

DAVIDE CANCILA

Filmmaker · Regista · Operatore di ripresa · Fotografo · Pilota drone

Prato (PO) · Operativo tra Prato, Firenze e Toscana · Disponibile per trasferte
+39 338 774 3398 · davide.cancila@gmail.com · www.davidecancila.com
Patente B, automunito · Partita IVA attiva dal 2025

PROFILO PROFESSIONALE

Filmmaker e libero professionista con esperienza nella regia, nella sceneggiatura e nel montaggio di lungometraggi e cortometraggi distribuiti in Italia e premiati in festival internazionali, e nella realizzazione di contenuti per aziende, associazioni ed eventi. Realizzo riprese video e fotografiche, curo illuminazione e fotografia e opero con drone. Sul set ho lavorato come assistente operatore, data manager e operatore di ripresa, e come assistente alla regia. Base a Prato, disponibile in Toscana e per trasferte da concordare.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività freelance e produzioni indipendenti | *2017–oggi · Toscana*
Regia, riprese, fotografia, montaggio e coordinamento di cast, troupe e collaboratori per cinema indipendente, video promozionali, videoclip, associazioni e aziende. Foto e video per il settore immobiliare e riprese aeree per produzioni ed eventi.

Collaborazioni con Ecoframes Film & TV Production Services | *2025–2026 · Firenze e Toscana*
Stage formativo e successive collaborazioni su produzioni documentaristiche.

- ***Pinocchio, il bambino del mondo*** – assistente operatore · febbraio 2026 · fotografia di Andrea Poli
- **Documentario in lavorazione** – assistente operatore e data manager per un'intervista · settembre 2026 · Pietrasanta

***Sogna*, cortometraggio di Julie Casamonti** | *2025 · assistente alla regia*

Operatore di ripresa per highlights sportivi | *Settembre 2026 · Valdarno*
Quarta camera a bordo campo per la copertura highlights di un evento sportivo.

OPERE E LAVORI SELEZIONATI

Feralia | *lungometraggio, 2024 · regia, sceneggiatura e montaggio*
Distribuito da CG Entertainment su Prime Video. Miglior Film al Festival Internacional de Cine de Terror Caligari, Best Feature Film all'Apulia Web Fest e altri premi internazionali. Fotografia: Noemi Ester Romani.

Lo scambio | *cortometraggio, 2025 · regia, sceneggiatura e montaggio*
Distribuito su WeShort. Premio Miglior trucco/effetti speciali ex aequo al Fi-Pi-Li Horror Festival 2025; selezione al NOX Film Fest 2026.

Operazione Libertà | *cortometraggio, 2026 · regia, riprese, fotografia e montaggio*
Commedia sociale inclusiva realizzata con Agrabah – Associazione Genitori per l'Autismo APS, Pistoia; riprese video e aeree, audio e post-produzione.

The Iced Hunter | *lungometraggio, 2020 · regia, sceneggiatura e montaggio*
Distribuito in Italia da CG Entertainment in DVD e su Prime Video.

Altri progetti: cortometraggi *Mara* (2021) e *Necromance* (2024); videoclip *Dopo la fine* (2025). Riprese aeree per *Derico*, *My Own Summer* e *La Toscana in bocca* (2024).

FORMAZIONE

Scuola Nazionale di Cinema Indipendente, Firenze | *2024–2025*
Tecnico Direttore della Fotografia: idoneità conseguita, attestato in attesa di rilascio. Illuminazione, macchina da presa, composizione e gestione del colore.

Manifatture Digitali Cinema | *2026*
La post produzione con DaVinci Resolve Studio (20–24 aprile, attestato di frequenza); Final Editing e Sound Design per produzione Podcast/Vodcast (8–12 giugno, attestato di frequenza).

Produzione Cinematografica a 360° – CNA Cinema e Audiovisivo Firenze / Manifatture Digitali Cinema | *da settembre 2026, in corso*
Budget, contratti, diritti e distribuzione.

Diploma di liceo classico | *Istituto F. Cicognini – G. Rodari, Prato*

COMPETENZE, ATTREZZATURA E ABILITAZIONI

Competenze: regia e preparazione riprese; scrittura di soggetti e sceneggiature; fotografia e illuminazione; operatore di macchina; assistente operatore; assistente alla regia; audio in presa diretta; montaggio e color correction; scarico e verifica dei media (data management); riprese aeree.

Software: DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Final Draft.

Attrezzatura propria: Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro, Sony A7 III, Canon 5D Mark IV, ottiche foto e cinema, luci LED, microfoni e registratori esterni, DJI Mavic 3 Cine.

Abilitazioni: pilota UAS con attestati Open A1/A3 e A2. **Lingue:** italiano madrelingua; inglese B1.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente CV ai sensi del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018.