

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	VEVERGA GIOVANNI
Indirizzo	PIAZZA A. MANZONI N° 21 57025 PIOMBINO (LI)
Telefono	366495021
E-mail	veverga@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	BARGA (LU) 27.03.2000

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2022:	Diploma relativo al percorso triennale in cinema e audiovisivo, indirizzo Regia e Sceneggiatura, rilasciato dall'Accademia Cinema Toscana, direttore Emiliano Galigani.
A.S. 2021-2022:	frequenza terzo anno dell'Accademia Cinema Toscana di Lucca, indirizzo Regia e Sceneggiatura.
A.S. 2020-2021:	frequenza secondo anno dell'Accademia Cinema Toscana di Lucca, indirizzo Regia e Sceneggiatura.
A.S. 2019-2020:	frequenza primo anno dell'Accademia Cinema Toscana di Lucca.
A.S. 2018-2019:	Diploma Liceo Linguistico (votazione 87/100) presso Liceo "Leon Battista Alberti" di Piombino (LI).

**ESPERIENZE FORMATIVE E
LAVORATIVE**

NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO

Da ottobre 2022	Collaborazione come redattore per le riviste cinematografiche online "Moviemag" e "L'occhio del cineasta".
Settembre 2022:	stage presso "I Icaoni Film Production" (Via La Marmora 8, Livorno) con funzioni di Assistente di set in "Twinky Doo's Magic World" regia di Alessandro Izzo.

Esperienze
in ambito accademico
nell'a.s. 2021/2022:

- realizzazione di un episodio pilota di una serie TV dal titolo "Oscar" in qualità di assistente alla regia;
- realizzazione di un documentario dal titolo "The road of memories" in qualità di regista;

Settembre 2021:

assistente di produzione per la realizzazione di "L'amica geniale" sul set allestito sul lungomare di Viareggio (LU).

Esperienze
in ambito accademico
nell'a.s. 2020/2021:

- realizzazione del cortometraggio "L'uomo nella palude" in qualità di regista e sceneggiatore;
- realizzazione del documentario "Convictus" in qualità di regista.

3 e 4 giugno 2017:

partecipazione, in qualità di assistente di set, allo stage organizzato dalla scuola Cinema Immagina di Firenze, durante il quale è stato realizzato il corto intitolato "Killer for good" del regista Giuseppe Ferlito.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese

livello: buono.

Spagnolo

livello: elementare.

FRANCESE

livello: elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze informatiche di base.

PATENTI

Patente A e B.

ANNOTAZIONE

Si privilegiano proposte lavorative come aiuto regista o assistente alla produzione.