BIANCA BERTINI

Regista – Videomaker – Costume Designer – Visual Artist

Via G. Matteotti 68, 55049 Viareggio (LU)

Tel: +39 349 6260 708 | Email: 19biancabertini95@gmail.com

Nata a Pietrasanta (LU) il 23/12/1995

LinkedIn: linkedin.com/in/bianca-bertini-20382320b

Vimeo: vimeo.com/user93971896

Professionista dello spettacolo dal vivo e dell'audiovisivo con solida formazione specialistica universitaria ad indirizzo teatrale e multimediale (Laurea Magistrale IULM 110/110 e Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo 110/110 e Lode).

Combino un'attività consolidata nel campo del video e delle nuove tecnologie per l'arte con una continuativa esperienza sul campo nei grandi allestimenti operistici e festivalieri. Ho maturato una profonda conoscenza dei processi di produzione teatrale, lavorando al fianco di registi e scenografi di rilevanza internazionale (fra cui Manu Lalli, Daniele De Plano, Igor Mitoraj, Vivien Hewitt, Angelo Bertini) e collaborando con istituzioni di primo piano come la Fondazione Festival Pucciniano, la Fondazione Mitoraj e il FAI.

Il mio profilo unisce visione artistica contemporanea, rigore organizzativo di palcoscenico e competenza nella comunicazione visiva, con una spiccata attitudine alla progettazione multidisciplinare (teatro, opera, danza e arti visive) orientata al coinvolgimento delle nuove generazioni.

ESPERIENZE PROFESSIONALI TRA TEATRO E AUDIOVISIVO

Costume Designer e Assistente alla Regia | *Fondazione Festival Pucciniano (Torre del Lago)*	**Maggio 2026 – Settembre 2026**

• Produzione: opera lirica La Fanciulla del West (regia e scenografia di Angelo Bertini) presso il Gran Teatro all'Aperto.

• Coordinamento delle fasi di allestimento e della tenuta delle prove di regia, garantendo il rispetto del cronoprogramma di produzione.

• Supervisione e gestione del reparto costumi (schedature sartoriali, vestizione solisti e comparse).

• Interfaccia costante tra regia, direzione di scena e maestranze tecniche di palcoscenico durante prove e recite.

Assistente alla Regia | *Fondazione Festival Pucciniano (Torre del Lago)*	**Luglio 2025 – Agosto 2025**

• Produzioni: Madama Butterfly (regia di Manu Lalli – Luglio 2025) e Manon Lescaut (regia di Daniele De Plano, scenografie di Igor Mitoraj – Agosto 2025).

• Redazione e aggiornamento del libretto di regia e delle note di produzione.

• Assistenza alla guida del cast artistico, dei solisti e del coro durante le prove a tavolino, in sala prova e su palcoscenico.

• Coordinamento dei flussi di comunicazione tra regia teatrale, direzione d'orchestra, scenografia e direzione di palcoscenico.

Videomaker, Regista ed Editor | *Gallerie d'Arte di Pietrasanta, Fondazione Mitoraj, Teatro Puccini, MAT e realtà territoriali*	**2020 – In corso**

• Video promozionali, spot ed eventi: ideazione, riprese e montaggio di spot promozionali, teaser e reportage dedicati a mostre d'arte contemporanea, inaugurazioni ed eventi del territorio.

• Performing arts e danza: collaborazione alla produzione visiva per il Festival della Danza (Teatro Puccini), con sviluppo di contributi visivi e proiezioni a supporto delle coreografie dal vivo.

• Relazioni e valorizzazione locale: interfaccia diretta con aziende, curatori, artisti e istituzioni locali per la valorizzazione del distretto culturale ed economico della Versilia.

• Media, broadcast e social content: produzione di servizi e reportage TV per l'emittente regionale NoiTv; realizzazione video, coordinamento e organizzazione della strategia social per Viareggio Magazine.

Assistente alla Direzione Artistica e Organizzazione | *Festival Illica (Castell'Arquato, PC)*	**Luglio 2018 – Settembre 2018**

• Supporto diretto alla Direzione Artistica nella stesura del calendario delle attività, gestione contatti con gli artisti e monitoraggio delle esigenze logistiche.

• Pianificazione e coordinamento dell'accoglienza ospiti, gestione dell'ospitalità e relazioni con le compagnie teatrali e musicali.

• Supervisione operativa delle serate di spettacolo (controllo accessi, gestione personale di sala, assistenza diretta negli eventi).

• Stesura di testi di approfondimento e materiali di sala; creazione di video promozionali per i canali social.

Assistente alla Regia e Costumista | *Fondazione Festival Pucciniano (Torre del Lago)*	**Maggio 2018 – Luglio 2018**

• Assistenza alla regia per l'opera Madama Butterfly (regia Vivien Hewitt, costumi Regina Schrecker, scene Kan Yasuda).

• Ideazione, realizzazione e cura dei costumi e del trucco di scena per l'opera lirica Pinocchio di Natalia Valli nell'ambito del progetto formativo "Festival Puccini a Scuola", mirato all'avvicinamento dell'opera al pubblico giovanile.

Assistente agli Eventi e Supporto Organizzativo | *Camaiore Film Festival*	**Maggio 2017 – Settembre 2017**

• Assistenza alla segreteria organizzativa del festival, dalla selezione e catalogazione delle opere alla gestione delle proiezioni.

• Gestione contatti con registi, giurie e ospiti; coordinamento logistica sul campo e redazione di schede informative e comunicati stampa.

PROGETTI AUDIOVISIVI PER L'ARTE E LE ISTITUZIONI

• **Teatro alla Scala di Milano (in collab. con IULM):** Videomaker ed Editor (Nov 2019 – Gen 2020). Ideazione, riprese e montaggio del video promozionale social per l'opera Idomeneo (regia M. Hartmann), volto all'ingaggio del pubblico giovanile.

• **FAI – Fondo Ambiente Italiano:** Videomaker e Regista (Ott 2019 – Nov 2019). Realizzazione dei video promozionali per la valorizzazione storico-artistica di Villa Della Porta Bozzolo (Casalzuigno, VA).

• **GMTtelevision / NoiTv:** Videomaker e Redattrice (Gen 2023 – In corso). Realizzazione di reportage, servizi e speciali TV dedicati agli eventi culturali, teatrali e artistici del territorio toscano.

• **Viareggio Magazine:** Video Content Creator (Dic 2023 – In corso). Sviluppo di contenuti multimediali focalizzati su arte, cultura e spettacoli.

• **Brand Leone 1947:** Regista e Videomaker (Apr 2024). Ideazione e regia del cortometraggio di videodanza e arti marziali Kumo no te.

FORMAZIONE ACCADEMICA	PUBBLICAZIONI E PREMI
Laurea Magistrale in Televisione, Cinema e New Media Università IULM – Milano | 2018 – 2021 Votazione: 110/110 | Tesi: HOLY Climax – Il videoclip nel cinema contemporaneo. Focus: linguaggi della multimedialità e nuove tecnologie per la cultura. **Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo** Università degli Studi di Pisa | 2014 – 2017 Votazione: 110/110 e Lode | Tesi: Il Segreto delle Cose. Focus: storia del teatro, drammaturgia analitica, regia teatrale e organizzazione dello spettacolo. **Corso di Alta Formazione in Regia "Fare Cinema"** Fondazione Fare Cinema – Piacenza | Ottobre 2022 Docente: L. Di Costanzo. Partecipazione al corto Welcome To Paradise (selezionato alla 80ª Mostra del Cinema di Venezia 2023). **Diploma di Maturità Linguistica** Liceo Classico Linguistico "G. Carducci" – Viareggio | 2009 – 2014	• 2026: partecipazione e proiezione al festival Cinema Speaks Europe (Nicosia, Cipro), organizzato dalla Commissione Europea, con il cortometraggio Purgatory. • 2025: autrice visiva per la serie multimediale della collana fotografica Note di Viaggio di E. Gherardi Angiolini (Pezzini Editore). • 2021: autrice e regista del corto sperimentale Purgatory (Nomination Best Experimental Short Film ai festival di Roma, Londra e Tokyo; Selezione Pinewood Studios UK). • 2019: 3° classificata al concorso Filmakers (Como Film Festival) con il corto Vacanze comasche. • 2007: pubblicazione della raccolta poetica A passeggio per la via io mi perdo in un sogno (Ed. Cinquemarzo). **COMPETENZE E LINGUE** • **Lingue:** Italiano (madrelingua), Inglese (C1), Spagnolo (B2), Francese (B2). • **Tecniche:** Suite Adobe (Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Lightroom), ripresa Sony Alpha 7 III. • **Operative:** redazione libretti di regia, schede di produzione, coordinamento sartoria/scene, comunicati stampa. • **Patente:** B (automunita).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della selezione pubblica.