GABRIELE MARCO CECCHI

Sceneggiatore

Curriculum Vitae

Nome: Gabriele Marco
Cognome: Cecchi

Indirizzo: Via Nella Borchi n. 10, Carmignano (PO)
Contatto: gabrielemarcocecchi.cinema@gmail.com

Nazionalità: italiana
Luogo e data di nascita: Prato, 15.11.1973

PRESENTAZIONE

Giornalista pubblicista, ha collaborato con *Il Tirreno* e *La Nazione*. Laureato in Giurisprudenza e abilitato alla professione di Avvocato, nel 2014 ha scelto di lasciare la carriera forense per dedicarsi all'insegnamento e alla scrittura cinematografica.
Ha firmato progetti anche in qualità di regista e, insieme al fratello Samuele Luca Cecchi, ha composto canzoni e musiche da film.
Nel 2015 ha conseguito il diploma di "Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film".
Come docente, ha un'esperienza ultradecennale nella progettazione e nella conduzione di laboratori di cinema. La sua attività si sviluppa all'incrocio tra produzione artistica e divulgazione culturale, ambiti nei quali ha ottenuto importanti riconoscimenti.
Da sette anni è docente del Corso di Scrittura Cinematografica presso la Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato.

SELEZIONE DI LAVORI E ATTIVITÀ
COME SCENEGGIATORE,
DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA

2016

- "Viaggio di un'anima unica" (regia di Massimo Smuraglia), mediometraggio. SCENEGGIATORE
- "L'ultima ora" (regia di Ilaria Bolzoni), videoclip dei Porto Flamingo. SCENEGGIATORE

2017

- "Dove ti lascio?" (regia di M. Smuraglia), cortometraggio vincitore del Festival Luci sul Lavoro di Montepulciano come miglior film. SCENEGGIATORE

2018

- "Venere Vincitrice" (regia di M. Smuraglia), mediometraggio sulla figura di Paolina Bonaparte, proiettato in vari spazi museali e residenze napoleoniche. SCENEGGIATORE

- “Io cammino” (regia di Alessio Focardi), puntata pilota premiata al Roma Web Festival. SCENEGGIATORE
- “Tutto il vento del mondo”, videoclip con la partecipazione di quattro cooperative sociali di Prato (Cui, New Naif, Margherita e Kepos); il video ha ispirato una mostra-convegno sulle attività dei centri diurni, organizzata nella sala del Gonfalone della Regione Toscana. SCENEGGIATORE
- “Gioca con me” (regia di Davide Cancila), cortometraggio realizzato nell’ambito del laboratorio cinematografico ABCiak, a Prato. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA

2019

- Ospite della rassegna “Un tè con i talenti pratesi”, organizzata dal critico cinematografico Federico Berti in collaborazione con la Casa del Cinema di Prato e il patrocinio del Comune di Prato.
- “1939, Terza Liceo” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio realizzato nell’ambito del laboratorio cinematografico condotto presso l’Istituto di Istruzione Superiore Gramsci-Keynes di Prato. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA

2020

- “Margherita” (regia di M. Smuraglia), mediometraggio sulla figura di Margherita Bandini, premiato dalla giuria del Montecatini International Short Film Festival come “Best Territorial Film”. SCENEGGIATORE
- “We used to smile” (regia di Gabriele Marco Cecchi e Andrea Foligni), cortometraggio realizzato nell’ambito del laboratorio presso l’Istituto Comprensivo Pier Cironi di Prato. DOCENTE E SCENEGGIATORE

2021

- “Dylan, tutto mio. Sempre” (regia di Massimo Smuraglia), cortometraggio. SCENEGGIATORE
- “Il direttore della fotografia” (regia di G. M. Cecchi, S. L. Cecchi e Francesca Cellini), videoclip dei Fratelli Cecchi. SCENEGGIATORE
- “La città continua” (regia di G. M. Cecchi e A. Foligni), mediometraggio; documentario dedicato al quartiere multietnico del Soccorso di Prato, trasmesso anche su Tv Prato. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA
- “Non cimeli, ma segni di fede” (regia di G. M. Cecchi e A. Foligni), cortometraggio; documentario sul Museo della Beata M. Margherita Caiani presso l’Istituto delle Suore Francescane Minime del Sacro Cuore. SCENEGGIATORE

2022

- Premiato dalla rassegna “Cine Atelier” di Emanuela Mascherini “per l’impegno nella diffusione della cultura cinematografica nell’area pratese”.
- “Con gli occhi puntati lontano” (regia di G. M. Cecchi e A. Foligni), cortometraggio; documentario sull’esperienza missionaria in Cina di sei Suore Francescane Minime del Sacro Cuore dal 1932 al 1949. SCENEGGIATORE
- “Il chiodo di Martino” (regia di Matteo Corsi), cortometraggio di fine anno della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato; è stato premiato in numerosi Festival, tra i quali: Cremano Film Festival, Siloe Film Festival, CortiCinema, Festival del Cinema di Cefalù. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA.

- Premiato al Prato Film Festival per la canzone “Nuvole viola”;
- “Prove di volo” (regia di G. M. Cecchi e A. Foligni), cortometraggio realizzato nell’ambito del laboratorio condotto presso l’associazione Pamat e presentato nella sala consiliare del Comune di Prato. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA

2023

- “Vite Parallele” (regia di M. Smuraglia), mediometraggio sulle figure di Aligi Barducci e Rodolfo Siviero. SCENEGGIATORE
- “Il disegno” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio. SCENEGGIATORE

2024

- Membro della giuria al primo concorso teatrale nazionale Clara Calamai, organizzato da Nova Humanitas APS.
- Su RTV 38, ospite della trasmissione televisiva Tadà, condotta da Carlotta Comparini.

2025

- “L’attesa” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio. SCENEGGIATORE
- “50 anni della Cooperativa C.U.I.” (regia di G. M. Cecchi e A. Foligni). Cortometraggio, documentario. SCENEGGIATORE
- Intervento sul rapporto tra cinema e letteratura presso la Sala Conferenze della Biblioteca Lazzerini di Prato, in occasione della Giornata Internazionale del Libro.
- “4:21” (regia di Stefano Tesi), cortometraggio di fine anno della Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato; è stato premiato al Ruviano International Film Festival. DOCENTE E TUTOR DELLA SCENEGGIATURA

2026

- “Nel bosco” (regia di M. Smuraglia), cortometraggio. SCENEGGIATORE
- Ospite della trasmissione “Onde estive” di Radio Canale 7, a parlare sul tema “Malaparte e il cinema”.
- “Curtino, amori e dolori del giovane Malaparte” (per la regia di M. Smuraglia), lungometraggio in produzione. SCENEGGIATORE

Acconsento al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 101/2018, e all’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)