4 settimane come fonico di presa diretta e microfonista per il film di Daniele Luchetti.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### Live e Allestimenti

#### Fonico Di Palco

Roma - 11/2022

Lavoro come fonico di palco presso Forte Prenestino

#### Allestimento

Roma - 12/2022

1. Allestimento luci e laser per evento "Hell's Angels"
2. Allestimento luci e laser permanenti per discoteca

Roma - 10/2022

1. Allestimento impianto luci ed audio presso "Teatro Italia", tramite Numeri Primi service
2. Allestimento evento "Future sight - Tor Vergata 40"

#### Fonico FOH

Roma - 06/2022 - 09/2022

Lavoro presso EUR SOCIAL PARK come fonico FOH e fonico di palco.

Utilizzo di console Yamaha QL5 tramite AMG International.

#### Fonico Di Palco

Roma - 15/06/2022

Lavoro come fonico di palco presso Forte Prenestino in occasione del concerto degli "Assalti Frontali"

#### Lavoro di responsabile di sala e fonico

Firenze - 01/2020-03/2020 e 06/2020-09/2020

presso ALL Music Studio

Gestione delle sale prove e revisione strumenti audio, registrazione degli utenti, manutenzione attrezzatura.

#### Progettatore CAD

Firenze - 05/18-11/18 e 06/21-09/21

presso Arch. Mario Villani

Progettazione edilizia tramite Autocad, consulenza edilizia per progetti riguardanti appalti pubblici e privati, controllo cantiere e corso di sicurezza sul lavoro.

## COLLABORAZIONI

### Patiotic Records - etichetta indipendente

07/2022 - in corso

collaborazione come artista.

### KateLab s.r.l - Roma

09/2022

collaborazione con agenzia di edizione per la filodiffusione di brani in esercizi commerciali e catene di punti vendita.

### Collaborazioni indipendenti

05/2021- in corso

produzione e mix per artisti indipendenti.