Maggio 2024

Giorgio Lattanzi

Assistente alla Regia, Assistente di Produzione, Script Reader

+39 3459866511 (WhatsApp)
g.lattanzi5@gmail.com
IMDb Page

Età: 27 anni
Patente B
Domiciliato a Roma, residente a Firenze

Assistente alla regia con esperienze anche nei reparti di produzione e covid management. Ho vissuto 5 anni in Inghilterra (2017-2022), dove mi sono prima laureato in 'storia moderna e contemporanea' presso il King's College London, per poi conseguire un master in 'production management' alla National Film and Television School. Dopo aver lavorato come assistente di produzione e assistente del reparto covid su alcune produzioni televisive e cinematografiche inglesi ('*Life after Life'* - BBC, '*The Midwitch Cuckoos'* - Sky, '*Wonka'* - Warner) ho deciso di tornare in Italia. Una volta tornato, ho lavorato brevemente come assistente di produzione per la HD Productions di Brando Quilici, aiutandoli con la post-produzione de '*Il ragazzo e la tigre'*. Dopo di che, ho iniziato la mia carriera come assistente alla regia. Su '*Fast X'* mi sono occupato esclusivamente della gestione del set, su '*Ferrari'* i miei compiti si sono espansi, includendo l'organizzazione di tutte le radio usate dalla produzione (oltre 250) e talvolta la preparazione ed i movimenti delle figurazioni. Nei miei tre lavori successivi, nel lungometraggio '*Immaculate',* nell'episodio 5.17 della serie CBS '*FBI: International'* e soprattutto nella serie '*Those about to die'*, mi sono ulteriormente specializzato nella preparazione e gestione delle figurazioni. '*Those about to die'* è stata un'esperienza particolarmente importante, visto che mi ha permesso di lavorare su un progetto così grande per oltre 5 mesi. Dal 2023 mi sono iniziato ad interessare di più alla scrittura per cinema e tv, una passione che ho coltivato per anni come passatempo, ma che mi piacerebbe diventasse una carriera in futuro – anche come script reader o story editor.

Programmi / Documenti:

Tutti questi programmi e documenti li ho imparati ad usare ed a compilare alla National Film and Television School:

- Microsoft Word, Excel, Power Point
- Movie Magic Budgeting & Scheduling
- Final Draft
- Budget e Resoconti di spesa
- Ordine del giorno
- Autorizzazioni copyright / Liberatorie / Licenze Musicali
- Risk Assessments

Lavori:

-- Assistente alla Regia | '*The Smurfs Movie'* (Italy live-action Unit) dir. Chris Miller – prod. Paramount Animation [*Roma, Marzo 2024*]

-- Assistente alla Regia / Radio PA | '*Those about to Die'* dir. Roland Emmerich, Marco Kreuzpaintner – prod. Hollywood Gang, AGC Studios

[Roma, Maggio – Novembre 2023]

-- Assistente alla Regia / Crowd PA | '*FBI: International, Season 5, Ep 17'* dir. Alex Chapple – prod. CBS Studios
[Roma, Febbraio 2023]

-- Assistente alla Regia / Crowd PA | '*Immaculate'* dir. Micheal Mohan – prod. Black Bear Pictures
[Roma, Gennaio 2023]

-- Assistente alla Regia | '*M – Il Figlio del Secolo'* dir. Joe Wright – prod. The Apartment Pictures, Small Forward Productions
[Roma, Giornaliero; Novembre 2022]

-- Assistente alla Regia / Radio PA | '*Ferrari'* dir. Micheal Mann – prod. STX Films
[Modena, Luglio – Ottobre 2022]

-- Assistente alla Regia | '*Fast X'* (Italy Action Unit) dir. Spiro Razatos – prod. Universal Pictures
[Roma / Torino, Maggio – Giugno 2022]

-- Assistente di Produzione (post-production) | '*Il ragazzo e la Tigre'* dir. Brando Quilici – prod. HD Productions
[Roma, Marzo – Aprile 2022]

-- Assistente reparto Covid | '*Wonka'* dir. Paul King – prod. Warner Bros, Narrow Mark Films
[Londra, Novembre 2021]

-- Assistente di Ufficio / Produzione | Tiger Aspect ('*The Other one', 'Lazy Susan', 'King Gary'*)
[Londra, Giornaliero, Ottobre 2021]

-- Assistente reparto Covid | '*The Midwich Cuckoos'* – SKY, Route 24, Snowed in Productions
[Londra, Maggio – Giugno 2021]

Istruzione:

Workshop 'Analisi della Sceneggiatura' | Anica Academy, con: Graziella Bildesheim
[Roma, Febbraio 2024]

Diploma Master in 'Production Management' | National Film & Television School (UK)
[Beaconsfield, Settembre 2020 – Settembre 2021]

Laurea Triennale in 'Storia Moderna e Contemporanea' | King's College London (UK)
[*Londra*, *Settembre 2017 – Luglio 2020*]

Corso di Videomaking | New York Film Academy (Succursale Italiana)
[Firenze, Settembre 2016 – Novembre 2016]

Lingue:

Italiano: Madre lingua **Inglese:** Proficiency (C2) **Spagnolo:** B1

Soft Skills:

- Lavoro di squadra e Comunicazione
- Problem-solving
- Lavorare sotto pressione e con delle scadenze
- Attenzione al dettaglio
- Propositivo e proattivo
- Organizzatore