



PEPE KATIA

21-10-1985

COSTUMISTA - STYLIST

CONTATTI

📍 Via Cellini, 92
50053 Empoli (FI)

📞 +39 338 341 76 70

✉ pepe.katia.kp@gmail.com

COMPETENZE

- Forte senso grafico e visivo
- Orientamento a collaborare con team creativi e interpretare input, bozzetti e design
- Esperta in realizzazione di progetti grafici come moodboard, concept e design dossier, creative brief
- Capacità sartoriali (modellistica, taglio, cucito, draping)
- Capacità di ricerca e realizzazione di campionature (tessuti, abbigliamento e accessori)
- Cura del dettaglio
- Padronanza dello styling e fitting on set
- Coordinamento e organizzazione costumi o guardaroba
- Comprensione dei tessuti, dei volumi, delle texture, del colore
- Capacità di manipolazione e adattamento di materiali - anche non convenzionali - e capi d'abbigliamento (tinture, breakdown, invecchiamento)
- Comprovate capacità di problem solving e lavoro di squadra

PROFILO

Costume designer laureata con oltre 10 anni di esperienza come costumista freelance, assistente costumista, stylist, wardrobe e costume coordinator per spettacoli teatrali, performances, film, tv, videoclip e shootings principalmente in Toscana.

Creativa e meticolosa, sfrutto la conoscenza della storia delle arti e una ricerca visiva approfondita per progettare design autentici per costumi di qualsiasi periodo e stile e look creativi per progetti speciali. Altamente organizzata e con mentalità orientata al teamworking, sono in grado di gestire un intero progetto di realizzazione costumi, strutturare e coordinare singoli guardaroba o l'intero reparto costumi/styling.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

COSTUMISTA / STYLIST - Freelance

2009 – attuale

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- elaborare, sviluppare e supervisionare la realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della sua realizzazione, dalla pre alla post produzione
- ricerca e studio di proposte creative, sviluppando interi look che comprendono indumenti, trucco, parrucco, adatti al contesto e caratterizzanti ciascun personaggio
- produzione di illustrazioni e moodboard sia manualmente che digitalmente
- ricerca e selezione di tessuti, materiali, accessori e complementi presso fornitori specifici, negozi al dettaglio o shop online con particolare attitudine alla ricerca di pezzi unici e pertinenti
- coordinare e gestire acquisti e rapporti con i fornitori, seguendo le linee di budgeting di produzione e fornire report giornalieri di spesa
- direzione e supervisione della realizzazione e confezione di abiti e accessori su misura oppure tramite manipolazione di materiale di repertorio o già confezionato
- selezionare, organizzare e gestire il guardaroba, gli outfits e lo styling per l'intero cast
- schedare e presiedere prove costumi e supportare durante le fasi di fitting
- definire e adattare il look e l'immagine finale di protagonisti e comparse
- essere responsabile dell'organizzazione e gestione della costumeria/sartoria prima, durante e dopo le performances
- essere responsabile di coordinare il materiale e comunicare le linee guida e le scelte di stile allo staff e agli altri capireparto, elaborare e ricevere i feedback, rispettando tempistiche e scadenze richieste dalla produzione

CORSI E QUALIFICHE

Bottega di Alta Specializzazione

LEONI DI SICILIA

condotto da Alessandro Lai

Manifatture Digitali Cinema Prato
2022

Corso di formazione

DECORAZIONE E INVECCHIAMENTO DEL TESSUTO

Teatro della Pergola Firenze
2022

Workshop

ORIENTE E ORIENTALISMI condotto da Alessandro Lai

Manifatture Digitali Cinema Prato
2021

Workshop

FINTO RICAMO per il cinema

Museo del Tessuto di Prato
2018

Laboratorio di Costumista

IL COSTUME AL MUSEO condotto da Rhiannon Matthews

Elan Frantoio di Fucecchio (FI)
2009

Corso base e avanzato

FOTOGRAFIA, PHOTOSHOP E FOTORITOCCHO

Foto Club Vinci (FI)
2015-16

AFFILIAZIONI

Socio Junior

ASC - Associazione Italiana
Scenografi, Costumisti e
Arredatori dal 2021

ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE SUPERVISOR - Freelance

2008 – attuale

Produzione di costumi per spettacoli di scena, cinema e televisione:

- collaborare e assistere alla realizzazione di un progetto di costumi per lo spettacolo in tutte le fasi della realizzazione, dalla pre alla post produzione
- supportare lo sviluppo di proposte creative, sviluppando interi look che comprendono indumenti, trucco, parrucco
- produzione di illustrazioni e moodboard sia manualmente che digitalmente in base agli input ricevuti dai designer
- coordinamento e supporto durante la ricerca e selezione di tessuti, materiali, accessori e complementi presso fornitori specifici o negozi al dettaglio con particolare attitudine alla ricerca di pezzi unici e pertinenti
- supporto nella gestione dei rapporti coordinare con i fornitori, per il mantenimento delle linee di budgeting e dei report giornalieri di acquisti e spese
- affiancare la supervisione della realizzazione e confezionamento dei look e costumi in base alle volontà del designer
- organizzare e gestire il guardaroba, gli outfits e lo styling per l'intero cast
- schedulare e presiedere prove costumi e supportare durante le fasi di fitting
- supporto durante la definizione e adattamento del look e dell'immagine finale di protagonisti e comparse
- organizzazione e conservazione della costumeria/sartoria prima, durante e dopo le performances
- coordinare il materiale e supportare la comunicazione allo staff e agli altri capireparto, riportandone i feedback e facilitando il rispetto delle tempistiche e scadenze
- partecipare attivamente alla funzione di problem solving a supporto del lavoro di squadra

ASSISTENTE PRODUZIONE / COORDINATRICE PROGETTI - Elan Frantoio Associazione Culturale

11. 2009 – 06. 2011 / Fucecchio (FI)

Coordinazione, organizzazione e amministrazione, PR:

- collaborazione e coordinazione dell'organizzazione amministrativa e contabile
- ricerca e completamento domande di finanziamento FSE
- supporto nella gestione dei rapporti con i fornitori
- tenuta pubbliche relazioni e comunicazione con utenti, collaboratori, stampa, pubblico
- responsabilità di allestimento foyer, accoglienza spettatori, stewarding del pubblico prima, durante e dopo le performances

COMMESSA /ASSISTENTE ALLE VENDITE - Negozio di abbigliamento per bambini

01. 2010 – 12. 2013 / Empoli (FI)

- allestimento delle vetrine e dei diversi spazi in negozio, aiutando a riordinare e riassortire la merce
- supporto alla gestione dell'inventario, degli ordini, acquisti presso fornitori

IMPIEGATO ASSICURATIVO - Agenzia Generali Italia di

06. 2011 – 06. 2018 / Fucecchio (FI)

- assistenza clientela
- operatività al video terminale
- emissione e gestione contratti e pratiche connesse

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi:

WINDOWS - MAC

Elaboratori di testo:

WORD - PAGES

Fogli di calcolo:

EXCELL - NUMBERS

Presentazioni:

POWERPOINT - KEYNOTE

Grafica/elaborazione immagini:

**PHOTOSHOP - BRIDGE -
ILLUSTRATOR**

LINGUE

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Avanzato

FRANCESE: Intermedio

SPAGNOLO: Elementare

LINK WEB



PORTFOLIO



INSTAGRAM



FACEBOOK

FORMAZIONE

2021

Corso di aggiornamento per costumisti e assistenti

COSTUME BUYER

ASC - Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori

2008

Laurea Triennale

CULTURA E STILISMO DELLA MODA

Università degli Studi di Firenze

Votazione: 109/centodieicicentesimi

2004

Diploma di Maturità

PERITO AZIENDALE CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE

Istituto Tecnico Commerciale Fermi Empoli

INFORMAZIONI PERSONALI

Sono una persona a cui piace guardare, osservare, studiare e conoscere; ho una memoria visiva e spesso ragiono con una logica visuale. Si da piccola, mi affascina il mondo dell'arte e tutto ciò che ha a che fare con la creazione artistica, sia a livello intellettuale che artigianale.

Adoro lavorare con le immagini e con tutto ciò che è visuale: il mio motto è "datemi un concetto e lo farò diventare immagine!". Per questo motivo, oltre al costume e alla moda, mi sono accostata e man mano appassionata al mondo della fotografia.

Nel tempo libero adoro esplorare luoghi noti e meno noti, guardare film di ogni genere, girare per mercatini di seconda mano e antiquariato, fotografare ciò che trovo interessante intorno a me.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Automunita (Patente B)

PEPE KATIA

RESUME DETTAGLIATO

2023

Giugno

COSTUMISTA

evento **UNDER THE TUSCAN SUN** - creative designer Giulia Cecchini
organizzazione Ethan's American Bar

Febbraio - Giugno

STYLIST

tour djset **ITALIANS A GO-GO** - artista Ciulla e Cipo

Gennaio - Maggio

STYLIST

tour concerti **COME NON AVERE SUCCESSO** - artista Cecco e Cipo

2022

Ottobre

AIUTO COSTUMISTA / SARTA

serie tv **EINE BILLION DOLLAR**
costume designer Esther Amuser - produzione Viola Film - W&B TV

Giugno - Luglio

SARTA / MODELLISTA

spettacolo **ATROCE FAVOLA** regia Loris Seghizzi - produzione Sartoria Caronte

Febbraio

COSTUMISTA

spettacolo **ANNA E HANNAH** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

WARDROBE STYLIST

performance **PROVE YOU ARE A HUMAN** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2021

Novembre

ASSISTENTE COSTUMISTA / WARDROBE SUPERVISOR

film **QUATTRO NARCISI GIALLI** regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio e comuni di Massa e Cozzile e Pistoia

Luglio - Settembre

COSTUMISTA / STYLIST

spettacoli e performances **STAGIONE ESTIVA**
(**Le Dantesche, Hell, Divine, Come uccidere un usignolo, Veglia**) regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio

2019

Giugno

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **ELETTROSHOCK** produzione I Nodi Sciolti

Maggio

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **WAITING FOR** regia Daniele Milano - produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Marzo - Aprile

ASSISTENTE COSTUMI

format TV **FUOCO SACRO** regia Samuele Rossi
produzione Echivisivi srl per LA EFFE TV

Febbraio

COSTUMISTA / ART DIRECTOR

shooting **LA VENDETTA DEGLI ANGELI** editore Leucotea

Gennaio

ASSISTENTE STYLIST

editoriale **PITTI UOMO 95** produzione E-Pitti.com

2018

Novembre

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Ottobre

COSTUMISTA (collaborazione)

videoclip **CAN CHE ABBAIA** regia Daniele Milano - artista Quadrosonar

Giugno - Settembre

STYLIST

adv/shooting **MENARINI BILASTINE** - produzione Frankenstein srl

Febbraio

COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR

spettacolo **DELITTI INFAMI** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

COSTUMISTA / SET DESIGN COORDINATOR

shooting **FALSI D'AUTORE: LEONARDO DA VINCI** - produzione Foto Club Vinci

2017

Marzo

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI E PARRUCCHE

spettacolo **IMPROPERIA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Gennaio - Maggio

COSTUMISTA

shooting **FALSI D'AUTORE** - produzione Foto Club Vinci

2016

Dicembre

COSTUMISTA / ART DIRECTOR

progetto fotografico **LA BRINGANTESSA** produzione ALT Associazione Lucani in Toscana

Settembre

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **ADDIO ROMA** regia Eleonora Gronchi - produzione ZeroCredits

Luglio

COSTUMISTA

lettura/performance **RITRATTI LUCANI** regia Gilberto Colla
produzione ALT Associazione Lucani in Toscana e Plantago

Giugno

COSTUMISTA (per i ruoli Regina Rossa, Re e Dama)

saggio/spettacolo **IL TEMPO DELLE MERAVIGLIE** regia Claudio Benvenuti
produzione Accademia Bembè

COSTUMISTA (collaborazione)

spettacolo **NONNO ULISSE SOGNA LE SIRENE** regia Daniele Milano (nuovo allestimento)
produzione ADA Arsenale delle Apparizioni

Gennaio - Maggio

DOCENTE di COSTUME DESIGN

laboratorio **APLOS.COSTUME PER LO SPETTACOLO**
produzione Associazione La Stazione

Marzo

COSTUMISTA (collaborazione)

videoclip **THE WAY** regia Diego Pecori - artista Finister

Gennaio

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM

spettacolo **SHLOMO VENEZIA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2015

Agosto

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **MILLE+1** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2014

Gennaio

COSTUMISTA

spettacolo **A CASA DI ANNA FRANK** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Agosto

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **FELLINI_BOOK OF DREAMS** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2012

Febbraio

COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **HAMLET_OVVERO LA TRASGRESSIONE** regia Firenze Guidi
produzione Elan Frantoio

2011

Febbraio

COSTUMISTA / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **LA TEMPESTA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2010

Dicembre

COSTUMISTA / DESIGNER TEAM COSTUMI

spettacolo **MISURA PER MISURA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

DOCENTE di COSTUME DESIGN

laboratorio **IL COSTUME NEL REGNO DI ELISABETTA I** - produzione Elan Frantoio

Giugno

COSTUMISTA / STYLIST

spettacolo **BESTIARIO** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

2009

Dicembre

ASSISTENTE COSTUMI / WARDROBE COORDINATOR

spettacolo **WARD 6** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Novembre

ASSISTENTE COSTUMISTA

spettacolo **LA ROMOLA** regia Firenze Guidi - produzione Elan Frantoio

Marzo - Giugno

COSTUMISTA

corteo storico **530°VOLO DEL CIUCO** di Empoli - produzione Compagnia di S. Andrea

Gennaio

COSTUMISTA

spettacolo **C'E' DEL BUONO IN STENTERELLO** regia Alessandro Riccio
produzione Tedavì 98

2008

Gennaio - Marzo

ASSISTENTE DECORATRICE

presso **RS ATELIER** di Bagnoli Silvia