



Emma Irene Orlandi

emmaorlandi@gmail.com
(+39) 345 3468927

Firenze, Italia

Esperienza.

Junior Producer

03 / 2022 - attuale

- Supervisione e coordinamento dei progetti creativi
- Collaborazione a stretto contatto con registi, fotografi, artisti 3D, montatori, Motion Graphic Designer
- Gestione di tutte le fasi di un progetto, dalla definizione del budget al completamento e alla consegna del progetto.
- Definizione delle timeline che permettano la consegna del progetto
- Monitoraggio dei progetti assegnati (rispetto dei tempi e dei budget)
- Scelta delle risorse (interne o partner esterni) per la produzione dei contenuti, garantendo la migliore qualità con il budget disponibile.
- Capacità di Problem Solving
- Scouting Location
- Producer on set (video/foto)

X Alto Piano

- **Galleria Continua**
- **Promemoria Group**
- **Missoni**
- **Fontana Arte**
- **Paolo Castelli**
- **Brioni**

X StudioX01

- **Amazon Music**

Production assistant Circus Studios

01 / 2022 - 03 / 2022

Ho assistito la produzione di shooting video/foto per clienti come: Giorgio Armani, Wall street Journal, Ferragamo, Moncler.

Competenze raggiunte:

- Capacità organizzativa e di pianificazione
- Supervisione e coordinamento dei progetti creativi
- Supervisione degli aspetti relativi allo sviluppo produttivo dei progetti, dalla pre-produzione alla post-produzione
- Capacità di Problem Solving
- Scouting Location
- Producer on set (video/foto)

Riversamento in digitale delle pellicole video Zenit Arti Audiovisive

2021

Dopo lo sviluppo da negativo delle pellicole super8 effettuato all'interno di un laboratorio specializzato, i rulli vengono montati in sequenza su bobine e si procede alla rimozione della polvere.



TELECINEMA

Digitalizzazione delle pellicole cinematografiche in formato 16mm/super16mm, 9,5mm Pathe Baby, 8mm e super8, attraverso lo scanner FilmFabriek 4K.

Assistente Dir. Creativo / Junior Producer 2017-2020

Monaco Marine Merci La Mer & Magic Mountain Collective

Ho lavorato come assistente al direttore creativo, supportando i brand "Monaco Marine Merci La Mer" e "Magic Mountain Collective" su varie attività di produzione e di gestione:

- Organizzazione e supervisione degli eventi
- Gestione progetti creativi
- Shooting (Casting, Scouting Location, Briefing, selezione prodotti)
- Ricerca prodotti/fornitori online e nelle Fiere
- Contatto con i fornitori
- Controllo qualità dei prodotti
- Gestione e-commerce

Formazione.

Ar.Co - Arte e Comunicação Visual 2011 - 2014 **Lisbona**

Ho studiato presso la scuola Ar.Co di Lisbona, Portogallo. Sviluppando abilità tecniche e creative nella fotografia. Apprendendo la stampa e lo sviluppo bianco e nero in camera oscura. Le tecniche e i processi analogici alternativi;

Ho conseguito inoltre il corso avanzato e il progetto individuale in Arti Visive.

Università degli studi di Torino - 2009 - 2011 **Lettere e Filosofia**

Liceo Classico Vittorio Alfieri 2004 - 2009 **Torino**

Indirizzo classico della Comunicazione

Certificati e corsi.

Color Grading DaVinci Resolve 2019 **Espero, Milano**

La luce nel cinema 2015 **Centro Sperimentale di cinematografia, Roma**

Abilità tecniche.

Video Editing; Color Correction; Sviluppo dei negativi e stampa delle fotografie in pellicola, 35mm e 120mm in camera oscura; Produzione.

Competenze software.

Buona padronanza dei software **Photoshop**, **Blackmagic DaVinci Resolve**, **Premiere**, **InDesign**, **Microsoft Excel** e **Microsoft Word**.

Lingue.

Italiano
Inglese
Portoghese