

Sara Dini

PRO MAKE-UP ARTIST

CONTATTO

392 0718152

sara2000.sd@gmail.com

CHI SONO

Truccatrice, creativa e proattiva. Ambiziosa, entusiasta di continuare a crescere ed evolvere nella professione. Sviluppa costantemente nuove competenze e abilità.

COMPETENZE

- Metodologie e gestione di gruppi.
- Capacità di indagine e osservazione.
- Attitudine al lavoro in team.
- Capacità di ascolto.
- Pianificazione delle attività, spiccato senso artistico.
- In grado di lavorare in autonomia
- Specializzata nella teoria dei colori
- Alta conoscenza dei prodotti
- Altamente specializzata in trucco beauty, body painting e sfx.
- Hair stylist.
- Certificazione di primo soccorso.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - Intermedio (B1)
Spagnolo - Base

FORMAZIONE

Liceo Artistico Piero della Francsca

Diploma Audiovisivo-multimediale
2019 Diploma

Accademia MUD Milano

2020 Diploma, accademia americana, specializzata in trucco beauty e fashion.

Accademia body painting

2021 Accademia body e face paintig con Silvia Vitali

MasterClass per il cinema Sfx

2022 Masterclass individuale con due professionisti nel cinema sfx: Andrea Giomaro (“Il colibrì”, “A classic horror story”, “Ben-Hur”, “Prometheus”) e Carlo Diamantini (“The well”, “The walking dead”, “The new pope”, Zombie massacre”...)

MasterClass per beauty cinematografico

2022 Masterclass individuale per beauty cinematografico con Clara Cittadini professionista del settore.

Università degli studi di Siena

Scienze della Formazione e Educazione (infanzia L-19) 2023 Laurea

Muas Lab Roma

2023 accademia individuale, con specializzazione nella realizzazione di protesi in piano per effetti speciali nel cinema. Accademia affiliata Kryolan Los Angeles

Muas Lab Roma

2024 accademia individuale, con specializzazione in effetti estemporanei. Studio: invecchiamento cinematografico (10-20-30 anni), copertura e realizzazione tatuaggi, ustioni (1°, 2° e 3° grado), applicazione e colorazioni protesi e calotte, barba e posticcio, effetto congelamento, ematomi, graffi, abrasioni, tagli, sporcature e usare in modo consapevole tutti i tipi di sangue finto.

MasterClass con Valentina Visintin

Pittura su silicone (con la vincitrice David di Donatello 2025 per “Le Déluge”, “Guardiani della galassia”, “Harry Potter e i doni della morte”)

ESPERIENZE LAVORATIVE

FASHION SPOT MAKE-UP ARTIST:

UNOAERRE JEWELLY

2022 gennaio spot pubblicitario per Unoaerre Italian Jewelly, durata di due giorni. Trucco e beauty e hair style su due modelle. Scatti presenti sul sito “Unoaerre”

ANTICA CUOIERIA

2022 aprile spot pubblicitario per Antica cuoieria, una eccellenza nelle calzature made in Italy. Durata di due giorni. Trucco beauty e hair style su modella donna e modello uomo. Produzione svolta a Siena e Pienza. Scatti presenti sul sito “Antica cuoieria”

SS AREZZO CALCIO

- 2024 shooting fotografico della nuova campagna pubblicitaria delle maglie stagione 2024-2025. Trucco e parrucco.
- 2025 shooting fotografico della nuova campagna pubblicitaria delle maglie stagione 2025-2026. Trucco e parrucco.
- 2026 shooting fotografico della nuova campagna pubblicitaria delle maglie stagione 2026-2027. Trucco e parrucco.

GIARDINI DI TOSCANA

- 2026 febbraio spot pubblicitario per Giardini di Toscana profumi. Trucco e parrucco.
- Trucco e parrucco per contenuti social

CINEMA MAKE-UP ARTIST AND SFX:

Serie tv “RUMORS LA CASA BRUCIA” 2022

Capo reparto trucco e parrucco su “Rumors la casa brucia”.
La serie tv è presente sulla piattaforma Amazon Prime Video.
Farrago video productions, diretto da Luca Bizzarri e Tommaso Caperdoni, distribuita da Minerva Pictures.
Vincitore come “Miglior Serie TV” al Red Movie Awards

- Selezionato al Denver Series Fest (Colorado) , Indipendent Pilot Competition: Drama
- Vincitore al Montreal Independent Film Festival (MIFF)
  Best Web Series/Tv Pilot Winner
- Fuori competizione al Berlin International TV SERIES FESTIVAL
- Menzione d’onore al “European Short Awards”
- Selezionato al “Kosice International Film Festival”
- Selezionato al “Cannes Film Awards”
- Selezionato al “BUEIFF Web Series”

Videoclip per Frambo - "Tour Effeil" - 2021

Trucco, body painting e parrucco. Video visibile su Youtube in collaborazione con la casa discografica “La clinica dei dischi”

Videoclip per Frambo - "Terrazzo" - 2022

Trucco e parrucco. Video visibile su Youtube in collaborazione con la casa discografica “La clinica dei dischi”

Cortometraggio - "L'Imprevedibile Virtù del Pollice Verde" - 2022

Trucco e parrucco. - Regia di Luca Bizzarri e Tommaso Caperdoni – 48 HourFilmProject
Video visibile su Youtube

Videoclip per Tofa Boy - Hakuna Mkamilifu - 2022

Trucco e parrucco. Video visibile su Youtube

Videoclip per Tofa Boy - Zanzibar - 2023

Trucco e parrucco. Visibile su Youtube

Cortometraggio- Fernando-2023

Trucco, parrucco e costumi.
Regia di Luca Bizzarri, DOP Andrea Lambardi.

Spot maglia Home 2023-2024 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Spot maglia Away 2023-2024 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Spot maglia Third kit 2023-2024 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Video campagna abbonamenti 2024-2025 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Spot video di Natale 2024-2025 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Cortometraggio - “Ritorno al futuro” - 2024

Capo reparto trucco e parrucco e scenografia.
Regia Enrico Maestri.
Vincitore premio “Miglior Regia” – As Film Festival Roma

Cortometraggio Horror - “Killfeed” - 2024

Capo reparto trucco beauty, prostetico e parrucco.
Regia Enrico Maestri. In montaggio

Film “Il fantasma c’è” - 2025

Capo reparto trucco beauty, prostetico e parrucco. – Regia Luca Bizzarri.

Cortometraggio PCOS - 2025

Capo reparto trucco beauty, prostetico e parrucco. - Regia Massimo Ivan Falsetta. Cortometraggio inerente all’ovaio policistico.
Talent : Luca Capuano, Angelica cacciapaglia e Alessia D’Anna.

Cortometraggio “Quello che ho in tasca” 2025:

Capo reparto trucco e parrucco. Regia di Niccolò Biasci. Produzione Farrago e Onirica pictures. In montaggio

Spot video campagna abbonamenti 2025 - 2026 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco

Video musicale Shade - “ICONICA” - 2025

Capo reparto trucco, parrucco e styling. Regia di Nicholas Baldini. Produzione Ventura’s. Visibile su YouTube.

Cortometraggio “Doppio nodo” 2025:

Capo reparto trucco e parrucco. Regia di Dedja e Babusci.
Talent: Giusi Merli (Dune 2, La grande bellezza), Teresa Noemi Bove, Linda Borello, Giovanni Dispenza
Distributed by Premiere Film

Spot maglia Home 2025-2026 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Spot maglia Away 2025-2026“SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Spot maglia Third kit 2025-2026 “SS Arezzo”

Trucco e parrucco.

Serie tv “Trying”, 5ª stagione Apple TV regia di Ollie Parsons 2025

Truccatrice aggiunta nel reparto di Jo Jenkins, per le riprese in Italia.
Talent: Rafe Sapall, Esther Smith

Film “Dio ride” regia di Giovanni Veronesi 2025

Truccatrice aggiunta nel reparto di Alessandra Vita (David di Donatello 2025).
Talent: Pierfrancesco Favino e Silvio Orlando
Al cinema dal 29 ottobre 2026

Video musicale Medivh “The darkest of eyes” - 2025

Capo reparto trucco, parrucco e costumi. Regia di Tommaso Caperdoni. Produzione Farrago, Vfx Deepice. Visibile su YouTube.

Video musicale Shade - “TOXIC” - 2026

Capo reparto trucco, parrucco e styling. Regia di Nicholas Baldini. Produzione Ventura’s. Visibile su YouTube.

Video musicale Shade - “5K” - 2026

Capo reparto trucco, parrucco e styling. Regia di Nicholas Baldini. Produzione Ventura’s. Visibile su YouTube.

Podcast “Il telegiornale dell’arte”- 2026

Trucco e parrucco . Presentatore Nicolas Ballario. Produzione ““Il giornale dell’arte”, ”Allemandi”, Gallerie d’Italia e Intesa Sanpaolo. Produzione esecutiva Cucù e Tiwi. Ospiti: Massimo Vitali, Emanuela Mazzonis, Guido Guerzoni, Antonio Biasiucci, Luca Gori, Maurizio Galimberti, Ilaria Bonacossa, Dennis Curti, Luca Campigotto, Corrado Benigni, Luigi Fassi, Monica Preti, Nicola Ricciardi, Renata Cristina Mazzantini, Gabriele Gori, Roberto Koch, Arianna Rinaldo, Thomas Clemente Salomon, Walter Guadagnini, Benedetta Donato, Arturo Galansino, Angelo Crespi, Costantino D’Orazio, Michele Coppola e Renata Ferri.

Serie tv “Game over” - 2026

Truccatrice splinter, caporeparto Beatrice Di Iorio. Regia di Jan Maria Michelini e Ciro Visco.
Talent: Giuseppe Fiorello, Gianmarco Saurino, Selene Caramazza. Produzione Lux Vide.

Serie tv “Tormento e Estasi”- 2026

Truccatrice ultimo episodio. Regia di Ettore Mengozzi.
Talent: “Pupo” Enzo Ghinazzi. Produzione Farrago. In montaggio.

Podcast puntata zero

Trucco e parrucco. Presidenza del consiglio dei ministri. Produzione Tiwi. In montaggio.

ALTRO:

Special event makeup-artist

Durante l’anno mi occupo di trucco per eventi speciali o eventi organizzati durante le festività.

Truccatore e simulatore ambulanza

Ricostruzioni realistiche di incidenti, riprodotte più simili possibile alla realtà per la formazione delle nuove reclute.

Servizio fotografico per beneficenza per la ricerca al Sant’Orsola di Bologna

Ricreazione di quadri famosi con modelle oncologiche o che lo sono state. In fase di produzione. Collaborazione con We Care