



Stefania Grondona

Data di nascita: 23/05/1992 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

(+39) 3471510657 | stefania.grondona@hotmail.com |

Whatsapp Messenger: 3471510657 |

Via del Cima 195, 55100, Lucca, Italia Via delle rondini 60, Roma, Italia

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Chi sono

A seguito della scuola superiore artistica, ho scelto di studiare in Accademia Cinema Toscana diplomandomi al corso di Regia e sceneggiatura. Durante il corso ho scoperto di essere una persona poliedrica, con buona tendenza al problem-solving e che sa motivare il team nei momenti più intensi. Sono una persona curiosa, energica, resistente e tenace.

ESPERIENZA LAVORATIVA

08/04/2018 – 15/04/2018 – Lucca, Italia

GESTIONE SPAZI ED OSPITI – LUCCA FILM FESTIVAL

Regia riprese live del palco del cinema Astra.
Montaggio degli spazi espositivi.
Scarico e carico materiali museo.
Accoglienza ospiti negli spazi espositivi.

26/04/2019 – 28/04/2019 – Lucca, Italia

ASSISTENTE ALLA SCENEGGIATURA E REGIA PER "ESSERE UMANI" DI LUCREZIA PAPINI. – METROPOLIS

"Essere Umani" è un cortometraggio accademico di 5 minuti. Oltre alla regia, mi sono occupata dell'analisi della sceneggiatura, lo sviluppo e la correzione dei dialoghi assieme ai compagni.

10/03/2018 – 13/03/2018 – Lucca, Italia

SPEAKER PER CORSI HACCP – PRIVATO

Speaker per videocorsi HACCP per il comune di Lucca.

2018 – 2019 – Lucca, Italia

MAKE-UP ARTIST E SEGRETARIA DI EDIZIONE PER VIDEO MUSICALI – KANGAROOS STUDIOS

Virya - Free Regia di Alessandro Cracolici 2018

[Marian Trapassi - Blu](#) Regia di Alessandro Cracolici 2018

[Marian Trapassi - Mio padre](#) Regia di Alessandro Cracolici 2019

[Oswaldo di Dio - Naufraghi](#) Regia di Alessandro Cracolici 2020

06/2020 – 11/2020 – Lucca, Italia

JUNIOR SCRIPT READER – READ MY SCRIPT

Stage formativo per "Read my script", azienda di Torino che opera in analisi di sceneggiature di corti, lungometraggi, serie e mini serie web. Questa esperienza mi ha fatto scoprire le differenti visioni di sceneggiatori Italiani e stranieri emergenti, ho imparato ad analizzare le opere per poterle espandere o migliorare in base alle esigenze del cliente e del mercato.

23/09/2020 – 15/09/2021 – Lucca, Italia

REGIA PER CORTOMETRAGGIO – 9-MUSE S.R.L.

In questa esperienza mi sono occupata dell'analisi e lo sviluppo di versione secondarie della sceneggiatura.

Ho inoltre lavorato sia in fase di pre-produzione che nelle fasi di lavorazione come:

Storyboarder (Link Storyboard: [Anoche](#) - Animatic: [Anoche](#))

Location scouter
Assistente alla produzione
Assistente alla scenografia
Make-up artist
Assistente alla regia
Regia
(Link trailer: [Anoche](#))

10/09/2021 – 11/10/2021 – Lucca - Viareggio - Torre del lago, Italia
BLOCKER E PARKING KEEPER – FREMANTLE S.P.A

Blocker e Parking keeper per "L'amica geniale"

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2006 – 2011 – Genova, Italia
DIPLOMA SUPERIORE ARTISTICO – Paul Klee

07/11/2017 – 22/11/2021 – Via Elisa, 63., Lucca, Italia
DIPLOMA PROFESSIONALE – Accademia Cinema Toscana

Campi di studio

- Regia e sceneggiatura

<https://accademiacinematoscana.it/>

09/2021 – 09/2021 – Firenze, Italia
WORKSHOP "FINANZIAMENTI: LA SFIDA DEL PRODUTTORE INDIPENDENTE" – Sentiero Film Festival

<https://www.sentierofilm.com/>

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Utilizzo del browser | Posta elettronica | Windows | Pacchetto Office | Pacchetto Adobe

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● LAVORI CREATIVI

02/2020 – 06/2020

Laboratorio creativo nel centro salute mentale diurno di Lucca

Durante questo laboratorio ideato dal prof. Carmine Parrella, ho aiutato nella gestione delle varie fasi di lavorazione di un cortometraggio. Il progetto è volto a far partecipare soggetti con difficoltà psicologiche e motorie e il suo intento è di portarle, attraverso l'ideazione di un progetto audiovisivo, ad un effettivo miglioramento clinico. Lo studio è attualmente in fase di sviluppo e offre la possibilità ai pazienti (e non) di partecipare liberamente alle sessioni.

<https://www.lagazzettadelsarchio.it/barga/2019/10/cinema-in-corsia-lesperienza-del-laboratorio-di-salute-mentale-di-barga-al-centro-di-un-evento-a-genova/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Montevarchi, 08/12/2021



Stefania Grondona