



Damiano Berni

📍 **Abitazione** : Via Comunale n.20 Sovigliana, Vinci, 50059 (FI) - disponibile al trasferimento per lavoro, Italia

✉ **E-mail**: damianoberni6@gmail.com ☎ **Telefono**: (+39) 3349318307

🌐 **LinkedIn**: www.linkedin.com/in/damiano-berni-086761261

Data di nascita: 31/08/2000 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Autore e sceneggiatore corto di animazione

[Caravan - Casa di Produzione Audiovisiva](#) | [Caravan](#) - RainDogsFilm

Opzione / Cessione per soggetto, trattamento e sceneggiatura corto d'animazione. (Sviluppo in corso)

[05/03/2024 – 11/12/2025]

Redazione casa editrice Centro Di - Brevissime ETS

Città: Firenze

Progetto [BREVISSIME lezioni di storia delle arti](#): Organizzazione e coordinamento redazionale delle lezioni per le stagioni: Primavera 2024, svolta presso l'[Archivio Gucci](#) (FI); Autunno 2024 & Primavera 2025, svolte presso le [Gallerie degli Uffizi](#) (FI); Autunno 2025, svolta presso [Museo Stefano Bardini](#) (FI); Brevissime a Brera, svolta presso Palazzo di Brera (MI) (<https://amicidibrera.org/>). Gestione dei social [Instagram](#) e Facebook e del sito web ([Stagioni](#)).

Casa editrice [Centro Di](#): Scrittura schede tecniche per le pubblicazioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa; gestione dei social [Instagram](#) e Facebook.

Organizzazione mostre: *Listening to Portraits: Artists, Writers and Musicians in Paint – Mia Elisabeth's Exhibition* (12/06/2025) e *Miccini100. Gli Dei non amano il disordine* (26/06/2025). Attività: allestimento, creazione catalogo, catalogazione opere, gestione serata d'apertura.

[01/05/2024 – 01/07/2025]

Sceneggiatore per videogioco - Team indipendente Illusion Love

Da remoto

Narrative & Game designer: revisione dei soggetti e scrittura degli ambienti di gioco.

[12/07/2023 – 14/09/2023]

Redattore casa editrice Edizioni ETS

<https://www.edizioniets.com/>

Città: Pisa

Lavorazione redazionale finalizzata alla produzione editoriale: revisione e correzione bozze, allestimento indici analitici e controllo cianografiche. Alcune delle pubblicazioni curate come redattore: [Lottare per vivere Dei diritti e delle pene \(per ottenerli\)](#), [Queer Tango A Transformative Artifact](#), [Letteratura e medicina](#).

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[20/05/2026]

Contributi selettivi alla sceneggiatura di opere TV e Web Istituto che rilascia la qualifica: Ministero della Cultura

Il progetto [Piccole Storie](#) ha vinto i selettivi alla sceneggiatura previsti dal bando della [Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura - I sessione 2025](#).

[04/11/2024 – 02/07/2026]

Autore di show e doc tv per bambini e ragazzi / Writing room - tv series for teen e young adult

Toscana Film Commission - Anica Academy - Manifatture Digitali Cinema <https://www.manifatturedigitalicinema.it/mdc/kids-e-teen-show/>

Città: Prato

Ideazione, scrittura e sviluppo di progetti show e doc destinati al pubblico kids e teen; finalizzato alla formazione di autore, producer e showrunner / Ideazione e scrittura di serie tv per pubblico teen e young adult.

Tutor: [Mussi Bollini](#), [Massimo Bruno](#), [Markus Nikel](#), [Francesca Portalupi](#), [Alessandro Celli](#).
Coordinatore: Pinangelo Marino.

Docenti: [Beatrice Fini](#), [Monica Fibbi](#), [Valentina Mazzola](#), [Luca Bersaglia](#), [Sergio Del Prete](#), [Kirsten Schneid](#), [Maya Götz](#).

Aree di competenza: funzionamento produzioni e coproduzioni internazionali; studio sul target; funzionamento broadcaster, piattaforme e canali tv; crossmedialità e transmedialità; sceneggiatura per prodotti kids, teen e young adult; scrittura pitch bible e bibbia letteraria; redazione dossier finale e preparazione a pitching session e one-to-one; organizzazione e gestione di attività di focus group con bambini di 5 anni e 12 anni.

[01/09/2024 – 01/09/2026]

Corso di laurea magistrale in Comunicazione, Media e Tecnologie (COMETE)

Università di Pisa <https://www.cfs.unipi.it/orientamento-e-didattica/corsi-di-laurea-magistrale/comunicazione-media-tecnologie/>

Aree di competenza: creazione e gestione linea editoriale per social media e analisi dei risultati; ideazione e costruzione di podcast; creazione e gestione progetti di comunicazione (communication & dissemination plan); IA applicata (prompt engineering); linguaggio cinematografico; utilizzo, gestione e analisi di materiali d'archivio; produzione e programmazione multimediale;

[01/09/2020 – 01/12/2023]

Laurea triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (DISCO)

Università di Pisa <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/#:~:text=Il Corso di Laurea triennale in Discipline dello,e dei linguaggi visivi%2C audiovisivi%2C musicali e teatrali.>

Voto finale: 108 | **Tesi:** EFFETTO D'INGANNO - una sceneggiatura per un cortometraggio di finzione

Aree di competenza: scrittura drammaturgica originale e adattamento; sceneggiatura; ripresa e montaggio video; scrittura critica; sociologia applicata; organizzazione e legislazione dello spettacolo; editoria; comunicazione digitale e pubblicitaria; storia e critica del cinema, della radio, della tv e delle arti elettroniche; filosofia ed estetica; storia e critica dell'arte; letteratura.

[15/11/2019 – 20/12/2019]

Corso di specializzazione addetto alla grafica pubblicitaria, social media e web design

Forma.temp - Liberior formazione - During agenzia per il lavoro

Città: Firenze

Aree di competenza: web design (wordpress), creazione e gestione siti web; motori di ricerca, visibilità e parole chiave; ottimizzazione per i motori di ricerca (SEO); privacy; GDPR; social media per aziende; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe InDesign.

[10/09/2014 – 05/07/2019]

Diploma alberghiero, articolazione accoglienza turistica

Istituto d'istruzione secondaria superiore statale Federico Enriques di Castelfiorentino <https://www.isisenriques.edu.it/>

Voto finale: 100

Materie caratterizzanti studiate: economia aziendale; marketing; comunicazione; accoglienza turistica; storia dell'arte.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 **LETTURA** C2 **SCRITTURA** C1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B2

francese

ASCOLTO B1 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

ABILITA' SVILUPPATE E SOFTWARE USATI

Autore prodotti televisivi target bambini e ragazzi

Autore podcast

Coordinamento redazionale, ricerca e scrittura per prodotti audiovisivi ed editoriali

Gestione e organizzazione mostre

Scrittura creativa: sceneggiatura, drammaturgia

Scrittura critica: schede tecniche, recensioni, articoli

Revisione/ correzione bozze

Montaggio video

Gestione e analisi social aziendali

Gestione e organizzazione eventi culturali

Gestione e organizzazione attività di focus group

Prompt engineering IA

Software usati: Celtx, pacchetto Office, Adobe InDesign, Adobe PremierePro, Adobe AcrobatPro, Procreate, Wordpress (gestionali siti web), DaVinci Resolve

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".