

SONIA RAVENNA

ASSISTENTE COSTUMI - SARTA -
RICAMATRICE - COSTUME AGER/DYER



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Cantiere Realizzazione Maschere in Cuoio**- Teatro Agricolo
- **Corso di Alta Formazione Sarto di Alta Moda, Sarto Storico e Teatrale** - Fondazione Cerratelli
- **Laboratorio "Il Tricorno"** - Teatro della Pergola di Firenze
- **Accademia di Belle Arti** - Arti Visive, Scenografia
- **Conservatorio** - Licenza di Teoria e Solfeggio
- **Accademia Nazionale del Cinema** - Regia e Sceneggiatura

ESPERIENZE LAVORATIVE - COSTUME

COSTUMISTA

Stylist

Spot pubblicitario - 2025

Costumista e Scenografa

"EDEN" - 2023

Regia di Gabriele Lenzi.

Costumista

"INTO NIGHTMARES" - 2023

Regia di Tommaso Beneforti. Prodotto da Extreme Video Factory.

Costumista

"BOOK OF THE DEAD" - 2023

Regia di Mattia Sarao. Prodotto da Extreme Video

Costumista e Props Maker

"JUGGERNAUT" - 2022

Regia di Daniele ed Emanuele Ricci. Prodotto da Red Planet Production.

Costumista

"DEAD BRIDE" - 2021

Regia di Francesco Picone. Prodotto da Metrovideo

Spettacolo Itinerante

"LE MARESC'ALE D' CARARA" - 2014

Sceneggiatrice, Regista e curatrice artistica dello spettacolo itinerante "Le Maresc'ale d' Carara" organizzato dal "Comune di Carrara".

Stylist

Shooting Fotografico - 2022

Photography and Art Direction : Angelica Torcasio. Ph Assistant : Francesco Bonuccelli.

ASSISTENTE COSTUMI

Costume Breakdown Artist

"Varulfur" - 2026

Regia di Daniele Ricci. Costumista Eleonora Moriani. Capoverso Production.

CONTATTI

Cellulare: 3482329574

Email: ravenna.sonia@gmail.com

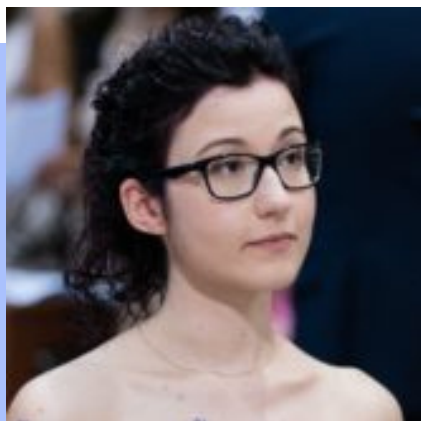
Linkedin: @Sonia Ravenna

COMPETENZE DI BASE

- Ricamo (classico, in oro, con perline e con uncinetto Luneville)
- Capacità sartoriali sia a mano sia a macchina (macchine da cucire lineari e tagliacuci)
- Modellistica base
- Basi di invecchiamento e tinture
- Base di modisteria
- Basi della lavorazione della pelle

ALTRE COMPETENZE

- Excel
- Utilizzo AutoCAD
- Utilizzo Celtx
- Creazione Props e Scenografie
- Conoscenza teorico musicale



CONTATTI

Cellulare: 3482329574

Email: ravenna.sonia@gmail.com

Linkedin: @Sonia Ravenna

Assistente Costumista

"IL PESO INVISIBILE" - 2026

Regia di Rossano Maniscalchi. Prodotto da Settembre Produzioni.

Assistente Costumista

"DOPPIO PASSO" - 2022

Regia di Lorenzo Borghini. Prodotto da Garden Film e Rai Cinema.

Aiuto Costumi

"L'AMICA GENIALE 3" - 2021

Regia di Daniele Luchetti. Costumista Sonia Travaglia. Produzione Fremantlemedia.

Aiuto Costumi

"SECURITY" - 2020

Regia di Peter Chelsom. Costumista Chiara Maria Massa. Indiana Production

Assistente Costumi

"LEONARDO" - 2019

Gestione e coordinazione laboratorio sartoriale organizzato per la realizzazione di parte dei costumi per la serie televisiva sulla vita di Leonardo da Vinci prodotta da Lux Vide.

Regia di Daniel Percival, costumi di Alessandro Lai.

SARTA/MODELLISTA

Sarta

"THE TOWERS STORY" - 2024/2025

Regia di Peter Greenaway, Costumista Francesca Brunori

Partecipato alla preparazione e riprese del film

Sarta

Sbandieratori e Musicisti di Pisa - 2023

Creazione di camicie con ricami a nido d'ape

Sarta

Gioco del Ponte - 2023

Ripristino, sistemazione e messa a misura dei costumi per la manifestazione storica il Gioco del Ponte di Pisa.

Sarta

Sartoria Giusti Roma - Aeronautica Militare - 2023

Realizzazione di tute storiche dell'Aeronautica Militare Italiana per le celebrazioni del centenario

Sarta

"IMMACULATE" - 2023

Regia di Michael Mohan. Prodotto da Lupin Film.

Creazione di alcuni costumi di scena

Sarta

"ROSALINE" - 2021

Director Karen Maine. Costume designer Mitchell Travers. Produzione Disney

Modellista e Sarta

Per Privato, Attore Ugo Benini - 2020

Realizzazione e confezionamento marsina di ispirazione militare su progetto di Bianca Vannucci.

Sarta

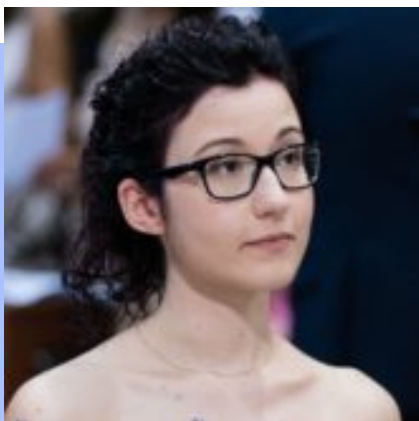
"MOUSE GUARD" - 2019

Regia di Matt Reeves, Costumi Mayes C. Rubeo, Prodotto da 20th Century Fox

Sarta

Toscana Film Commission - 2018/2019

Confezionamento Shopper con variegati tessuti pratesi per la Berlinale - Berlin International Film Festival.



CONTATTI

Cellulare: 3482329574

Email: ravenna.sonia@gmail.com

Linkedin: @Sonia Ravenna

Sarta

Sartoria D'Este - 2018

Sarta, confezionamento abiti su misura. Rifiniture e asole a mano.

Sarta

Clendimaggio Assisi - 2018

Creazione di parte dei costumi per le sfilate storiche del Calendimaggio di Assisi.

Sarta

"MEDICI - MASTER OF FLORENCE 3" - 2018

Costumista Alessandro Lai. Prodotto da LuxVide

Sarta

Sartoria "Purple" - 2016/2018

Creazione di Completì su misura. Rifiniture e asole a mano.

Sarta

"THE LITTLE HOURS" - 2017

Regia di Jeff Baena. Costumista Natalie O'Brien,

Modellista

"En Convento...ajè talento"- 2016

Commedia teatrale musicale; Regia di Fernando Petrolì, direzione artistica Anna Maria Mosti, Compagnia Teatrale "El Convento".

Sarta

"RE LEAR" - 2015/2016

Realizzazione costumi per spettacolo teatrale. Regia di Roberto Bacci, Scene e costumi Marzio Medina, Pontedera. Fondazione Cerratelli.

Aiuto Sarta

"TOSCA" - 2015

Realizzazione costumi per opera lirica "Tosca" organizzata dal "Festival Pucciniano". Regia di Giorgio Ferrara. Fondazione Cerratelli.

Sarta

Fondazione Cerratelli - 2015/2016

Progettazione e creazione abiti d'alta moda e costumi di scena.
Restauro abiti antichi

Aiuto Sarta

"DIDO AND AENEAS" - 2013

Realizzazione della scenografia e dei costumi dell'opera teatrale di Henry Purcell organizzata da "Accademia di Belle Arti di Carrara" in collaborazione con il Conservatorio "Paganini" di Genova

Sarta

"TOSCA" - 2009

Realizzazione dei costumi di scena per la rappresentazione lirica "Tosca", organizzata da "Associazione Orchestra Giacomo Puccini" presso il Palazzo Civico, Castelnuovo Magra

Ricamatrice

Rytm.ic - 2019

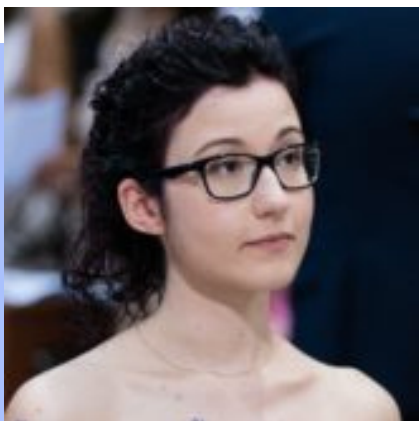
Ideazione e realizzazione decorazioni body per competizioni nazionali di ginnastica ritmica

MOSTRE E CORSI

Allestimento Mostra

"Sogni di una notte di..." - 2018

Allestimento e smontaggio mostra; Calendimaggio Open, Assisi, Palazzo del Monte Frumentario.



CONTATTI

Cellulare: 3482329574

Email: ravenna.sonia@gmail.com

Linkedin: @Sonia Ravenna

Corso d'arte

"Le Nanas, la tua donna allo specchio" - 2016

Corso d'arte plasica per adulti organizzato assieme all' associazione "Artemisia - servizi culturali" presso il Museo "CAMEC" di La Spezia.

Istallazione Artistica

"Artisti per la Resistenza" - 2015

Partecipazione alla Collettiva d'arte "Artisti per la Resistenza" per il 70° Anniversario della Liberazione, organizzata dal Collettivo Archivi della Resistenza, Fosdinovo.

Evento

IUGTE - International University for Global Theatre Experience - 2014

Partecipazione all' evento organizzato da IUGTE "Theatre Between Tradition and contemporaneity", Ex Mulino Forti, Carrara

Istallazione artistica con Performance

"Artemigratoria" - 2011

Mostra organizzata da Arti Plastiche, Accademia di Belle Arti di Carrara, presso Ridotto del Teatro Animosi, Carrara.

ESPERIENZE LAVORATIVE - SCENOGRAFIA

Props Maker

"VARULFUR" - 2026

Regia di Danile Ricci.

Scenografa

"EDEN" - 2023

Regia di Gabriele Lenzi.

Props Maker

"JUGGERNAUT" - 2022

Regia di Daniele ed Emanuele Ricci. Prodotto da Red Planet Production.

Attrezzista

"LA BOHEME" - 2014

Partecipazione come Attrezzista alla messa in scena dell'opera lirica "La Bohème" organizzata da "Associazione Coro Lirico La Spezia".

Aiuto Scenografa

"DIDO AND AENEAS" - 2013

Realizzazione della scenografia e dei costumi dell'opera teatrale di Henry Purcell organizzata da "Accademia di Belle Arti di Carrara" in collaborazione con il Conservatorio "Paganini" di Genova

Scenografa e Attrezzista

"LA BOHEME" - 2012

Partecipazione come Scenografa e Attrezzista alla messa in scena dell'opera "La Bohème" organizzata da "Associazione Orchestra Giacomo Puccini" presso la "Sala Garibaldi".

ESPERIENZE LAVORATIVE - REGIA SCENEGGIATURA

Spettacolo Itinerante

"LE MARESC'ALE D' CARARA" - 2014

Sceneggiatrice, Regista e curatrice artistica dello spettacolo itinerante "Le Maresc'ale d' Carara" organizzato dal "Comune di Carrara".

Sceneggiatrice e Regista

"IL MIO PROBLEMA?! I TELEFONINI" - 2014

soggetto di Sonia Ravenna, regia e sceneggiatura di Tullia Monti, Sonia Ravenna e Francesca Zardini, in collaborazione con "Accademia Nazionale del Cinema" di Bologna.