

# CURRICULUM VITAE

## Alessandro Testa

Via delle ginestre, 6, Sesto F.no (FI) 50019

Tel: +39 349 4370438

E-Mail: [alessandro88testa@gmail.com](mailto:alessandro88testa@gmail.com)

Cittadinanza: Italiana

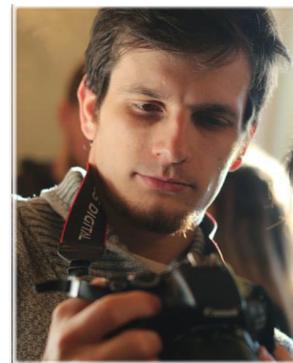
Luogo e data di nascita: Fiesole (FI), 15/06/1988

Sesso: Maschile

Patente: Tipo B, automunito

[imdb.me/alessandro.testa](https://www.imdb.me/alessandro.testa)

[linkedin.com/in/alessandro-testa-8a68576a/](https://www.linkedin.com/in/alessandro-testa-8a68576a/)



## STUDI

- Laurea in Comunicazione, Media e Giornalismo presso Università degli Studi di Firenze - 2019.
- Sceneggiatura presso Scuola di Cinema IMMAGINA (Firenze) - 2015-2016
- Scrittura Creativa presso Associazione Culturale "Il Giardino dei Ciliegi" - 2010

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### SCENEGGIATORE/DIALOGHISTA

- "**Subtitles**" di D. Barbieri (short, 2022); in pre-produzione
- "**I Demotivati - Behind the success**" di D. Barbieri, M. Rigon (short, 2021) "**Best Screenplay**" allo Screenplay Contest 2019 ("Roma Creative Contest"); in pre-produzione;
- "**La lotta**" di M. Rigon (short, 2019); Selezionato al "Bucharest Film Award" e "Prisma"
- "**Mia**" di M. Mascotto (short, 2019); "Best Short" al Montreal IFF (Canada)
- "**Curse Of The Blind Dead**" di R. Picchio (feature film, 2019);
- Video Spot per Ink Videos (commercials, 2017-18);
- "**Margherita**" di L. Iannello (short, 2016) "Best Short" al Västeras Film Festival (Svezia);
- "**Sakrifice**" di R. Picchio (short, 2016);

### INSEGNAMENTO

- Storytelling e Script presso "**THE SIGN Comics & Arts Academy di Firenze**" (dal 2020);
- Sceneggiatura e Dialoghi presso "**Scuola di Cinema Immagina di Firenze**" (dal 2017).

### ASSISTENTE ALLA REGIA E DI PRODUZIONE

- "**L'Amica Geniale 3**" (Serie tv 2021); aiuto segr. di produzione;
- "**Toscana. Rinascimento senza fine**" (spot Regione Toscana 2021); ass. produzione;
- "**Narciso**" di R.M. Nesci (short 2019); ass. produzione;
- "**F\*\*\* Different**" di D. Barbieri (short 2018); ass. regia;
- "**Bambola**" di L. Iannello (short, 2015); "Best Director" al Marenia Short Award; ass. produzione;

### CAMERA OPERATOR / EDITOR

- Videoclip musicali, wedding video, spot pubblicitari (2014-20)

## **RICONOSCIMENTI E ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- 1° Classificato al “Premio Città di Villaricca” - Racconti per ragazzi (2021);
- Best Screenplay al “Roma Creative Contest” (screenplay contest, 2019) - “I Demotivati - Behind the success” short film;
- Finalista al concorso letterario internazionale “Inediti di ordinaria follia” (2° e 3° edizione);
- Fondatore del progetto “Writing Monkeys”, community online sulla sceneggiatura; Giornalista presso testata online “Stamptoscana” (2012-13), “Europei di calcio 2012.com” (2012); “CineZapping” (2011-18); Addetto Commerciale e Contabilità presso “L. Giorgetti Transport SRL” (2008-13).

## **LINGUE**

- Italiano: Madrelingua
- Inglese: Livello B2 (Scritto e parlato)
- Francese: Livello B2 (Scritto e parlato)
- Spagnolo: Livello B2 (Scritto e parlato)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

Ritengo di sapermi ben relazionare con gli altri. Ho avuto sempre esperienze lavorative che comprendessero uno stretto contatto con clienti, collaboratori e colleghi. Capacità di lavorare in team o singolarmente, dote acquisita nel corso degli anni nel ruolo di assistente alla regia e produzione. La partecipazione in passato a fiere internazionali (Milano, Bologna, Francoforte, Doha) mi ha consentito di confrontarmi sempre con persone di culture e lingue diverse.

## **COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE**

- SCRIPT: Celtx, Final Draft (*scriptwriting*)
- VIDEO: Adobe Premiere, Final Cut X (*software editing video*)
- FOTO: Adobe Photoshop (*software editing fotografico*)
- BASE: Windows/OS X + Pacchetto Office (*Word, Excel e Power Point*)

## **INTERESSI PERSONALI**

Coltivo da sempre la passione per la scrittura, i libri e il cinema. Mi occupo anche di produzione ed editing video.