

# Gaia Bonsignore

Email: gaia.bonsignore@gmail.com

Telefono: +39 340 6056916

Con esperienza come aiuto/regista e regista cinematografica e come creatrice di contenuti multimediali, oltre che come professore di cinema e media audiovisivi nell'istruzione superiore, cerco film con cui collaborare a partire da subito. Ho lavorato nei set americani dal 2009 al 2018, gestendo sia il workflow italiano che quello anglofono nei set stranieri. Sono disponibile da subito.

## ISTRUZIONE

- ★ Master of Fine Arts (MFA) in Film and TV Production, presso la University of Texas at Austin, USA 2009-2013
- ★ Ricercatore, Radio Tv Film, University of Texas at Austin, 2014
- ★ Visiting Research Scholar, Radio Tv Film, University of Texas at Austin, 2007-2008
- ★ Diploma di Regia per Cinema e TV, Accademia del Cinema e della Televisione, Bologna, Italia, 2004
- ★ Laurea magistrale in Lettere Moderne indirizzo Musica e Spettacolo, Università degli Studi di Siena, 2002-2005

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Titolare del corso Visual Culture, Fashion Marketing**, Istituto Europeo di Design (IED) 2024 - 2025

**Operatore Video** Eventi Sportivi presso Amaranto Channel (Televisione della squadra Arezzo Calcio) dal Gennaio al Luglio 2025

**Titolare dei corsi Italian Cinema e Discovering Florence through Photography** presso Santa Reparata International School of the Arts SRISA (dal Novembre 2024 ad oggi)

**Field Producer** in Italia e in specifico in Toscana per documentari e Film

**Assistant Professor Film and Media Arts**, Utah University Asia Campus, Utah University Asia Campus, 2021-2005

Progettazione e creazione di curriculum: sviluppo di corsi completi sull'intero processo creativo cinematografico, coltivando un ambiente di apprendimento dinamico. Corsi immersivi in presenza focalizzati sulla comprensione della produzione cinematografica, guidando gli studenti attraverso aspetti teorici e pratici. Insegnamento mirato all'uso dell'attrezzatura cinematografica. Impegno per un carico di insegnamento di 15 ore a settimana frontali, rispondendo alle esigenze

educative di oltre 150 studenti internazionali nell'ambito dell'ateneo statunitense in Corea del Sud.

**Assistant Professor Media & Comunicazione**

Presso Sol International School, Woosong University, Endicott College, Daejeon, Corea, 2019-2021. Sviluppo e insegnamento per la scuola SIMA Film and Media, rivolti a studenti coreani e internazionali, tra cui:

- Storytelling Visivo
- Post Produzione
- Recitazione per la Regia (Cinema e TV)
- Conferenza su Arte e Tecnologia dei Media
- Estetica Media Applicata
- Produzione Video Base
- Seminario sull'Immaginazione per il Cinema
- Ricerca sull'Industria Globale dei Media
- Photoshop e Illustrator
- Saggi delle Tesi (Film)

**Professore presso Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti**

Sceneggiatura per Cinema e TV, 2018-2019

**Professor presso Lorenzo De' Medici, Titolare corso in Sceneggiatura, 2016-18**

**Professore a contratto presso Università del Maryland, 2017**

Corsi di Storia del Cinema, Studi Cinematografici sulla Cultura Americana e Comprensione dei Film. Corsi sia online che nelle basi militari per un pubblico adulto.

**Professore a contratto, Fondazione Studio Marangoni**

Produzione Avanzata di Documentario e Videomaking

**Professore presso Florence University of the Arts/FUA**

2014-maggio 17

Multimedia Studio I e II,

Experiential Learning

Montaggio Video Digitale Avanzato,

Travel Writing

Introduzione ai Media.

## **Teaching Assistant a contratto di Radio Tv Film, University of Texas, 2009-2013**

Corsi: Introduzione a Immagine e Suono, Produzione Narrativa, Montaggio con Final Cut Pro/Avid, Produzione Documentario Avanzata, Videogame Design.

### **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

#### ❖ REGISTA - Progetto Cinema per la Scuola, MIBAC MIUR

Supervisione e guida degli studenti dalla sceneggiatura allo schermo del progetto di cortometraggio narrativo DESIDERA (15', colore) Link al progetto (Password: desidera)

#### ❖ PRODUTTORE/AUDIOVISIVO - Per il Teatro Fisico, Danza e Physical Theater MFA Web Videos per l'Accademia dell'Arte, 2015

#### ❖ TECNICO AUDIOVISIVO III/ PRODUTTORE VIDEO - Texas School for the Blind and Visually Impaired, 2013-2014

Responsabile della produzione di progetti video educativi in Outreach, affrontando la disabilità visiva nei bambini.

### **SCENEGGIATURA E REGIA (2006 - OGGI)**

★ *Stella 1* (15', Italia 2017): Miglior Film Italiano al LUCANIA FILM FESTIVAL, Miglior Film Sci-Fi al MEXICO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL e altri premi. Link: <https://vimeo.com/251575729>

★ Progetto Cinema per la Scuola, MIBAC MIUR - Supervisione e guida degli studenti dalla sceneggiatura allo schermo del progetto di cortometraggio narrativo DESIDERA (15', colore)

★ *Bye-Bye Blackbird* (USA 2013, Eng, 15 min, BN/Color): Miglior Film al Valdarno Cinema Fedic (Premio Marzocco), finalista in vari festival cinematografici.

★ *Love in Five Acts* (USA, 2012, Eng, 8', Hd Color)

★ *Beautiful Radiant Things* (USA 2011, Eng, 15 min, HD, Color): Proiettato al Moscow International Film Festival (MIFF).

★ *Valentina* (USA 2010, Eng, 6 Min, Super 16mm, Color): Miglior Film al Southern Illinois Feminist Film Festival 2010 e altri riconoscimenti.

★ *LIVE YOUR CINEMA! The Austin Media Arts* (USA 2010, Eng, HD, 15 min. Color): Proiettato in vari festival, tra cui Austin Film Festival e SXSW AFS Showcase.

★ *The Hallway* (USA 2007, 6 Min, HD, Eng, Color): Primo premio al Cinema dello Stretto Film Festival e presentato in vari altri festival.

Tutte le opere sono visionabili sulla piattaforma Vimeo al link <https://vimeo.com/gaiabonsignore>

### **COMPETENZE**

Lingue: Italiano madrelingua, Inglese fluente C2 Esol, Spagnolo e Tedesco base, Francese base, Coreano base. Software: Adobe Creative Cloud, Final Cut Pro, Avid, Google Docs, Excel, Microsoft Office, Word, PowerPoint, Social Networks (Instagram, Facebook, LinkedIn).

### **FORMAZIONE CONTINUA**

NOSTOS DIRECTING LAB con Rob Spera - Tecniche di Regia Cine-televisiva (*The Spoken and Unspoken Languages of Film Directing, Film/TV Director's Field Manual Techniques*, Estate 2026)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dichiaro che le informazioni riportate nel presente CV corrispondono a verità."

