

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>PINTO MICHELA ANNA</b>
Indirizzo	<b>VIA FRATELLI BANDIERA 11</b>
Telefono	<b>3480709037</b>
Fax	
E-mail	<b>michelaannapintoibero.it</b>
Profilo Ig	<b>map_sculpture</b>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14/09/1998

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome dell'azienda e città</li><li>• Tipo di società/ settore di attività</li><li>• Posizione lavorativa</li></ul> | <b>DAL 27/10/2018 ALLA DATA ATTUALE</b><br>Laboratorio 900, via Giano della Bella 20, Firenze<br>Laboratorio creativo per bambini mirato alla conoscenza dell'arte contemporanea<br>Collaboratrice<br>Realizzazioni percorsi gioco e conduzione laboratori creativi |
| • Principali mansioni e responsabilità  |   |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome dell'azienda e città</li><li>• Tipo di società/ settore di attività</li><li>• Posizione lavorativa</li></ul> | <b>DAL 1/07/2016 AL 10/09/2016</b><br>Asilo Bellissimo, via Carlo Pisacane, Sala Consilina<br>Scuola dell'Infanzia/ludoteca/campo estivo<br>Animatrice<br>Coordinazione, conduzione e supervisione delle attività creative e ricreative dei bambini |
| • Principali mansioni e responsabilità  |   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul> | Dal 26/10/2021 al attualmente in corso<br>Accademia di Belle Arti di Firenze, diploma di secondo livello |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio  | Progettazione plastica per la scenografia teatrale   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul> | Dal 16/10/2017 al 1/03/2021<br>Accademia di Belle Arti di Firenze, diploma di primo livello |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio  | Scultura in terracotta, marmo, bronzo, formatura, assemblaggi                               |

- Qualifica o certificato conseguita Diploma accademico di I livello
- Votazione conseguita 110/110 con lode

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) Dal 16/09/2013 ad 08/07/2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Disegno dal vero, scultura, pittura, design
- Qualifica o certificato conseguita Diploma di istruzione superiore
  - Votazione conseguita 100/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANO**

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.*

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse; soprattutto per la consegna di progetti/elaborati, per la partecipazioni a concorsi scolastici e accademici e per l'organizzazione delle giornate lavorative.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.*

Coordinamento di un gruppo di lavoro per l'organizzazione di una mostra con a tema la 'Divina Commedia', realizzata dagli studenti del Liceo Artistico di Teggiano con il patrocinio dell'ente comunale di Sala Consilina e il Forum dei Giovani dell'omonimo comune. Gestione del gruppo suddiviso in: grafica, allestimento, servizio di guide, conferenza d'apertura. Interazione con il comune per eventuali richieste e permessi.

Organizzazione delle attività giornaliere per gruppo di bambini 5/8 anni durante il periodo lavorativo presso 'L'asilo bellissimo' in collaborazione con altri animatori. Attività creative, giochi di squadra, giochi mirati al potenziamento fisico, ballo, canto, preparazione all'inizio della scuola primaria, stimolazione attraverso la conoscenza di diversi materiali, laboratori di lingue (inglese e spagnolo), integrazione di bambini autistici.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.*

COMPETENZE CON I PROGRAMMI WORD, PROGRAMMI DI FOTORITOCICO (GIMP) E PROGRAMMI DI PROGETTAZIONE (NOZIONI BASICHE AUTOCAD).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)  
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

Abilità nel disegno, nella scultura e nella progettazione.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.*

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a concorsi artistici di diverso genere:

- Concorso europeo 'Vie della Scultura' 2018 organizzato dall'associazione 'Eletto Art Tour'. Il concorso prevedeva la realizzazione di un monumento in marmo per l'ospedale di Pistoia con a tema l'accoglienza. Partecipazione alla finale del concorso con il progetto 'Ultreya y Suseya'
- Concorso nazionale 'New design 2015' organizzato dal MIUR. Il concorso prevedeva la realizzazione di un oggetto di design che mettesse in evidenza il cibo, tema comune all'EXPO tenutasi nello stesso anno. Partecipazione alla finale con il progetto 'The contorsionist'
- Workshop di formazione artistica presso fonderia Salvadori, Pistoia, novembre 2021.
- Partecipazione all'evento 'Firenze dei Bambini' 2019. Laboratorio creativo 'La mia Monnalisa' a cura dell'accademia di Belle Arti di Firenze e MUS.E presso Sala D'arme, Palazzo Vecchio.
- Workshop di formazione artistica presso fonderia Salvadori, Pistoia, novembre 2021. • '10x10: dialoghi sull'arte': workshop di formazione artistica in soundart e fotografia presso Officina Giovani di Prato in collaborazione con Masc Collective e Transpace (2021-2022). Mostra finale dei laboratori presso Officina Giovani (5/16 luglio 2022).
- Progetto di formazione teorica sul rapporto arte/musica contemporane a cura di Jacopo Baboni Schilingi in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e Murate Art District (MAD), marzo-giugno 2022.
- Partecipazione alla performance "Rhizomatic" in collaborazione con Jacopo Baboni Schilingi, Agathe Vidal, l'Accademia di Belle Arti di Firenze, il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e Murate Art District (MAD), Artergio contemporary Art presso il MAD 23/24/25-03-2022
- Scenografa e costumista per il film "Le cose leggere" di Adriano Theill in collaborazione con l'Accademia del Cinema di Berlino. (7/27 luglio 2022)
- Capo Attrezzista per spot pubblicitario 'Tik Tak' (21/07/2022)

**ALLEGATI** [ Se presenti elencare qui gli allegati inviati. ]

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*