

**FORMATO EUROPE
OPER IL CURRICUL
UMVITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Esposito Rossella
Indirizzo	Via Magenta, 63, cap. 57125, Livorno (LI)
Telefono	3288312463
Fax	
E-mail	rosesp1985@yahoo.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/09/1985, GENOVA (GE)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Nel periodo compreso dal 2006 al 2012 ho ricoperto il ruolo di Organista/Pianista presso la Chiesa Maria SS. Immacolata e San Ferdinando Re di Pizzo Calabro;
 - Nel periodo compreso dal 1996 al 2007 ho svolto attività concertistica in qualità di Corista e Strumentista presso il Coro Polifonico e Saint George Gospel Group di Pizzo Calabro, Direttore Sergio Coniglio;
 - nel periodo dal 1998 al 2001 ho collaborato alla realizzazione del Cd "...dallo Spuntuni alla Tour Eiffel..." in qualità di Corista e Strumentista presso il Coro Polifonico S. Giorgio di Pizzo Calabro, Direttore Sergio Coniglio;

- nel periodo compreso dal 2006 al 2012 ho svolto attività concertistica e didattica presso il Gruppo Strumentale di Fiati Città di Pizzo Calabro, in qualità di Strumentista e consulente musicale nello staff artistico dell'associazione, Direttore Diego Ventura;

- a.a. 2012/2013 ho svolto 65 ore (tirocinio) come insegnante di pianoforte presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia.

-dal 2013 sono Docente di Ed. Musicale e di Pianoforte presso le Istituzioni pubbliche.

• Tipo di azienda o settore

- Settore commerciale.

• Tipo di impiego

- Per diversi anni ho ricoperto il ruolo di commessa presso "Profumeria Rossella" di Pizzo Calabro. Infine ho svolto vari lavori come cameriera, barista, cassiera, pizzaiola, aiuto cuoco presso Pizzeria/Ristorante Moby Dick di Pizzo Calabro.

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- a.a. 1999/2000 Conseguito Livello A1 (dal Quadro comune di riferimento Europeo) di Lingua Francese e di Lingua Inglese presso Istituto Tecnico Commerciale Statale Galileo Galilei di Pizzo;

- a.a. 2009/2010 Conseguito Livello A2 (dal Quadro comune di riferimento Europeo) di Lingua Inglese presso Istituto Tecnico Commerciale Statale Galileo Galilei di Pizzo;

- 13/07/2010 Conseguito Livello B1 (dal Quadro comune di riferimento Europeo) di Lingua Francese presso Unical;

- a.a. 2010/2011 Conseguito Livello B2 (dal Quadro comune di riferimento Europeo) di Lingua Inglese presso British Institutes di Vibo Valentia;

- Dal 08/05/2004 al 09/05/2004 Stage sull'aspetto economico-aziendale presso Msc Crociere;

- a.a. 1999-2000 / a.a. 2003-2004 Conseguito Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale;

- a.a. 2011-2012 Iscritta al Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali;

- a.a 2017-2018 Laurea Triennale in Lettere e Beni Culturali (UNICAL).

- a.a. 2003/2004 Conseguita Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale;

- a.a. 2006/2007 Conseguito Compimento Inferiore di Pianoforte;

- a.a. 2008/2009 Conseguita Licenza di Armonia Complementare;

- a.a. 2008/2009 Conseguita Licenza di Storia ed Estetica Musicale;

- a.a. 2010/2011 Conseguito Compimento Medio;

- a.a. 2012/2013 conseguito Diploma di Pianoforte al Conservatorio Musicale F. Torrefranca di Vibo Valentia.

- Dal 04/05/2006 al 05/05/2006 Masterclass in qualità di Pianista presso Conservatorio Musicale F. Torrefranca di Vibo Valentia -Docente: M° Roman Vlad;

- Dal 14/01/2006 al 27/05/2006 Seminari "introduzione alla dodecafonia" presso Conservatorio Musicale F. Torrefranca di Vibo Valentia -Docente: M° Carlo

Grante;

- a.a. 2008/2009 Corso di formazione e produzione artistica "Ventidita in Festival" in qualità di Pianista in Duo 4 mani presso Conservatorio Musicale F. Torrefranca di Vibo Valentia - Docenti: M° Hector Moreno, M° Norberto Capelli;

- Dal 23/10/2009 al 24/10/2009 partecipazione al concerto della masteclass in qualità di Pianista in Duo 4 mani presso la Biblioteca Comunale di Vibo Valentia -Docenti: M° Hector Moreno, M° Norberto Capelli;

- Dal 20/03/2009 al 21/03/2009 Seminario "itinerario guidato attorno al pianoforte" presso Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" - Docente: Massimo Piromalli;

- 30/05/2010 partecipazione alla VI Rassegna "Giovani Musicisti" in qualità di Pianista in Duo (Piano-Flauto) presso la Chiesa di Michelizia a Tropea;

- 04/06/2009 partecipazione al saggio musicale in qualità di pianista e accompagnatore presso Sala Concerti della Tonnara a Pizzo Calabro;

- 11/06/2010 partecipazione al saggio musicale in qualità di pianista e accompagnatore presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia;

- Dal 14/06/2010 al 19/06/2010 partecipazione alla manifestazione musicale in qualità di pianista organizzata dal Comune di Pizzo -Sindaco: Fernando Nicotra;

- Dal 12/07/2010 al 18/07/2010 Masterclass di pianoforte presso l'Accademia Musicale Il Seminario di Norma -Docente: M° Giorgia Alessandra Brustia;

- Dal 01/08/2010 al 08/08/2010 Master in pianoforte Solista e Accompagnatore presso Associazione Musicatemporis di Pistoia - Docente: M° Stefania Ganeri;

- 08/08/2010 partecipazione al Festival internazionale di musica di pianoforte, canto e musica da camera presso Residence Artemura di Pistoia -Docenti: M° Stefania Ganeri, M° Alba Riccione;

- a.a. 2009/2010 Corso di formazione e produzione artistica "Venti dita in Festival" in qualità di Pianista in Duo 4 mani presso Conservatorio Musicale F. Torrefranca di Vibo Valentia - Docenti: M° Hector Moreno, M° Norberto Capelli;

- Dal 22/10/2010 al 23/10/2010 partecipazione al concerto della masterclass in qualità di Pianista in Duo 4 mani presso la Biblioteca Comunale di Vibo Valentia -Docenti: M° Hector Moreno, M° Norberto Capelli;

- 11/09/2010 partecipazione alla "Festa dell'anziano" XIV edizione con l'Associazione Marinai d'Italia in qualità di musicista presso Pizzo Calabro - Il presidente: Luigi Feroletto;

- Dal 04/10/2010 al 30/10/2010 frequentato corso al Progetto "Elementi di bibliografia e catalogazione musicale" presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia - Docente: M° Inserra;

Dal 10/05/2010 all' 11/05/2010 e dal 14/05/2010 al 15/05/2010 frequentato corso del Progetto "La respirazione negli strumenti in ottone e le metodologie di studio" in qualità di musicista presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia -Docente: M° Giancarlo Parodi;

- Dal 08/10/2010 al 13/10/2010 frequentato corso del Progetto "Dedicato a Robert Schumann" in qualità di Pianista Solista e in Duo presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia -Docenti: M° V.M.Cinzia Fazio, M° Stefania Ganeri, M° Yho Soon Lee, M° Alba Riccioni, M° Guido Salvetti, M° Paolo Specca;

- 11/06/2010 partecipazione al saggio musicale in qualità di Pianista Solista presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia;

- 13/10/2010 partecipazione al concerto in qualità di Pianista Solista presso la Biblioteca Comunale di Vibo Valentia -Docenti: M° V.M.Cinzia Fazio, M° Stefania Ganeri, M° Yho Soon Lee, M° Alba Riccioni, M° Guido Salvetti, M° Paolo Specca;

- Dal 02/10/2010 al 17/10/2010 frequentato Corso Nazionale di Formazione e di Perfezionamento Musicale in "Direzione e Vocalità Corale" presso l'Istituto Musicale Sebastiano Guzzi dell'A.M.A. Calabria di Lamezia Terme -Docenti: M° Ferruccio Messinese, M° Francesco Carmine Fera;

- 04/12/2010 partecipazione alla "Festa S. Barbara Aspettando Natale" con l'Associazione Marinai D'Italia in qualità di musicista presso Pizzo Calabro – Il presidente: Luigi Feroletto;

- Dal 07/03/2011 al 09/03/2011 Laboratorio "Ritmo e Pronuncia" presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca -Docente: Fabrizio Sferra;

- Dal 19/03/2011 al 16/04/2011 frequentato corso al Progetto "Laboratorio di Registrazione e Restauro Audio" presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia -Docente: Dr. Giuseppe Francesco Greco;

- Dal 02/06/2011 al 05/06/2011 Masterclass di pianoforte presso l'Accademia Musicale Ars Musicae di Gioiosa Jonica -Docente: M° Giorgia Alessandra Brustia;

- 04/06/2011 partecipazione al concerto della masteclass di pianoforte organizzata dall'Associazione Musicale Ars Musicae presso Palazzo Amaduri in Gioiosa Jonica -Docenti: M° Giorgia Alessandra Brustia;

- 22/06/2012 partecipazione al saggio musicale in qualità di Pianista Solista presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia;

- Dal 06/08/2012 al 11/08/2012 Masterclass di pianoforte presso l'Accademia Musicale Musikè di Vibo Valentia a Soriano Calabro -Docente: M° Stefania Ganeri;

- Dal 29/05/2013 al 31/05/2013 partecipazione in qualità di pianista al XIV Convegno Internazionale di Studi "Filosofia della Musica e Musica della Filosofia" presso Sistema Bibliotecario Vibonese;

- 15/06/2013 partecipazione al saggio musicale in qualità di Pianista Solista presso Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia;
- 01/07/2013 partecipazione al saggio musicale in qualità di Pianista Solista presso Polo Didattico di Catanzaro;
- 20/10/2013 partecipazione all'inaugurazione del polo didattico e banda musicale di San Nicola da Crissa proposta dal Direttore Luca Amato dell'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Serra San Bruno, omaggio musicale di arie tratte dalle opere di Giuseppe Verdi (per il bicentenario della nascita) in qualità di Pianista Solista;
- Da settembre 2013 ad ottobre 2015 partecipazione a 51 concerti in qualità di Pianista Solista presso Associazione "Ali di Fata" di Pizzo Calabro;
- Da agosto 2013 ad agosto 2017 partecipazione a 36 concerti in qualità di Pianista Solista presso Azienda "La Cuocarina" di Pizzo Calabro;
- 06/04/2017 conseguito Certificato ECDL IT-Security (AICA);
- 05/06/2017 conseguito Attestato LIM (FIDIA).
- 16/11/2019 partecipazione al Concorso Rizzini 2019 di Verona (Ass.Cult. BogOn) con il brano "Il canto della Tonnara", selezionato per la finale;
- 24/05/2019 Primo Premio "XV edizione della settimana dei beni culturali e ambientali" presso Museo di Storia Naturale e del mediterraneo di Livorno.
- 02/07/2020 Secondo Premio Tim Party Talent (prima puntata) presso Tim Spa e Armosia di Roma.
- 27/09/2020 Primo Premio Disklavier Composer Contest presso Yamaha-Cremona International Exhibitions.
- 26/10/2021 conseguito Master in Musica per Videogiochi presso Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
- a.a. 2020/2021 Master in Musica per Film presso Accademia di Musica del M° Stefano Fonzi.
- a.a.2021/ 2022 Master in Musica per Film presso Accademia Wizard di Roma.
- 05/04/2022 Secondo Premio Vienna International Music Competition presso Franz Schubert Konservatorium Wien.
- 04/04/2022 Primo Premio "Smart Audition" presso Tour Music Fest (The European Music Constest).
- anno 2022 selezionata per partecipare al Film "Doppio Passo"(regista Lorenzo Borghini) in qualità di Comparsa-Figurante.
- anno 2022 partecipazione alla 10° stagione della Fiction "Il BarLume" (regista Roan Johnson) in qualità di Comparsa-Figurante.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Istituto Tecnico Commerciale Statale Galileo Galilei di Vibo Valentia, sede staccata di Pizzo;
- Conservatorio di Musica F. Torrefranca di Vibo Valentia;
- Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma;
- Accademia Wizard di Musica per Film, Roma;
- Accademia di Musica del M° Stefano Fonzi.
- Università della Calabria (Unical), Cosenza.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Materie economiche - Materie musicali - Materie umanistiche.

- Qualifica conseguita

- Ragioniere e Perito Commerciale;
- Maestro di Pianoforte;
- Compositore di Musica per Film, Videogames e New Media;
- Dott.ssa in Lettere e Beni Culturali.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E FRANCESE

ECCELLENTE

OTTIMO

OTTIMO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze relazionali Ottime, acquisite durante gli studi accademici e durante le attività musicali (presso il Coro Polifonico e Saint George Gospel Group con il M° Sergio Coniglio; con l'Orchestra di Fiati di Pizzo Calabro e Associazione Marinai D'Italia con il M° Diego Ventura) e commerciali (presso aziende).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze organizzative Eccellenti, acquisite durante gli studi accademici, attività musicali e commerciali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità e competenze tecniche Eccellenti, acquisite durante gli studi accademici, attività musicali e commerciali.

Uso molto bene il computer.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità e competenze artistiche Eccellenti, acquisite durante gli studi accademici, attività musicali e commerciali.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità e Competenze Personali Ottime acquisite da autodidatta:

Lavorazione di modelli in legno con la tecnica del traforo;

Ho imparato a suonare vari strumenti musicali come il corno francese, le percussioni, l'organo e tastiere synth/workstation ed ho esperienze come cantante lirico e moderno;

Ho frequentato corsi di Direzione d'Orchestra e Musica da Camera;

Compongo brani musicali e utilizzo molto bene software musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Livorno 21/07/2022

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Rodolfo Esposito". The signature is written in a cursive style with some stylized flourishes.