Christian Burgos Hurtubia

2021



+569 7956 3962
elxtianburgos@gmail.com
burgos@ciclopeproducciones.cl
http://www.ciclopeproducciones.cl

FORMAZIONE ACADÉMICA

Instituto Profesional Arcos

Santiago, 1992 - 1995
Fotografía professionale

Centro di extensión di la Pontificia Universidad Católica

Santiago, 1997
Corso di Sceneggiatura y creazione Cinematografica

Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Roma, 2001 - 2003
Direzione di Fotografia Cinematografica
Studiai con il maestro Giuseppe Rotunno, con borsa di studio e come l'unico allievo straniero del mio anno.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fra il 1997 e il 2000 ho lavorato in Cile come assistente di produzione in 6 lungometraggi di riconosciuti registi nazionali tali come Sergio Castilla, Andrés Wood, Miguel Littin, fra altri, così come in una gran quantità di produzioni pubblicitarie, acquisendo una vasta esperienza di set.

Fra il 2001 e il 2012 ho vissuto in Italia e lavorai come 1°. assistente operatore, operatore, e direttore della fotografia in gran quantità di produzioni europee di diversa natura: Cortometraggi, Serie Tv, Pubblicità, Lungometraggi. Questa é stato il mio periodo di consolidazione professionale, potendo lavorare con registi come: come Mario Monicelli, Lucio Pelegrini, Gianni Zanassi, Gianni di Gregorio, Robert Dornhelm, Alessandro Piva, fra altri.

Dal 2013 sono tornato in Cile, lavorando come direttore creativo e socio di Kip Muving una casa di produzioni audiovisive, occupandomi del ciclo completo dello sviluppo dei progetti: pre-produzione, produzione, direzione artistica e edizione. In progetti di carattere documentaristico e corporativo. Nel 2020 formo la mia casa di produzione Ciclope Produzioni.

ESPERIENZA PROFESSIONALE DETTAGLIATA

- ☐ 1997: Assistente di produzione in lungometraggio "Gringuito" regia di Sergio Castilla (Chile)
- ☐ 1998: Assistente di produzione in lungometraggio "El Desquite" regia di Andres Wood (Chile)

- ☐ 1998: Assistente di produzione e Location Manager in lungometraggio "Maria Luisa in la Niebla" regia di Leo Kocking. (Chile)
- ☐ 1999: Assistente di produzione in lungometraggio "Tierra del Fuego" regia di Mlguel Littin (Chile-Italia-España))
- ☐ 1999: Assistente di produzione e Location Manager in Largometraje "Campo Minado" regia di Alex Bowen. (Chile)
- ☐ 2000 Assistente di produzione in lungometraggio "**La Fiebre del Loco**" Premio migliore Scennegiatura Festival Internacional del Nuevo cine della Habana 2001, migliore actriz Festival di Biarritz dirección di Andres Wood. (Chile)
- ☐ 1996/2000: Trabaja in diversas casas di Producción di Publicidad in roles tales como : Location Manager, Productor Técnico, Asistente di Producción. (Chile)
- ☐ 2002: Direzione di fotografía in cortometraggio "Il Naso" regia di Francesco Lagi (35mm)
- ☐ 2003: Direzione di fotografía in cortometraggio "**Il Giorno in cui niente sucesse"** regia Ramón Alos Sanchez. Premio Migliore Fotografía Festival di Cine Tenerife, Nominado a los Oscar di la Academy of Motion Pictures in la categoria escuelas di Cine como migliore film extranjero el año 2005 (Italia) (35mm)
- ☐ 2005: Direzione di fotografía e Camera in Documentario "Ritrati" realizado para el Centenario di la CGIL (Italia) (HD)
- ☐ 2006: Primo assistente di camera in lungometraggio "Riprendimi" Nominacion migliore actriz "Nastro di Argento" 2008 regia di Anna Negri (Italia)
- ☐ 2006: Dirección di Fotografía y Cameraman in Documental Promocional para la Provincia di Catania- Sicilia (HD)
- ☐ 2007: Primo assistente di camera in Miniserie TV "La scelta di Laura" regia di Alessandro Piva (Italia) (16mm)
- ☐ 2007: Primo assistente di camera in lungometraggio "199 recetas para ser feliz" regia di Andres Waisbluth (Chile-España) (HD)
- ☐ 2008: Primo assistente di camera in lungometraggio "Pranzo di Ferragosto" Mostra del Cinema di Venezia 2008 regia di Gianni di Gregorio (Italia) (16mm)
- ☐ 2008: Fotografia in documental "Terra d'asilo" regia di. Domenico Distilo. (16mm)

- ☐ 2009: Primo assistente di camera in Miniserie TV "Non Pensarci" regia di Gianni Zannasi para Sky TV (Italia) (HD)
- ☐ 2009: Primo assistente di camera in lungometraggio "Figli delle Stelle" regia di Lucio Pellegrini (Italia) (HD RAW)
- ☐ 2010: Primo assistente di camera in lungometraggio "La Vita Facile" regia di Lucio Pellegrini (Italia) (HD RAW)
- ☐ 2010: Primo assistente di camera in lungometraggio "Amanda Knox: Murder on Trial in Italy" regia di Robert Dornhelm (U.S.A.-Italia) (HD)
- ☐ 2010: Direccion di Fotografia Proyecto "Ritrati" para los 100 años di la CGIL Italia (HD)
- ☐ 2011: Primo assistente di camera in lungometraggio "Gianni e le Donne" regia di Gianni di Gregorio (Italia) (35mm)
- ☐ 2011: Primo assistente di camera in lungometraggio "El Futuro" regia di Alicia Scherzon (Chile) (HD)
- ☐ 2012: Primo assistente di camera in lungometraggio "K2 La Montagna degli Italiani" regia di Robert Dornhelm (Austria-Italia) (HD)
- ☐ 2012 : Primo assistente di camera in lungometraggio "É nata una star" regia di Lucio Pellegrini (35mm)
- ☐ 2012: Camaraman in cortometraggio "**Il turno di notte lo fanno le stelle" "The Nightshift belongs to the stars**" regia Eduardo Ponti (USA-Italia) **Vincitore nella categoria di migliore Cortometraggio TFF Tribeca Film Festival 2013** (HD)
- ☐ 2012: Primo assistente di camera in Miniserie TV "Famiglia Italiana" regia di Lucio Pellegrini (Italia). (16mm)
- ☐ 2004-2012: Lavora in ruoli di Dop y Cameraman in Videoclips, Cortometrajes y Producciones Publicitarias
- ☐ 2013: direzione di Fotografia Largometraje "El Acrobata" regia di di Vicente di Carolis (HD) CHILE
- ☐ 2014 Primo assistente di camera in lungometraggio "La Grande Seduzione" regia Massimo Gaudioso HD RAW Roma – Italia
- ☐ 2014 Primo assistente di camera in lungometraggio largometraje "La prima luce" regia di di Vincenzo Marra, Chile e Italia HD
- ☐ 2015 Primo assistente di camera in Serie TV "Tutto può Succedere" remake di "Parenthood" HD – Roma, Italia

- ☐ 2016 Primo assistente di camera in Serie TV “Tutto può Succedere II” remake di “Parenthood” HD – Roma, Italia

- ☐ 2017 Primo assistente di camera in Serie TV “Tutto può Succedere III” remake di “Parenthood” HD – Roma, Italia
- ☐ 2013 - 2019 Primo assistente di camera in Pubblicità in Santiago del Chile
- ☐ 2019 Primo assistente di camera in Serie TV “Bella da morire” remake di RAI Cinema HD – Roma, Italia
- ☐ 2020 forma la sua casa di produzione Cíclope producciones SpA. Dove realizza lavori audiovisivi corporativi e documentari.
- ☐ 2021 Assistente di camera in Film “L’immensità” di Emanuele Crialese – Roma, Italia
- ☐ 2022 Assistente di camera in Serie TV “Call my Agent I” HD – SKY regia Luca Ribuoli. Roma, Italia
- ☐ 2023 Assistente di camera in Serie TV “Call my Agent II” HD – SKY regia Luca Ribuoli. Roma, Italia
- ☐ 2024 Assistente di Camera in Serie “Vincenzo Malinconico” RAI – regia Lica Miniero, Salerno, Italia
- ☐ 2024 Assistente di camera in Film “Gli occhi degli Altri” regia, Andrea de Sica
- ☐ 2024 Assistente di camera Serie “Avocato Ligas” SKY- regia Fabio Paladino Milano- Roma
- ☐ 2025 Assistente Operatore serie “Famiglia Pannini” RAI - regia Letizia Lamartire
- ☐ 2026 Assistente Operatore serie “Fuori Menu” SKY - regia Fabio Paladini