

# Curriculum Vitae



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: **Sara Parentini**  
Indirizzo: Via del Castellaccio 343,  
57128, Livorno (LI)  
Telefono: +39 - 3345880663  
Email: [sara.parentini20@gmail.com](mailto:sara.parentini20@gmail.com)  
Nazionalità: Italiana  
Luogo e data di nascita: Poggibonsi (SI), 20\07\1996  
Domicilio: Roma (RM)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da-a) 2010 - 2015
- Istituto di formazione Liceo Artistico Cecioni di Livorno, indirizzo Pittura e Arti decorative
- Qualifica conseguita **Diploma di Liceo Artistico** 96\100

- Date (da-a) 2019 - 2021
- Istituto di formazione **Università di Pisa**, indirizzo “Discipline dello spettacolo, della comunicazione, della pittura e delle arti figurative”.
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale** dal titolo: *“Elaborazione drammaturgica da fatti di cronaca con risvolti personali”*. Esito 108\110.

- Date (da-a) 2018 - 2020
- Istituto di formazione **Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede di Roma**
- Qualifica conseguita Diploma triennale in **Sceneggiatura**
- Principali materie di studio Formazione teorica e pratica per la scrittura di lungometraggi, serie tv, documentari e cortometraggi.

- Date (da-a) 2014
- Istituto di formazione **New York film Academy** - Firenze. Corso estivo.
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza.
- Principali materie di studio Storia del cinema, teoria e pratica per lo sviluppo di cortometraggi. Le lezioni si svolgevano tutti i giorni in *linguainglese*.

- Date (da-a) 2017
- Istituto di formazione **Accademia Nazionale del cinema di Bologna**
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza con voto 30\30 e **Master alla UCLA** di Los Angeles della durata di due settimane.
- Principali materie di studio Sceneggiatura e regia. Teoria e pratica sul campo.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da -a) 2014 - 2017
- Datore di lavoro **Scovavento** di Marco Fulvi
- Tipo di azienda o settore Produzione video, riprese e post-produzione.
- Tipo di impiego Montaggio, riprese video, idealizzazione.
- Principali mansioni Riprese, montaggio e post produzione di video su commissione delle zone portuali (Livorno, Civitavecchia, Vado Ligure) e per ditte di yacht.

- Date (da -a) 30\12\2020 - 30\04\2021
- Datore di lavoro **Eliseo Entertainment** di Luca Barbareschi
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografica
- Tipo di impiego **Stagista nel settore editoriale** - sceneggiature
- Principali mansioni Ho svolto attività come schede di valutazione, controllo dei rulli di girato per una serie tv per Rai 1, letture di progetti e romanzi.

- Date (da - a) 9\08\2021 - in corso
- Datore di Lavoro **LA SARRAZ PICTURES** - Alessandro Borrelli
- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografica
- Tipo di impiego Contratto di sviluppo del progetto per *lungometraggio* dal titolo "*Oltre la terra che fuma*".
- Principali mansioni Autrice - Scrittura della sceneggiatura.

- Date (da - a) In corso
- Datore di Lavoro **EndemolShine Italy** - Benedetta Galbiati e Michele Abatantuono
- Tipo di azienda o settore Casa di Produzione cinematografica
- Tipo di impiego Co-Autrice insieme a Pirotti Paola e Christian Bisceglia per idea *seriale* dal titolo (t.p.) "Gli Eredi del Mare" in sviluppo.
- Principali mansioni Scrittura Concept seriale ed E.Pilota.

- Date (da - a) In corso
- Datore di Lavoro **Articulture s.r.l.**
- Tipo di azienda o settore Casa di Produzione cinematografica
- Tipo di impiego Collaboro alla scrittura del corto "Un Padre" insieme all'autore e regista Michele Gallone.
- Principali mansioni Scrittura della sceneggiatura insieme a Michele Gallone.

## FILMOGRAFIA

- **Oltre La terra Che Fuma** (2020), sceneggiatura.

**MIGLIOR SCENEGGIATURA AL PREMIO MATTADOR**  
(ed. 2020).

- **Metodo Stanislavskij**, horror-drama un'idea per serie tv tutta al femminile incentrata sul teatro e la recitazione, sviluppata sotto la supervisione di Gino Ventriglia e Jacopo del Giudice.

- **MUSA**, un'idea di serie Period Drama che si concentra sulla figura della teorica del manifesto della donna futurista e della lussuria, Valentine de Saint-Point. Negli ultimi anni del CSC ho fatto ricerca sul personaggio. Sviluppato con la supervisione del docente Franco Bernini.

- **Lui** (2021), 17', regia di Federico Mottica, fiction, prodotto da CSC Production, (corto di diploma).

Mansione: sceneggiatrice.

- **Estranei** (2020), 14', regia di Federico Mottica, fiction, prodotto da CSC Production.

Mansione: sceneggiatrice.

Presentato ad **Alice nella Città**, Festival del Cinema di Roma, ed. 2020. Premio **Rai Cinema Channel** al miglior corto e alla miglior attrice a **Cortinametraggio**, ed. 2021.

- **Porta Chiusa** (2020), 20', regia di Michele Gallone e Christian Marsiglia, documentario, prodotto da Centro Sperimentale di Cinematografia, distribuzione Premiere Film.

Mansione: co-scrittura al soggetto.

Vincitore del premio Best Short Documentary presso il **Verona International Film Festival 2020**.

## **ALTRE ESPERIENZA FORMATIVE**

- Ho seguito un corso di drammaturgia teatrale presso San Miniato con Ugo Chiti e Franco Farina per l'evento estivo "Prima del Teatro: Scuola Europea per l'Arte dell'Attore (ilracconto del '68)".
- Ho seguito per tre anni una scuola di recitazione teatrale a Livorno, presso "Teatro della Brigata" con i docenti: Ilaria Di Luca (Teatro Stabile di Torino) e Andrea Gambuzza (La Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq).
- Prima di diplomarmi al Centro Sperimentale ho svolto attività di scrittura, regia e montaggio di cortometraggi di produzione autonoma.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**MADRELINGUA**

**Italiano**

**ALTRE LINGUE**

**Inglese B1**

## **CAPACITÀ TECNICHE**

Conoscenza dei programmi di scrittura per sceneggiature.  
Conoscenza dei programmi di montaggio (Premiere Pro2018 -Final Cut X). Esperienza con macchine da presa professionali e macchine fotografiche analogiche.

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 GDPR 679/16.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.