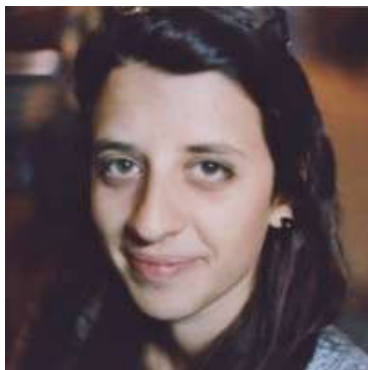


NOEMI FORTI



Roma - Pisa - Milano

Telefono: +39 3463119041

E-mail: noemi.forti@gmail.com

Nata a Massa Marittima (GR), il 21/10/1993

www.linkedin.com/in/noemiforti

<https://www.facebook.com/NoemiF93>

<https://www.instagram.com/no.emah/>

<https://vimeo.com/noemiforti>



- FIRST CERTIFICATE IN LINGUA **INGLESE**
- FRANCESE LIVELLO A
- EDITING VIDEO CON PREMIERE
- EDITING FOTO CON PHOTOSHOP
- FOTOGRAFIA E RIPRESE VIDEO CON PANASONIC LUMIX G80
- EDITING TESTO CON INDESIGN
- CELTX
- KEYNOTE
- PATENTE B | **AUTOMUNITA**
- **IPAD**

ISTRUZIONE

DIPLOMA IN REGIA CINEMATOGRAFICA

Civica Scuola di Cinema "L. Visconti", Milano | Luglio 2019

WORKSHOP DI AIUTO REGIA

Organizzato da CineClub Venezia, tenuto da Loredana Conte | Maggio 2020

WORKSHOP DI SCENEGGIATURA

Organizzato da CineClub Venezia, tenuto da Sergio Basso | Aprile 2020

WORKSHOP DI SCRIPT SUPERVISOR

Workshop intensivo per segretarie di edizione con Alessandra Rucco | maggio 2022

LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Università di Pisa | Settembre 2016 - 110 e lode

LICEO CLASSICO "G. GALILEI" DI PISA

Diploma di maturità | Giugno 2012 - 80/100

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

SCRIPT SUPERVISOR

ASS. SCRIPT SUPERVISOR

Ass. segretaria di edizione e/o script supervisor di seconda unità per

- "BUONGIORNO, MAMMA! 3", serie tv | ass. script supervisor e seconde unità, titolare: Giulia Suadoni | regia di Laura Chiossone e Edoardo Re | prod. Lux Vide | gennaio - marzo 2025
- "MARIA CORLEONE 2", serie TV | aggiunta ass. script supervisor, titolare: Angelica Spatarella | regia di Mauro Mancini | prod. Clemart srl | settembre 2024
- "COSTIERA", serie TV | ass. script supervisor e script supervisor di splinter unit, titolare: Flaminia Mazzocchi | regia di Adam Bernstein e Giacomo Martelli | con Jesse Williams, Jordan Alexandra, Tommaso Ragno | prod. Amazon MGM Studios e Lux Vide | febbraio - giugno 2024
- "VIOLA COME IL MARE 2", serie TV | ass. script supervisor e script supervisor di seconda unità, titolari: Giulia Suadoni, Giulia Distefano, Flaminia Mazzocchi | regia di Alexis Sweet e Laszlo Barbo | prod. Lux Vide e Freemantle | luglio - dicembre 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "TARTUCA" | prod. cattive produzioni | regia di Giulia Tivelli | Bolsena, Italia | settembre 2024

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "FUOCO AMICO" | regia di Simone Manetti | prodotto da LABA & 5e6 | con Galatea Renzi, Alessio Praticò, Sergio Albelli | Brescia, Italia | giugno 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "TORTO MARCIO" | regia di Prospero Pensa | con Davide Calgaro, Ussi Alzati, Simon Rizzoni | Pero (MI) | maggio 2022 | vincitore miglior cortometraggio Alice nella Città

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "IL MURO" | regia di Linda Fratini | progetto di Cinema per le Scuole in collaborazione con Istituto Comprensivo "Santa Croce sull'Arno" (PI) | giugno 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "13 A TAVOLA" | regia di Sara Serinelli | in concorso al Nikon Film Festival | Roma, Italia | gennaio 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **lungometraggio** "FRAULEIN PER CASO" | prossimamente su Rai1 | prod. Pepito Produzioni | regia di Laura Chiossone | con Elena Radonicich, Giorgio Pasotti | Trento, Italia | ottobre 2025

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **lungometraggio** "L'ANNO DELL'UOVO" | vincitore del Biennale College 2023 | prod. Diero Film | regia di Claudio Casale | con Regina Orioli, Andrea Palma, Yile Vianello | Roma, Italia | aprile - maggio 2023 | presentato a Biennale Cinema 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **lungometraggio/docufiction** "MACHIAVELLI - THE PASSION OF POLITICS" | prod. GA&A Productions, Seppia Film, Mischief Films | regia di Iris Fegerl | Toscana, Italia | febbraio 2026

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "IL RE DEL PANINO" | regia di Giordano Toreti | prodotto da Ciro D'Emilio | con Giancarlo Porcacchia | Roma, Italia | marzo 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "A MOSCA CIECA" | prod. Amartia Film | regia di Mino Capuano | con Ciro Petrone e Daria Deflorian | Roma, Italia | gennaio 2023

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** "HO VINTO IO" | regia di Filippo Ardenti | con Alessandro Paniccia | Venezia, Italia | giugno 2022

SCRIPT SUPERVISOR

Per il **cortometraggio** e opera prima "ABOUT THE SOUFFLÉ" | regia di Nicola Settis | Milano, Italia | marzo - giugno 2022

AIUTO REGIA E SCRIPT SUPERVISOR

Masterclass, Istituto Riza di Medicina Psicosomatica | regia di Thomas Morelli | MovieChrome, Milano, Italia | dicembre 2020

SCRIPT SUPERVISOR E AIUTO REGIA

Per il **cortometraggio** "LA GIOSTRA" | regia di Simone Arrighi | Toscana Film Commission | distribuzione WEST 46TH FILMS | Lucca, Italia | novembre 2021 | premiato al Digital Media Fest, Asti Film Festival, Napoli Cultural Classic

ALTRE ESPERIENZE

REGIA E SCENEGGIATURA CORTOMETRAGGIO "FIGLIE UNICHE"

Regia, sceneggiatura, produzione | Pisa, Italia | 2025 | Official Selection: accordi @ DISACCORDI - International Short Film Festival | Vincitore "Best child actors newcomers" al Independent International Film Festival SIFFA | Menzione speciale al VisioNova Film Festival | distribuito da Cattive produzioni

VIDEO MUSICALI - REGIA

- "DO YOU WANT ME (COME ON) - Charlie Tonight | regia, montaggio, produzione | Roma, Italia | uscito a settembre 2024
- "SUPERSONICO" - 200%100Furo & 999Folo | regia, riprese, produzione, montaggio | Lecco, Italia | gennaio - aprile 2022
- "DEPRESSI"- 200%100Furo & 999Folo | regia, produzione, montaggio | Lecco, Italia | settembre - novembre 2021 | Hip Hop Cinefest; MarteLive, Roma, Italia
- "IN THE VILLAGES OF THE SWAMP" - Kalò Taxidì | regia, produzione, performer | Pisa, Italia | Official selection - Stories we dance 2021 - FuoriFormato, Genova, Italia

REGIA E SCENEGGIATURA CORTOMETRAGGIO "WHITE - TO THE FAR HILLS"

Regia, sceneggiatura, produzione | Pisa, Italia | 2018 | Official Selection: Rome Independent Prisma Awards, Cayenne Short Film Festival, First-Time Filmmaker Sessions, Dadasaheb Phalke International Film Festival 2020, NukhuFest, Every Woman Biennial (Films), Inshort Film Festival 2019, The Lift-Off Sessions, up-and-coming Intern. Film Festival Hannover | 2018

FILMMAKER / DOCUMENTAZIONE

- Documentario sul laboratorio teatrale per operatori sanitari e documentazione dello spettacolo finale - laboratorio tenuto da Jacopo Bottani - LAP Laboratorio Artistico Permanente | Piccolo Teatro Martesana, Cassina de' Pecchi (MI) | regia, riprese, produzione, montaggio | marzo - aprile 2022
- Brevi cortometraggi di documentario riguardanti luoghi di interesse culturale di Milano, realizzati per il ciclo di lezioni tenute presso l'Università Statale di Milano dal titolo "Case e Chiese di Milano" | 2019 - (progetto sospeso causa COVID19)

REALIZZATRICE DIRETTE CALCIO E VOLLEY

Lega Pro e Serie C | 3zero2 Srl | Cologno Monzese (MI), Italia | 2019 - 2022

ADDITIONAL SET PA / ASS. ALLA REGIA

- "DEVON HOUSE" ("THE OLD GUARD 2"), film | prod. Speedhunter Prod / Panorama Films / Eagle Pictures / Pinella Prod. | regia di Victoria Mahoney | con Charlize Theron, Uma Thurman, Luca Marinelli | Trieste, Italia | luglio 2022
- "L'AMICA GENIALE 4 - storia della bambina perduta", serie TV | prod. The Apartment pictures, Freemantle, Wildside | Torino, Italia | novembre 2022

ASSISTENTE SEGR. DI PRODUZIONE (RUNNER)

- Serie TV - "VOSTRO ONORE" | Indiana Production | Milano, Italia | maggio - luglio 2021
- Videoclip - "DIECI", Annalisa (Sanremo 2021) | Borotalco TV | Milano, Italia | febbraio 2021
- Serie tv "MARTA & EVA" | 3zero2 Srl | Milano, Italia | novembre - dicembre 2020

RICERCA REGIA

Ricerca regia in ambito pubblicitario | Mercurio Cinematografica | Milano, Italia | gennaio - aprile 2020

IREGIA INSTALLAZIONE INTERATTIVA E CORTOMETRAGGIO VR 360° "MOONDUST"

Prodotto di diploma, Civica Scuola di Cinema "L. Visconti" | Milano Film Week 2019 | Church of VR 2020 | In concorso: VRE - Virtual Reality Experience 2020; VR FEST MX; NewarkIFF | Vincitore:

Abbot Kinney Fantastic Film Festival, Los Angeles, California, 2021; Best Virtual Reality al Digital Media Fest, Roma, Italia, 2022 | 2019

BACKSTAGE SU SET PUBBLICITARI

Backstage (riprese e montaggio) su set pubblicitari:

- ACE - Casa Surace, per Mercurio cinematografica e DLV BBDO;
- Amplifon, per Mercurio cinematografica e AUGE | Milano, Italia | febbraio - aprile 2020

GIURIA GIOVANI

Social World Film Festival | Vico Equenze (NA), Italia | luglio 2019