

Chiara Manetti



Via delle Lame 1
50053 Empoli (FI)
(+39) 3313229839
manettich@tiscali.it
Patente B -Automunita

ESPERIENZA

Attrezzista e Costumista, “L’orso che non c’era” – Compagnia Pilar Ternera

Progetto realizzato con il gruppo Paper Mantis.

GENNAIO 2022 - IN CORSO

Progettazione e realizzazione di una maschera in cartapesta; progettazione e realizzazione del costume intero da orso.

Attrezzista, “Secret life: la vita segreta degli umani” – Produzione LST Teatro –Zaches Teatro – Teatro La Fonderia Leopolda di Follonica

Progetto realizzato con il gruppo Paper Mantis.

NOVEMBRE 2021

Ricerca di materiali da ufficio. Ho scenografato materiali d'archivio; costruzione di un finto video-proiettore e di un registratore VHS.

Attrezzista, “Anima” Le Vie del Fool

Progetto realizzato con il gruppo Paper Mantis.

AGOSTO/OTTOBRE 2021

Realizzazione di 11 maschere di animali integrali in forex, di cui due mezze maschere. Scenografate come richiesto ad effetto finto metallo con saldature finte. Modellazione in 3D su Rhino del beccoscarpa da cui ho ricavato il modello mancante. Rafforzo di maschere in carta con l'utilizzo del lattice, poi scenografate.

Lkt - entertainment, Chioggia — Animatore team manager

LUGLIO/SETTEMBRE 2020

Gestione del gruppo di animatori per i ragazzi, organizzazione e supervisione delle attività, attività di relazione con i genitori, gestione di bambini di diverse nazionalità tra i 5 e i 15 anni. Comunicazione in lingua inglese.

Attrezzista, “Le Baccanti” Le Vie del Fool

DICEMBRE 2019

Realizzazione di una maschera in stile teatro noh, in pasta di legno, con pittura per emulare l'invecchiamento e l'uso frequente dell'oggetto.

Lkt - entertainment, Follonica — Animatore e aiuto Stage Manager

MAGGIO/ SETTEMBRE 2019

Animatore jolly di supporto. Animatore nel miniclub con bambini di varie nazionalità con la gestione dei giochi artistici, supporto agli altri animatori e

COMPETENZE

Capacità ottime nel lavoro di squadra e nella gestione di urgenze e imprevisti.

Puntualità nel rispettare orari e scadenze, con capacità di organizzazione.

Forte empatia e cura delle esigenze del cliente.

Ottime capacità di adattamento e comprensione dei limiti personali.

COMPETENZE DIGITALI

Autocad, 3DMAX (base), Photoshop, Indesign, pacchetto office. Gestione account social.

LINGUE

Madrelingua italiana

B2.2 Inglese

organizzazione delle merende. Realizzazione di fondali per due spettacoli serali, montaggio audio e video, gestione luci, video e suono durante gli spettacoli serali. Allenamento per la comunicazione verbale in inglese.

Attrezzista, Teatro delle arti, Lastra

OTTOBRE 2017 - DICEMBRE 2017

Montaggio e smontaggio della scena, realizzazione di elementi come: scala a pioli, due basi in legno, ringhiera in legno con decori, finto tronco in cartapesta.

Allestimento mostre, Accademia di Carrara — *allestimento*

APRILE 2017 - FEBBRAIO 2018

Allestimento mostre in diverse sedi, in collaborazione con la curatrice Gaia Pasi per “Le forme del verde” di San Quirico d’Orcia, con Anita Lamanna per il fotografo Tomas Ivanauskas

Scenografo, Teatro Shalom Empoli

GENNAIO 2015 - FEBBRAIO 2017

Volontaria come aiuto scenografo nel montaggio e smontaggio di piccole rappresentazioni, pittura di fondali, quinte e spezzati, modellazione di piccoli oggetti in polistirolo.

ISTRUZIONE

Accademia di Belle Arti, Firenze — *Progettazione plastica per la scenografia teatrale 110 e lode/ 110*

SETTEMBRE 2019 - FEBBRAIO 2022

Acquisizione di abilità sulle costruzioni scenotecniche e scenografiche. Conoscenza di materiali e strumenti per la lavorazione di legno, polistirolo e materiali plastici. Cultura di tipo artistico.

Giallo Minimal Teatro e Regione toscana — Operatore della Quadriscenia

MARZO - APRILE 2019

Capacità nella progettazione del piano di illuminazione in funzione delle necessità e possibilità, tecnico per le attività di illuminazione di spettacoli teatrali e eventi dal vivo, montaggio, smontaggio, movimentazione e cambio della scenografia, stesura delle schede tecniche della scenografia.

Accademia di Belle Arti, Carrara — *Scenografia e costume 110 e lode/ 110*

SETTEMBRE 2015 - FEBBRAIO 2019

Capacità nelle materie artistiche scenografiche: pittura, scultura, scenotecnica, scenografia e storia dell’arte. Allestimento, arredamento e composizione di set fotografici e mostre. Modellazione 3D uso di autocad, Adobe: Photoshop, indesign, illustrator