Chiaramarina Camèra

FOTOGRAFA · FOOD PHOTOGRAPHY · FOTOGRAFIA DI SCENA · POST-PRODUZIONE

Fiesole (FI) · +39 3284124342
chiara.camera@gmail.com
PEC: chiara.camera@pec.it
P.IVA / C.F.: 06754990486 · CMRCRM72D44F839E

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETTEMBRE 2026	**Cortometraggio "CINQUECENTOSETTANTASEI" di Gianmarco D'Agostino** Ambito fotografico Fotografo di scena
MARZO 2023 – OGGI	**LE BONTÀ srl** Ambito fotografico Fotografo e animatore stop motion Contenuti di food photography per diversi brand gestiti dalla società.
DAL 2021 – OGGI	**Teatro Manzoni di Calenzano** Ambito fotografico Fotografo di scena
GIUGNO 2021	**Corso di food photography presso Istituto Superiore Saffi** Ambito fotografico Docente Corso per ragazzi dalla I alla IV superiore per migliorare le tecniche di riproduzione fotografica con il cellulare.
LUGLIO 2020 – OGGI	**Reportage backstage corsi di cucina presso Fattoria di Camporomano e scuola di Arte Bianca "Gustar"** Ambito fotografico Fotografo Ripresa fotografica degli eventi culinari e dei passaggi delle singole preparazioni, a supporto dei corsisti nella riproduzione delle ricette.
LUGLIO 2020	**Cortometraggio "IL BAMBINO CHE SARÀ CAVALIERE" di Gianmarco D'Agostino** Ambito fotografico Fotografo di scena
SETTEMBRE 2018 – OGGI	**IMAGERY ACADEMY di AZZURRA PICCARDI** Ambito fotografico Assistente alla fotografia, allestimento set, collaborazione editoriale
GENNAIO 2018 – OGGI	**Libero professionista presso me stessa** Ambito fotografico Fotografo e ritoccatore Collaborazioni con aziende e gallerie d'arte per la realizzazione di servizi pubblicitari e allestimenti mostre.

GENNAIO 2015 – 2020

ES' Srl

Produzione abbigliamento prêt-à-porter
Responsabile comunicazione visiva
Pubbliche relazioni, allestimenti fieristici, shooting fotografici, preparazione materiale grafico.

GENNAIO 2014 – OTTOBRE 2014

L'OSTERIA – CAERNARFON (WALES-UK)

Ristorazione
Comunicazione visiva – Selezione ricette per la programmazione dei menù settimanali
Preparazione contenuti visivi e aiuto nella realizzazione dei piatti per la cucina.

NOVEMBRE 2011

Pasticceria Adriano (ORVIETO)

Pasticceria artigianale
Specialista grafica
Realizzazione, in collaborazione con lo chef Maurizio Di Mario, del libro "Torte per tutte le occasioni" edito da Newton Compton Editori.

GENNAIO 2011 – DICEMBRE 2013

Pasticceria Adriano (ORVIETO)

Pasticceria artigianale
Specialista grafica – allievo pasticcere
Realizzazione contenuti visivi e contemporaneamente acquisizione di esperienza nell'ambito della produzione dolciaria del laboratorio.

FEBBRAIO 2011 – DICEMBRE 2013

Fotosconto Srl

Progettazione grafica e arte commerciale
Specialista grafica
Digitalizzazione immagini, restauro digitale di fotografie, composizione e impaginazione grafica.

GIUGNO 2006 – DICEMBRE 2010

Join Srl

Servizi per le Arti Grafiche
Specialista grafica desktop
Trainer impaginazione e fotoritocco.

GIUGNO 2000 – APRILE 2006

F.lli Alinari I.D.E.A., poi Archivi Alinari

Archivio Fotografico
Responsabile digitalizzazione, restauro e archiviazione materiale digitale
Digitalizzazione del materiale fotografico dell'intero archivio (dagherrotipi, lastre, fotocolor, stampe originali e ristampe) e successivo restauro digitale per catalogazione e inserimento sul sito istituzionale ed educational. Periodico passaggio nei vari reparti (lastroteca, fototeca, sala vintage) per acquisire competenze sui metodi di conservazione e catalogazione dei materiali originali.

FEBBRAIO 1998 – GIUGNO 2000

Segni d'Arte

Rivista d'arte
Consulente
Realizzazione materiale editoriale, allestimento mostre.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/04/2000	**Università degli Studi di Firenze** Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia – Indirizzo Storico Artistico – Miniatura e Arti Minori Titolo tesi: "Figure del Mondo Fluttuante: L'immagine della donna nella xilografia giapponese e il suo influsso sull'Arte Europea dell'800" — voto 110/110 e lode.
FORMAZIONE LINGUISTICA	Centro Linguistico Università di Firenze; Wall Street Institute (Firenze); English lesson class, San Diego; Adult and Community Education Language Course, Menai College (Caernarfon – Wales).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: Italiano

Inglese: lettura eccellente · scrittura buona · espressione orale eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE

Relazionali: Spirito di gruppo, senso dell'organizzazione, capacità di comunicazione, capacità ad adeguarsi ad ambienti multiculturali, rispetto delle scadenze, capacità di lavoro individuale e in squadra.

Tecniche: Buona conoscenza delle ultime versioni di Windows, discreta conoscenza sistemi Mac OS, ottima conoscenza suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom, Bridge), IA generativa (Firefly e Midjourney), Capture One, buona conoscenza Wordpress e gestione realizzazione siti web statici, Social Network, Skype, Pacchetto Google Apps.

Artistiche: Fotografia di ritratto, fotografia di paesaggio rurale e urbano, fotografia in studio, food-photography.

Altre: Esperienze in campo della PNL e Presentation Tecnique.

PATENTE E ULTERIORI ATTIVITÀ

Patente: A e B

Ulteriori attività: Stage presso il laboratorio di Restauro del Professor Leonardo Passeri per imparare tecniche di disegno e selezione cromatica (1998). Hostess congressuale e assistente guida turistica presso OIC – Italia e Canada (1996/1998).

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

FIRENZE, 07/10/2026

FIRMA

