



RICCARDO ROMANO

CURRICULUM VITAE



Data di nascita / **21/10/1989**
Luogo di nascita / **FIRENZE (FI)**
Cittadinanza / **Italiana**
FIRENZE (FI)
Patente di guida / **B / Automunito**
ID/ **4257689** aggiornato al **23/01/23**

✉ **riccardo.romano@aol.com**
☎ **+393807367570**
🌐 **www.imdb.me/riccardoromano**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: **Italiano**



FRANCESE DISCRETA	B1	B1	B1	B1	B1
INGLESE OTTIMA	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO LIMITATA	A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE DIGITALI

Scheda per l'autovalutazione
Elaborazione delle informazioni **Utente autonomo**
Comunicazione **Utente autonomo**
Creazione di Contenuti **Utente autonomo**
Sicurezza **Utente autonomo**
Risoluzione dei problemi **Utente autonomo**

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: **SI** / Altro tipo di master o corso di perfezionamento

SETTORE ECONOMICO: **1.** servizi ricreativi e culturali / **2.** pubblicità, pubbliche relazioni / **3.** istruzione, formazione, ricerca e sviluppo

AREA PROFESSIONALE: **1.** organizzazione, pianificazione e controllo / **2.** marketing e comunicazione / **3.** risorse umane, formazione

OCCUPAZIONE DESIDERATA: **Settore cinematografico**

PROVINCIA PREFERITA: **1. FIRENZE / 2. ROMA**

DISPONIBILITÀ A TRASFERTE: **Si, anche con trasferimenti di residenza**

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO: **Si, anche in paesi extraeuropei**

Obiettivo Professionale

Cerco un ambiente dinamico dove confrontarmi e crescere professionalmente nell'ambito della narrazione audiovisiva.



ISTRUZIONE

EQUIVALENTE I LIVELLO

2021 - 2022

Scuola Nazionale di Cinema Indipendente
Direzione della fotografia

Età al conseguimento del titolo: 32 | Durata ufficiale del corso di studi: 1 anni
Votazione finale: **99/100**
Data di conseguimento: 19/10/2022

EQUIVALENTE II LIVELLO

2020 - 2021

SCUOLA HOLDEN
Contemporary humanities

Età al conseguimento del titolo: 31 | Durata ufficiale del corso di studi: 1 anni
Data di conseguimento: 31/05/2021

MASTER I LIVELLO

2016 - 2018
TITOLO CERTIFICATO



Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (MI)
Facoltà di Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Pubblicità
Arti del racconto, letteratura, cinema, televisione

Età al conseguimento del titolo: 28 | Durata ufficiale del corso di studi: 1 anni
Votazione finale: **69/70**
Data di conseguimento: 05/04/2018
Descrizione attività: Il Master in Arti del Racconto forma i professionisti del racconto letterario, cinematografico, televisivo attraverso un percorso didattico che unisce teoria e pratica, nella convinzione che 'la tecnica senza cultura è un'arma spuntata. La cultura senza tecnica è disarmata'.

LAUREA

2008 - 2016
TITOLO CERTIFICATO



Università degli Studi di FIRENZE
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione
Scienze umanistiche per la comunicazione

L-20 - Laurea in Scienze della comunicazione
Titolo della tesi: Il fenomeno divistico tra storia, linguaggio e modernismo | Materia: Linguistica | Relatore: MARCHESE MARIA
Età al conseguimento del titolo: 26 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni
Votazione finale: **96/110**
Data di conseguimento: 05/07/2016

MATURITÀ TECNICA

FIRENZE
2008

Tecnico Commerciale
Istituto Pacinotti, FIRENZE (FI)
Voto Diploma: **87/100**
Tipo Diploma: diploma italiano



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

assistente regista
SNCI FILM
Servizi ricreativi e culturali
FIRENZE (FI)
04/2022 - 09/2022

Principali attività e responsabilità: Aiuto regia sul set
Montaggio e post-produzione in studio
Competenze e obiettivi raggiunti: Dimestichezza col set e col processo di post-produzione
Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi |
Durata in ore: 200

fotografo di scena

MINERVA PICTURES

Servizi ricreativi e culturali
(FI)

06/2022 - 06/2022

Principali attività e responsabilità: Foto di backstage durante le riprese del documentario 'Margherita: la voce delle stelle' di Samuele Rossi

Assunto come: altro - a tempo determinato

Sceneggiatore

ASSOCIAZIONE H2 HITCH & HARVEY PRODUZIONI

FIRENZE (FI)

10/2019 - 11/2019

Principali attività e responsabilità: Realizzazione di un cortometraggio dal titolo 'Cento ore'.

Attività svolta come: stagista/tirocinante

Sceneggiatore

BLUE KNOWLEDGE

(TV)

09/2019 - 10/2019

Principali attività e responsabilità: Revisione della sceneggiatura di 'Sishu. La via della Vita', lungometraggio italo-iraniano in preproduzione.

Attività svolta come: stagista/tirocinante

Regista/Sceneggiatore

CINEMADAMARE

(RM)

06/2019 - 08/2019

Principali attività e responsabilità: Realizzazione e produzione di cortometraggi nell'ambito di un festival itinerante di filmmaker.

Attività di volontariato/associazionismo

Insegnante di sceneggiatura per workshop

CINEMADAMARE

Istruzione, formazione,

ricerca e sviluppo

POLICORO, NOVA SIRI (MT)

02/2019 - 05/2019

Principali attività e responsabilità: Lezioni di scrittura per il cinema nei licei Fermi di Policoro e Montalbano di Nova Siri per la realizzazione di tre cortometraggi per i progetti 'Educazione all'immagine' e 'Cinegreen' promossi dalle scuole in collaborazione con l'associazione Cinemadamare e approvati dal MIUR (Bando: A4 - Visioni Fuori-Luogo - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le Scuole, ex legge 440)

Attività svolta come: stagista/tirocinante | Area aziendale: risorse umane, formazione

Sceneggiatore

ZONE 6 FILMS

PARIGI (FRANCIA)

12/2018 - 12/2018

Principali attività e responsabilità: Realizzazione di un cortometraggio dal titolo 'Vuja De'.

Attività svolta come: stagista/tirocinante

Sceneggiatore

COFFI CORTOGLOBO FILM FESTIVAL

VIETRI SUL MARE (SA)

12/2018 - 12/2018

Principali attività e responsabilità: Realizzazione di un cortometraggio dal titolo 'Highlights'.

Attività di volontariato/associazionismo

Sceneggiatore/Produttore esecutivo

FILMSKI STUDIO MEDIKA

ZAGABRIA (CROAZIA)

11/2018 - 12/2018

Principali attività e responsabilità: Realizzazione di un mediometraggio dal titolo 'Neno Who Killed His Father'.

<https://www.imdb.com/title/tt10399658/>

Attività svolta come: stagista/tirocinante

Insegnante di sceneggiatura per workshop

CINEMADAMARE

Istruzione, formazione,

ricerca e sviluppo

TEMPIO PAUSANIA (SS)

10/2018 - 10/2018

Principali attività e responsabilità: Workshop con studenti degli istituti superiori finalizzato alla scrittura e alla realizzazione di un cortometraggio.

Attività di volontariato/associazionismo | Area aziendale: risorse umane, formazione

Sceneggiatore/Produttore

CINEMADAMARE

(RM)

06/2018 - 09/2018

Principali attività e responsabilità: Scrittura e realizzazione di soggetti e sceneggiature nell'ambito di un festival itinerante internazionale di cortometraggi con proiezioni settimanali.

Attività di volontariato/associazionismo

Tirocinio Curriculare

MILANO FILM NETWORK

Servizi ricreativi e culturali

MILANO (MI)

05/2017 - 12/2017

Principali attività e responsabilità: Segreteria organizzativa per eventi cinematografici (workshop, meeting, festival).

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi

Addetto responsabile ai servizi di accoglienza alla clientela

EL PAVOREAL - CLA CLA SRL

Principali attività e responsabilità: Organizzazione del personale addetto, gestione dell'accoglienza e della selezione della clientela

Competenze e obiettivi raggiunti: Problem solving, autonomia, indipendenza nell'organizzarsi il lavoro, abilità comunicative

Assunto come: stagista/tirocinante - a tempo indeterminato

Servizi ricreativi e culturali
ANTELLA, BAGNO A RIPOLI
(FI)
11/2009 - 12/2016

Tirocinio Curriculare

ASSOCIAZIONE
TEATRODANZA OHMFRIDA

Servizi ricreativi e culturali
FIRENZE (FI)
10/2013 - 12/2013

Operatore e Consulente Fiscale

CAAF CISL FIRENZE -
TRENKWALDER SRL

Servizi
FIRENZE (FI)
01/2010 - 06/2010

altre informazioni

Principali attività e responsabilità: Assistenza all'organizzazione di eventi

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi

Principali attività e responsabilità: Stesura dei principali modelli per le dichiarazioni dei redditi

Competenze e obiettivi raggiunti: Competenze economiche e fiscali inerenti le leggi vigenti

Assunto come: stagista/tirocinante - a tempo determinato | Area aziendale: finanza

Attualmente lavora: No

Lavoro durante gli studi: Sì



ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

BORSA DI STUDIO 2022

Critica cinematografica

Scuola di cinema Sentieri Selvaggi

La distanza tra la riflessione e l'intervento diretto sull'oggetto della critica è sempre più sottile: le modalità con cui affrontiamo oggi il testo filmico, disperso tra i formati, le fruizioni e gli schermi, si rispecchiano nella natura stessa della nostra analisi. Non può esistere un'unica forma di critica se non esiste più un'unica definizione di "film" o "autore". Costruire un pensiero sul cinema assomiglia sempre di più al processo di strutturazione di una rete di riferimenti, connessioni, storie e pratiche al di là dei confini dell'immagine: un percorso teorico e laboratoriale che per forza di cose si nutre di un approccio in progress, trasversale e in perenne mutazione.

Durata in mesi: 5 mesi

2020

Create Your Own Opportunities

Erasmus+
(GEORGIA)

Il progetto si basa sullo scambio di esperienze dei paesi partecipanti, idee, pratiche e suggerimenti su come affrontare questo problema. Si concentra sull'imparare come utilizzare le competenze acquisite nella vita quotidiana del partecipante.

Durata in mesi: 1 mesi

CORSO DI FORMAZIONE 2018

Corso di visual storytelling

La Jetée, Firenze

Corso di perfezionamento nel racconto per immagini (fotografie, video)

Durata in mesi: 3 mesi



CONOSCENZE LINGUISTICHE

DIPLOMA E CERTIFICATI

Inglese Certificazione Upper Intermediate lingua inglese, Clubclass Malta, Ago 2016, **Livello europeo B2**



COMPETENZE INFORMATICHE

OFFICE AUTOMATION

Desktop publishing: Adobe Photoshop | **Elaborazione testi:** (Altamente specializzato), Final Draft | **Fogli elettronici:** (Altamente specializzato) | **Suite da ufficio:** (Altamente specializzato) | **Web**

PROGRAMMAZIONE

Browser: (Altamente specializzato)

Linguaggi di Programmazione: (Base) | **Programmazione web:** (Intermedio)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Architetture di rete: (Base) | **Sistemi Operativi:** (Altamente specializzato)

GESTIONE DATI

Sistemi di gestione di database (DBMS): (Intermedio)

GRAFICA E MULTIMEDIA

(Avanzato) | **Editor grafici raster:** Adobe Photoshop Lightroom | **Elaborazione / Montaggio Video:** Adobe Premiere Pro - Da Vinci Resolve



CONCORSO 26/04/2019

TITOLO DI MERITO/PROFESSIONALI - RICONOSCIMENTI/ACCREDITAMENTI

Master di scrittura seriale di Fiction RAI

Un'offerta formativa specialistica per giovani sceneggiatori capaci di lavorare sulla media e lunga serialità, con particolare attenzione al rapporto tra scrittura, criteri di costo, regia e montaggio.

Classificazione in graduatoria: 27

www.centrogiornalismo.it/gli-ammessi-al-iii-master...



ALLEGATI

IMDB

Internet Movie Database

www.imdb.me/riccardoromano

LinkedIn

www.linkedin.com/in/rr21fi/



INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Buona capacità di utilizzo di Wordpress e delle dinamiche SEO ottenuta scrivendo recensioni e articoli per siti quali hallofseries.com e filmpost.it