VALENTINA GIANNETTONI

MAKE-UP ARTIST · HAIR STYLIST · TRUCCO E PARRUCCO PER TEATRO, OPERA, TV E CINEMA

Contatti Siena · Strada S. Maria a Tressa, 10
Telefono 338 1142611 Email valentinamua78@gmail.com
Partita IVA 01462100528 Patente B · Automunita



PROFILO PROFESSIONALE

Make-up artist e hair stylist con esperienza continuativa in produzioni liriche e teatrali, festival, spettacoli di danza, produzioni televisive, cinema, videoclip, eventi, shooting fotografici e servizi sposa. Ha ricoperto anche ruoli di responsabilità e coordinamento del reparto trucco e parrucco. Esperienza nella preparazione di interpreti, coro e prime parti, nella realizzazione di trucco scenico e nella messa in opera di parrucche, barbe e baffi.

FORMAZIONE

• Diploma di scuola secondaria superiore – Istituto Tecnico Agrario di Siena.
• 2017 – Corso Make-up Artist, 500 ore, New Line Academy, Firenze. Rilascio di attestato della scuola e attestato di competenze rilasciato da ente di certificazione operante ai sensi della norma UNI CEI ISO/IEC 17024:2012.
• Gennaio 2019 – Corso base di trucco teatrale, Filistrucchi, Firenze.
• Gennaio 2022 – Corso Pro Hair, 80 ore, New Line Academy, Firenze.

COMPETENZE E INFORMAZIONI

• Trucco teatrale, lirico, televisivo, cinematografico, sposa, beauty e trucco artistico/effetti speciali.
• Acconciatura e parrucco per spettacolo; messa in opera di parrucche, barbe e baffi.
• Esperienza come responsabile e capo reparto trucco e parrucco.
• Inglese: livello ISE I (PET), come indicato.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ANNO 2026

Luglio–Settembre — Responsabile di reparto per il 72° Festival Puccini, Torre del Lago.

Giugno — Truccatrice e parrucchiera per La Traviata, Opera di Roma, regia di Isabella Rossellini.

Aprile — Truccatrice e parrucchiera per Turandot di Puccini, Teatro del Giglio di Lucca.

Marzo — Truccatrice e parrucchiera per L'elisir d'amore, Teatro di Pisa.

Gennaio — Truccatrice e parrucchiera per Carmen di Bizet, Teatro Verdi di Pisa.

ANNO 2025

Dicembre — Truccatrice e parrucchiera per il musical Cantando sotto la pioggia, regia di Fabrizio Di Fiore; per Cenerentola di Rossini, Teatro del Giglio di Lucca; e per La vedova allegra, Teatro Goldoni di Livorno.

Ottobre–Novembre — Truccatrice e parrucchiera per il musical Sette spose per sette fratelli (indicato anche come Spose per 7 Fratelli), regia di Fabrizio Di Fiore; per Macbeth, Teatro Verdi di Pisa.

Settembre–Ottobre — Truccatrice aggiunta per la serie TV Erica con Vanessa Incontrada; truccatrice e parrucchiera per il Festival Verdi di Parma.

Luglio–Agosto — Responsabile del reparto trucco e parrucco per il 71° Festival Puccini, Torre del Lago.

Giugno — Responsabile del reparto trucco e parrucco uomo presso Arena Opera Festival.

Maggio — Parrucchiera aggiunta per la serie TV I delitti del BarLume, produzione Palomar S.p.A.; truccatrice e parrucchiera per Le Villi, Teatro del Giglio di Lucca.

Aprile — Truccatrice e parrucchiera per Falstaff, Teatro Goldoni di Livorno.

Marzo — Parrucchiera per la tournée di Tosca di Giacomo Puccini presso Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa e Teatro Alighieri di Ravenna.

Febbraio — Parrucchiera e truccatrice per La Vestale presso Teatro Verdi di Pisa e Teatro Dante Alighieri di Ravenna.

Gennaio — Truccatrice e parrucchiera per lo spettacolo della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala e per Andrea Chénier, Teatro del Giglio di Lucca.

ANNO 2024

Dicembre — Truccatrice e parrucchiera per La Traviata presso Teatro Goldoni di Livorno, Teatro della Fondazione Pergolesi Spontini (trasferta da Pisa) e Teatro Verdi di Pisa.

Novembre — Truccatrice e parrucchiera per Tosca, Teatro del Giglio di Lucca; per il Festival d'Autunno al Teatro Alighieri di Ravenna nelle opere Didone ed Enea e Il ritorno di Ulisse in patria.

Ottobre — Truccatrice e parrucchiera per Andrea Chénier, Teatro Verdi di Pisa.

Settembre — Truccatrice per il Festival Verdi, Teatro Regio di Parma; truccatrice e parrucchiera per Cavalleria rusticana e Gianni Schicchi, Teatro Goldoni di Livorno.

Giugno–Agosto — Truccatrice e parrucchiera per l'intera stagione dell'Arena Festival.

Maggio — Parrucchiera per la serie televisiva I delitti del BarLume; responsabile trucco e parrucco per Il filtro magico di Dulcamara, produzione per bambini, Teatro Verdi di Pisa.

Aprile — Trucco e parrucco per il programma televisivo Best Weekend con Francesco Panella (puntata del Chianti), prodotto da Banijay Italia per Warner Bros.

Marzo — Trucco e parrucco per Il trovatore di Giuseppe Verdi, Teatro del Giglio di Lucca.

Febbraio — Make-up artist per il videoclip Non mi riconosco di Mace, Salmo e Centomilacarie, produzione Borotalco TV.

Gennaio — Trucco e parrucco per La Bohème presso Teatro Comunale di Ferrara e Teatro Verdi di Pisa.

ANNO 2023

Dicembre — Capo reparto trucco e parrucco per lo spettacolo Schiaccianoci della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, Teatro Strehler di Milano.

Novembre — Trucco e parrucco per il concerto dei Wiener Philharmoniker, Teatro del Giglio di Lucca.

Ottobre — Trucco e parrucco per l'intero Festival Verdi presso Teatro Regio di Parma e Teatro Verdi di Busseto.

Giugno–Settembre — Trucco e parrucco per l'intera stagione dell'Arena Opera Festival.

Aprile — Trucco e parrucco per Pagliacci di Leoncavallo, Teatro Regio di Parma.

Marzo — Trucco e parrucco per La Bohème, Teatro Alighieri di Ravenna; Adriana Lecouvreur, Teatro Regio di Parma; Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena.

Febbraio — Parrucchiera per il recital di Angela Gheorghiu, Teatro del Giglio di Lucca.

Gennaio — Trucco e parrucco per Il piccolo spazzacamino, Teatro Ristori di Ravenna.

ANNO 2022

Dicembre — Trucco e parrucco per il programma televisivo Cucine da incubo (episodio a Colle Val d'Elsa); per Il libro della giungla, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena.

Novembre — Trucco e parrucco per Tannhäuser, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena; per la Trilogia d'autunno del Ravenna Festival.

Ottobre — Trucco e parrucco per Madama Butterfly e Mefistofele, Teatro Comunale di Modena.

Settembre — Trucco e parrucco per il Festival Verdi presso il Teatro Regio di Parma.

Giugno–Settembre — Trucco e parrucco per la stagione estiva dell'Arena Opera Festival: Carmen, Aida, La Traviata, Nabucco, Turandot e serata di gala con Plácido Domingo.

Maggio — Trucco e parrucco per Romeo e Giulietta con il Corpo di Ballo del Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Modena; per Dolce Amaro – Il gioco delle coppie, appuntamento lirico-sinfonico dedicato agli allievi di perfezionamento del Teatro Pavarotti-Freni di Modena.

Aprile — Truccatrice per la stagione matrimoni 2022 presso Armilla Beauty di Mauro Vitali.

Marzo — Truccatrice per Adriana Lecouvreur presso Teatro Pavarotti-Freni di Modena e Teatro Municipale di Piacenza; per Pinocchio, storia di un burattino, Teatro Dante Alighieri di Ravenna; e per Cross Opera, Teatro Pavarotti-Freni di Modena.

Febbraio — Trucco e messa in opera di parrucche per Manon Lescaut presso Teatro Comunale Pavarotti-Freni e Teatro Alighieri di Ravenna; truccatrice per Giulio Cesare di Händel, Teatro Verdi di Pisa.

Gennaio — Truccatrice per Aroldo di Giuseppe Verdi, Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena.

ANNO 2021

Dicembre — Make-up artist e hair stylist per il film Mozart, Da Ponte and Figaro di Hershey Felder (15–18 dicembre); make-up artist per Cross Opera presso Teatro Comunale Pavarotti-Freni (3–4 dicembre).

Novembre — Trucco e parrucco per Giovanna d'Arco di Giuseppe Verdi presso Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena e Teatro di Reggio Emilia (19–21 e 26–28 novembre).

Ottobre–Novembre — Trucco e messa in opera di parrucche, barbe e baffi per coro e prime parti nell'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti, Teatro Comunale Luciano Pavarotti-Freni di Modena e Teatro Galli di Rimini (22–24 ottobre e 5–7 novembre).

Agosto–Settembre — Truccatrice per matrimoni in collaborazione con Armilla Beauty, Mauro Vitali Hairstylist.

Luglio — Trucco e messa in opera di parrucche, barbe e baffi per coro e prime parti per Rigoletto di Giuseppe Verdi, Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena (18–25 luglio).

ANNO 2020

Dicembre — Truccatrice per La Cenerentola di Rossini presso Teatro Comunale Luciano Pavarotti-Freni di Modena, in collaborazione con Filistrucchi; trucco e messa in opera di parrucche, barbe e baffi per coro e prime parti (16–22 dicembre).

Ottobre — Truccatrice per Didone ed Enea presso Teatro Comunale Luciano Pavarotti-Freni di Modena, in collaborazione con Filistrucchi; trucco e acconciature per coro e prime parti (26–31 ottobre).

Ottobre — Truccatrice per La Traviata presso Teatro Comunale Luciano Pavarotti-Freni di Modena, per coro e prime parti (8–18 ottobre).

Settembre — Truccatrice per il gruppo teatrale La Sveglia per Le ultime lune, a Siena (17 settembre).

Luglio–Agosto — Truccatrice per il Puccini Festival di Torre del Lago, in collaborazione con Filistrucchi, per Tosca e Madama Butterfly; trucco per coro e prime parti e messa in opera di parrucche (30 luglio–21 agosto).

Febbraio — Truccatrice per trucca-bimbi e trucco horror con Filistrucchi al Carnevale di Capua (23 febbraio); trucco per bambini e trucco artistico per Aperitivo in maschera a Siena (21 febbraio).

ANNO 2019

Dicembre — Truccatrice presso il salone Gstyle di Siena per la serata di Capodanno (31 dicembre).

Ottobre — Truccatrice per effetti speciali alla festa di Halloween a Cascina (PI), 31 ottobre; truccatrice per la compagnia teatrale La Sveglia per Alla larga dai guai, Teatro dei Rinnovati di Siena (19–20 ottobre).

Ottobre — Truccatrice per sposa e amiche (5 ottobre).

Settembre — Truccatrice per sposa (1 settembre).

Agosto — Truccatrice per sfilata di abiti da sposa e casual presso Agriturismo Colle Verde, Terricciola (PI), 2 agosto.

Giugno — Truccatrice per shooting fotografico per Gstyle (3 giugno).

ANNO 2018

Dicembre — Truccatrice presso il salone Gstyle di Siena per la serata di Capodanno (31 dicembre).

Novembre — Truccatrice per sfilata di abiti da sposa della stilista Nika Sobolevskaia, Fashion Designer, a Siena (24 novembre).

Ottobre — Truccatrice per effetti speciali alla festa di Halloween a Cascina (PI), 31 ottobre.

Settembre — Truccatrice per matrimonio a Siena (23 settembre).

Giugno — Truccatrice per promozione prodotti Max Factor presso Tigotà Siena.

Maggio — Truccatrice per il Palio di Fucecchio, Contrada Querciola (20 maggio).

Marzo — Truccatrice per il gruppo teatrale La Sveglia per La palla al piede, Teatro dei Rozzi di Siena (9–11 marzo).

Gennaio–Aprile — Truccatrice per corso di self-makeup presso Grotta del Sale, Siena, con prodotti biologici Zuii (13 gennaio–30 aprile).

ANNO 2017

Nel corso dell'anno — Collaborazione con l'Istituto Fotografico Marangoni di Firenze per shooting fotografici; shooting con Vanessa Rusci, comunicazione e fotografia; collaborazioni per eventi e servizi fotografici con la hairstylist Gstyle's di Siena; collaborazione con Match S.r.l. per la promozione dei prodotti Max Factor presso Tigotà Siena.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.