



William Castaldo

Lavoro : Via Ferruccio Busoni, 6, 51100, Pistoia, Italia
E-mail: williamcastaldo@hotmail.com **Telefono:** (+39) 3498468458
Sito web: <https://maps.app.goo.gl/GtqkVpSz3PCcmQX9A>
WhatsApp Messenger: +39 3498468458
Instagram: <https://www.instagram.com/thestateofpixels/?hl=it>
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/william-castaldo>
Vimeo: <https://vimeo.com/steadywill>

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 10/05/1979 **Nazionalità:** Italiana

PRESENTAZIONE

Nel corso del mio lavoro assumo le mansioni di operatore di ripresa (anche Steadicam), montatore NLE e più in generale pre/post produzione di contenuti multimediali e Broadcast. Fotografo di still-life, ritratto, eventi/cerimonie, riproduzioni d'arte.
Obiettivi e specializzazioni: ripresa video con sistema Steadicam, specializzazione montaggio su software di editing DaVinci Resolve Studio e Lightworks (anno 2019 partecipazione al corso di specializzazione "Fix in Post DaVinci" con il trainer Andrea Vassalini), certificazione di 1° e 2° livello sul protocollo Dante.
Dal 2019 avviamento dell'attività come operatore mixer video e streamer freelancer con sistemi ATEM, vMix e OBS.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[10/01/2005 – 31/12/2015]

Fotografo

Photo Chrome

Città: Pistoia | **Paese:** Italia

Fotografia e ripresa video, gestione dello studio fotografico, del portafoglio clienti e amministrativo.

[01/10/2013 – Attuale]

Videomaker

Tecnoconference TC-Group

Città: Firenze | **Paese:** Italia

Riprese fotografiche e video per eventi congressuali ed eventi in generale (convention e spettacoli). Post-produzione video. Riprese con sistema Steadicam. Regie video e Streaming. Operatore controlli camera e colorista.

[01/04/2015 – Attuale]

Videomaker-Tecnico Sala

Studio Visio

Città: Firenze | **Paese:** Italia

Riprese fotografiche e video per eventi congressuali ed eventi in generale. Post-produzione video. Allestimenti tecnici in ambiente video per sale convegni e conduzione tecnica di sala congressi. Proiezione contenuti A/V il locale e streaming.

[03/2023 – Attuale]

Tecnico di sala

Sound D Light

Città: Rimini | **Paese:** Italia

Tecnico AV specializzato per l'allestimento tecnico e la conduzione operativa in sede congressuale (sala congressi). Operatività con mixer audio e video per proiezione locale e/o streaming, instradamento flussi A/V informatici e messa in onda di contenuti A/V e presentazioni PowerPoint.

[03/2024 – Attuale]

Tecnico di Sala

Mee.Tec / Alterecho

Città: Rimini | **Paese:** Italia

Tecnico AV specializzato per l'allestimento tecnico e la conduzione operativa in sede congressuale (sala congressi). Operatività con mixer audio e video per proiezione locale e/o streaming,

instradamento flussi A/V informatici e messa in onda di contenuti A/V e presentazioni PowerPoint.
Operatore Centro Slides ITA/NEG.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[10/09/1994 – 10/06/1997]

Diploma di tecnico industrie informatiche/elettroniche.

I.P.S.I.A. A. Pacinotti <https://www.defranceschipacinotti.edu.it/>

Città: Pistoia | **Paese:** Italia |

[28/02/2008 – 29/02/2008]

Seminario

JVC Professional Europe <https://eu.jvc.com/pro/pro-camcorders/>

Città: Florence | **Paese:** Italia |

Corso di specializzazione all'uso del sistema di ripresa HD | JVCPro, gestione macchina e flussi dati digitali per l'editing e l'ingesting del materiale audiovisivo.

[05/05/2009 – 10/05/2009]

Seminario sull'insegnamento del montaggio video.

Format@Azione - I territori del linguaggio

Città: Livorno | **Paese:** Italia |

Formazione sulla progettazione di corsi per la comprensione e lo svolgimento di attività produttive in campo audiovisivo. Utilizzo di piattaforme e strumenti informatici di tipo digitale basate su software open source (Linux/Cinelerra). Percorso didattico su narrativa e comunicazione, fondamentali di regia e ripresa per la realizzazione di prodotti audiovisivi artistici (videoarte).

[05/04/2019 – 05/04/2019]

Seminario AV Post Produzione DaVinci Resolve Studio

Project Italia | Andrea Vassalini <https://www.andrea.training/>

Città: Firenze | **Paese:** Italia |

Seminario di specializzazione per la gestione avanzata delle tecniche di mascheratura e pulizia delle immagini in movimento e correzione colore (Primaria e Secondaria) su DaVinci Resolve Studio. Formatore Andrea Vassalini.

[03/01/2025 – 04/01/2025]

Certificazione DANTE Livello 1 e 2

Audinate <https://www.getdante.com/resources/training/dante-certification-program/>

Città: On-Line | **Paese:** Italia | **Valido fino a:** 01/2028

Gestione e configurazione dei sistemi audio tramite protocollo digitale Dante di Audinate.

[05/01/2025 – 05/01/2025]

Certificazione DANTE AV

Audinate <https://www.getdante.com/resources/training/dante-certification-program/>

Città: On-Line | **Paese:** Italia |

Gestione e configurazione dei sistemi e processi AV tramite protocollo DANTE AV (Video).

CONFERENZE E SEMINARI

[01/02/2022 – 15/03/2022]

Tutor di Formazione sull'utilizzo della Steadicam

Lucca - Accademia Cinema Toscana

Corso di primo livello all'uso della Steadicam, inquadratura e gestione di una ripresa in movimento e in piano sequenza. Setting di vari tipi di MDP su sistema Steadicam.

Link: <https://www.accademiacinematoscana.it/>

[01/2020 – 01/2024]

Tutor di Formazione sugli aspetti operativi della Steadicam

Firenze - Scuola di Cinema Nemo e

Diaframma Accademy

Workshop sugli aspetti operativi, lavorativi e manageriali della figura dell'operatore Steadicam.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Competenze tecniche e personali

Nel corso degli anni ho sviluppato e affinato tecniche e schemi di illuminazione per la fotografia ritrattistica e di still-life, tecniche applicate anche in campo di produzione video. Fondamenti di trattamento, gestione e post-produzione di immagini digitali fotografiche (RAW, JPG e TIF) e videografiche (H264/H265, Cinema-DNG, BRAW, Apple PRO-Res). Fondamenti di acustica per la ripresa e registrazione digitale delle fonti sonore (strumenti musicali e voce). Progettazione e allestimento tecnico per eventi live, congressi e fiere, distribuzione segnali AV in formato digitale tramite protocolli VoIP (DANTE,DANTE AV,SRT,NDI) e altri protocolli digitali (AES-EBU, SDI, HDMI). Protocolli di rete per i segnali di controllo camere e dei sistemi motorizzati PTZ quali SonyVISCA, Visca Over IP e ONVIF, su piattaforma sia software che hardware.

Progettazione e realizzazione di supporti tramite la stampa 3D di tipo FDM (modellazione a deposizione fusa) sviluppando le tecniche di "creazione e gestione del file STL, costruzione del prototipo "layer by layer" e post trattamenti.

Preferisco il lavoro di gruppo che da singolo e cerco di mantenere sempre un livello amichevole nei rapporti con i colleghi, anche appena conosciuti, giusto perchè credo fermamente che una collaborazione professionale con altre persone sia basata non soltanto sui valori di rispetto e comprensione reciproca ma anche su un rapporto di amicizia e spontaneità, affinché si possa instaurare quel naturale sentimento di fiducia, sempre necessario in caso di stress o di difficoltà tecnico/personali durante le attività lavorative.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B1

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



William Castaldo