

| | |
|----------------------------|--|
| Maggio 2017 | Presa Diretta cortometraggio “Duality of Being”, Londra. |
| Marzo 2017 | Sound Designer e Missaggio Audio 360° cortometraggio VR “Bitchboxer” MONOGRID, Firenze. |
| Gennaio 2017 | Sound Designer e Missaggio pubblicità “ Dacia Sandero ” 2017 Esperienza VR, MONOGRID, Firenze |
| Settembre 2016 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio videogioco “ The Video Kid ”, Bluezoo Animation Studio, Londra. |
| Agosto 2016 | Presa Diretta pubblicità “Habit Magazine”, Londra. |
| Marzo 2016 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio video di formazione aziendale “Quanta HR Virtual Reality”, Ascoli Piceno. |
| Gennaio 2016 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio cortometraggio “ Rails ”, Kahuna Productions, Firenze. |
| Maggio 2015 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio pubblicità “ Toscana Aereporti ”, Firenze. |
| Aprile 2015 | Sound Designer, Missaggio pubblicità “ Monzino Istitute ”, Milano |
| Marzo 2015 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio documentario “ The Road to Silimanjaro ”, Carrot Top Productions, Londra, Kilimanjaro Africa. |
| Gennaio 2014 e Giugno 2014 | Sound Designer, Presa Diretta, Missaggio cortometraggio “ Memorias ” BERTIE FILMS Ltd. Londra e Sao Paolo (Brazil). Commissionato da Channel 4. |

Materiale Personale

- Asta Boom
- Microfono Shotgun Lungo (Rode NTG3 riprese esterne)
- Microfono Shotgun Corto (Rode NT5 riprese interne)
- Set di Microfoni Lavalier (DPA 4061 / SANKEN COS-11)
- Microfoni da Studio/Live (Rode NT5 x2 / Shure SM58 / Shure SM57 / Shure Beta 52A / AKG 421)
- Registratore 6 canali
- Registratore 8 canali con Timecode
- Sistemi Radio Disponibili su Richiesta

Istruzione e Formazione

| | |
|-------------------------------|--|
| Aprile 2017 | Corso di Connessione Remota e Line Array D&B , Ferrara. |
| Aprile 2016 | Corso di Calibrazione e Ottimizzazione per Sistemi Acustici , The Machinery Rooms, Londra |
| Settembre 2011- Dicembre 2014 | Laurea in Sound Design e Produzione Musicale , Kingston University, Londra. (<i>1st Class Honours</i> – Massimo dei voti con lode) |
| Aprile 2009 - Giugno 2011 | Corso di Tecnico del Suono , Accademia Nazionale del Cinema di Bologna. |
| Giugno 2007 | Diploma di maturità scientifica - Liceo Niccolò Rodolico |

Competenze personali

| | |
|---------------------------|---|
| Lingua materna | Italiano |
| Lingue parlate | Inglese (Padronanza C2), Spagnolo (Autonomia B2), Portoghese (Base A2) |
| Competenze Tecniche: | Competenze in elettroacustica e tecniche di registrazione studio e live con conoscenze in microfoni e vari mixer analogici e digitali (SSL, Midas, Yamaha, Digico, Allen & Heath, Soundcraft, Presonus, Roland) |
| Competenze Organizzative: | Capacità di organizzazione e pianificazione di eventi attraverso l'utilizzo dei necessari requisiti tecnici, con una naturale tendenza alla risoluzione dei problemi. |
| Competenze Sociali: | Grazie al mio costante coinvolgimento lavorativo con culture diverse e in luoghi diversi ho sviluppato un grande senso di squadra, forti capacità comunicative e ottime competenze interpersonali. |
| Patente: | Patente di guida A e B. |
| Assicurazione: | - Assicurazione di Responsabilità Pubblica e danni a Terzi (BECTU). - Certificato di Primo Soccorso su Lavoro. |

Referenze

| | |
|----------------------------|---|
| Darryn De La Soul | Direttore dell'agenzia Soulsound, Londra. Contact: admin@soulsound.co.uk |
| Thomas Chinnery | Proprietario e Direttore alla Produzione di Power Rent, Firenze. Contact mailto:t.chinnery@power-rent.net |
| Sarah Seldon Nicole | Direttore dello Studio Radiofonico, Resonance FM. Contact sarah-nicol@resonancefm.com |