

Nik Morini

compositore, autore,
arrangiatore e musicista

29 dicembre 1997

PROFILO



NICKMORINI97@GMAIL.COM



342 8244508



TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA IN
COMPOSIZIONE E
PRODUZIONE DI MUSICA
PER FILM CONSEGUITO A
ROMA, CON
L'ACCADEMIA DEL
CINEMA RENOIR

DIPLOMA CLASSICO,
LAUREA TRIENNALE IN
STORIA E FILOSOFIA
UNIPI, CON TESI DI
STORIA DELLA MUSICA,
10 ANNI DI
LABORATORIO TEATRALE
"SACCHI DI SABBIA" A
PISA

COMPETENZE

STUDIO E PRATICA DA PIÙ DI 10 ANNI DI BATTERIA E STRUMENTI A PERCUSSIONE AFRICANA E LATINO-AMERICANA, NEI GENERI MUSICALI DI ROCK, IN PARTICOLARE PROG ROCK, HARD ROCK, POST ROCK, POP ROCK E METAL, GOSPEL, JAZZ, FUNK, SOUL R&B, FUSION, BLUES E COUNTRY

STUDIO E PRATICA DA 3 ANNI DI PIANOFORTE POP E STRUMENTI A TASTIERA E SINTETIZZATORI ANALOGICI MONOFONICI E POLIFONICI

STUDIO DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO, SIA IN AMBITO ROCK, CHE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE

CONOSCENZE TEATRALI A SEGUITO DI DIVERSI CORSI PER FORMAZIONE DI ATTORI E PRENTATORI DI SPETTACOLI, ATTUALMENTE ATTORE PRESSO IL TEATRO VERDI DI PISA NEL CORSO "LA VALIGIA DELL'ATTORE" CON FARINA-BIAGIOTTI

ESPERIENZA

COMPOSITORE, AUTORE (MUSICHE E TESTI) E PRODUTTORE DI 3 CONCEPT ALBUM, "LIGHTLESS", "BETWEEN FABLES AND NIGHTMARES" E "LIFE IS A PUZZLE", REGISTRATI IN COLLABORAZIONE CON MUSICISTI ECCELLENTI, PRESENTI SU OGNI PIATTAFORMA DIGITALE, RECENSITI POSITIVAMENTE ENTRAMBI DALLA RIVISTA NAZIONALE ROCKIT; AUTORE DI "LABYRINTHUS", RIELABORAZIONE MUSICALE DEL ROMANZO DI CALVINO "LE CITTÀ INVISIBILI"; CO-AUTORE E ARRANGIATORE DI BRANI PER ALCUNI CANTAUTORI INDIE PISANI COME KATIA PUGLIESE E ALTRI

EX BATTERISTA E PERCUSSIONISTA DI VARIE BAND FUNK-FUSION, GOSPEL E LATINO AMERICANE NELL'AREA DI PISA, COME FUNK HARVEST E ALTRE, BATTERISTA DA SEMPRE DI COVER BAND IN AMBITO PROG ROCK, TASTIERISTA AMBIENT DI SPETTACOLI DI ARTE VISIVA E TEATRO

PREMI VINTI:
HONORABLE MENTION (ORIGINAL SONG) AL VENICE FILM AWARDS, PER IL BRANO "DESIRE", TITLE TRACK DEL FILM DOCUMENTARIO "NELLA CASA DI DOROTHY" DI F. MONDINI, LE CUI COLONNE MUSICALI SONO DI NIK MORINI