



GIACOMO RENDINE

Nasce a Roma nel **1989** Compositore, Orchestratore ed Arrangiatore si laurea nel 2018 in Composizione per la **Musica Applicata alle Immagini** presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti, specializzandosi sulle nuove tecnologie di produzione musicale nella musica applicata.

Vincitore di una borsa di studio **SIAE**, ha seguito nell'anno 2022, ottenendo **110 Lode e Menzione d'onore**, il Master in Film Scoring presso gli studi della **Digital Records** (in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma) studiando con gli attuali compositori attivi nel campo della musica per film come **Pasquale Catalano, Emanuele Bossi, Ludovico Fulci, Tommy Caputo** ecc.

Durante i suoi studi intraprende varie attività di concertista e compositore collaborando con artisti quali **Enzo de Caro, Vanessa Gravina, Amii Stewart, Cosimo Cinieri** eseguendo le sue musiche in luoghi quali Auditorium "Ennio Morricone", nella Basilica S.Maria degli Angeli, nel Teatro dell'Opera di Roma ecc.

La sua musica è stata eseguita inoltre dall'orchestra Toscana **la Filarmonique**, dal quartetto **Pessoa** e dall'orchestra stabile del **Teatro Regio di Torino**.

Ha composto le **musiche di scena** per lo spettacolo teatrale **"I Poeti incontrano la Natura"** nella cornice della Corte Ospitale del Chiostro di San Polo d'Enza.

Ha collaborato alla realizzazione del cortometraggio **"LOVE AND DESIRE"** (Regia di **Domenico Capalbo**, prodotto da **Fabrique Entertainment**) in qualità di Compositore e Sound Designer.

Nel 2021 partecipa al concorso **"Premio Carlo Gargioni"**, vincendo **il primo posto** nella sezione Colonne Sonore.

Collabora costantemente come arrangiatore ed orchestratore con vari Compositori attivi nel campo della Musica per film come **Andrea Farri, Emanuele Bossi, Michele Braga, Nicola Tescari**.

Giacomo Rendine

Via Carlo Ferri 15, 59025 Prato (PO)

tel. cell.:329.2412670 giacomorendine@gmail.com