

# LORENZO BAGNATORI C.V.

---

lorenzobagnatori@gmail.com

3313114773

**Agenzia:** Cau-Minutillo Turtur  
Via Maria Adelaide n. 8 00196,  
Roma

Tel. 06 3225084

---

## PROFILO

LORENZO BAGNATORI nasce a Pescia (Pt) il 29/12/1988 e si trasferisce a Roma per frequentare la Scuola Nazionale di Cinema, il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove si diploma in sceneggiatura. Il suo corto di diploma L'AMATA prodotto da Csc production, è stato candidato ai Globi d'oro. Nel 2016 vince il Premio Vincenzoni e il Premio Bolognini. Nel 2017 vince il premio Mattador per il soggetto FACCIA DI GOMMA. Ha scritto il corto ANNE, prodotto da 10d film e Anemone film, che partecipa al Giffoni 2019, vince i principali premi della giuria al Cortinametraggio 2020 e si aggiudica il David di Donatello per il miglior cortometraggio nel 2021. Ha collaborato con le case di produzione Nightswim e Echivisivi. Nell'ambito documentaristico ha scritto MOVIDA per la regia di Alessandro Padovani, L'ASSEDIO di Marta Innocenti per Echivisivi e la seconda stagione di PORTO RUBINO, un docufilm per Sky Arte. Nell'ambito della serialità ha scritto il pilota del concept seriale NINETIES e la serie Hourglass, selezionata al Torino Serieslab Italia 2020. Ha collaborato alle serie LA GUERRA è FINITA di Palomar e alla serie OLTRE LA SOGLIA prodotta da Paypermoon. Ha inoltre scritto due puntate di FUOCO SACRO, format tv per LaEffe prodotto da Echivisivi. Attualmente sta lavorando su due nuovi progetti seriali, uno dei quali in pre-produzione.

## ESPERIENZA

### Serialità:

Scrittura del soggetto di serie "Acta Plantarum" vincitore della borsa di sviluppo Siae -Csc 2018 insieme a Milo Tissone - tutor Andrea Nobile

Scrittura del pilota del concept seriale 'Nineties' per Rai Fiction e Csc Production - 2017

Junior writer per il concept seriale The Vault, Indigo in sviluppo per Sky - 2018

Staff writer per la serie tv "Oltre la soglia", Paypermoon - trasmessa su Mediaset nel 2019

Sceneggiatore per la serie tv "Oltre la soglia", Paypermoon - Episodi 7 e 8

Sceneggiatore per il format tv “Fuoco Sacro”, Echivisivi - trasmessa su LaEffe nel 2019 - Due puntate “ALDA MERINI” e “LUCIANO BIANCIARDI”

Collaborazione alle sceneggiature per la serie tv “La guerra è finita”, Palomar - trasmessa su Rai nel 2020 e ideata da Sandro Petraglia

Scrittura dei soggetti e delle sceneggiature di due episodi per una serie in pre-produzione per Palomar - 2021

**Documentari:**

Scrittura del documentario “Movida” regia di Alessandro Padovani, 2020. Il documentario si aggiudica il Premio Tasca d'oro per il miglior documentario al Salina Doc Fest 2020 e viene selezionato fuori concorso alla Festa del Cinema di Roma, nella sezione “Alice nella città”.

Scrittura del documentario “L'Assedio” regia di Marta Innocenti, 2021, selezionato nell'Italian Showcase dentro la sezione «Cannes Docs» al Marché du Film.

Scrittura del documentario “Tutti Santi”, regia di Danilo Bubai, realizzato per Discovery +

**Cortometraggi:** 'Pilar' regia di Pierlorenzo Pisano, 2015 'Fine d'Estate' regia di Paolo Strippoli, 2016 'Fuorigioco', liberamente ispirato alla vita di Luciano Re Cecconi, regia di Rafael Farina, 2016 'Jizelle' regia di Domenico Croce, 2016 'Bassa Stagione' regia di Paolo Strippoli, 2015 'Sfascino' regia di Gino Palummo, 2016 'Un suo perché' regia di Gino Palummo, 2017 'A pelo d'acqua' regia Di Rafael Farina, 2018

'Storia triste di un pugile scemo', regia di Paolo Strippoli, 2017, viene selezionato tra i finalisti di I Love Gai 2018, durante la 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Viene poi selezionato in vari festival nazionali ed internazionali.

'L'amata' regia di Domenico Croce, 2018 - nominato al Globo d'oro 2019 e ha poi vinto il premio alla miglior regia al Festival inventa 2019

“Anne” regia di Domenico Croce e Stefano Malchiodi, 2019 - selezionato alla Parental Experience di Giffoni Film Festival 2019, ha poi vinto il premio Miglior corto assoluto, il premio Rai Cinema RaiPlay e il premio ANEC-FICE a Cortinametraggio 2020. Nel 2021 si aggiudica il David di Donatello per il miglior cortometraggio.

**Stage e incarichi:**

Stage presso Nightswim 2017

Stage presso Echivisivi 2018

Story editor per Echivisivi 2018 - in corso

Torino Series Lab 2019: storyteller dei moodboard.

Esperto formatore nell’ambito del progetto “Operatori di educazione visiva a scuola” promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione, 2021.

**ISTRUZIONE**

**Diploma di maturità** - Liceo sperimentale Scientifico Conseguito l’a. s. 2006/2007 presso L’Istituto Magistrale Statale “C.Lorenzini” di Pescia ( Pistoia)

**Laurea in Lettere** presso l’Università di Pisa, conseguita il 3/11/2016 con una tesi su Federico Fellini “Fellini e i Freaks”, relatore Stefano Brugnolo.

**Centro Sperimentale di Cinematografia** Diploma di Sceneggiatura triennio 2015/2017. Laboratori con Andrea Nobile, Michele Abatantuono, Gino Ventriglia, Nicola Lusuardi, Gloria Malatesta, Franco Bernini, Marco Risi, Andrea Purgatori, Fausto Brizzi e Marco Martani, Daniele Luchetti, Gianni Amelio, Ottavia Madeddu, Alfredo Covelli.

**Altri attestati** : Kinockitchen Corso di filmmaking anno 2012/2013

Claudio Minghi Photographer Corso di fotografia cinematografica e teatrale anno 2013/2014

### **Premi e riconoscimenti:**

Premio Vincenzoni 2016 - per il soggetto "Donne di gesso" con Alessandro Padovani.

Premio Bolognini 2016 - per il soggetto "I bimbi del mare" tratto da "Versilia Rock City" di Fabio Genovesi.

Premio Mattador 2017

- borsa di sviluppo per il soggetto "Faccia di gomma"
- premio al miglior sviluppo della sceneggiatura per "Faccia di gomma"

Premio Medusa 2018 - finalista con il soggetto "Mangiafuoco" scritto con Milo Tissone e Paolo Strippoli.

Premio Medusa 2019 - finalista con il soggetto "Lira funesta" scritto con Alessandro Padovani.

Torino Serieslab Italia 2020 - finalista con il concept seriale Hourglass.

Biennale college Teatro 2020 - finalista con il testo "Gratia", regia di Alessandro Padovani

Biennale college Cinema 2020 - finalista con il film "Pane e Sale", regia di Alessandro Padovani

Finalista Premio Solinas 2021 con Nina, scritto con Alessandro Padovani, vincitori della Borsa di studio Sbarigia.

ACCONSENTO AL TRATTAMENTO E ALLA COMUNICAZIONE A TERZI DEI  
MIEI DATI PERSONALI (ai sensi del D.LGS N. 196/2003)