



## Personale

-  **Indirizzo**  
Via Mozza 1/1, 50122 Firenze
-  **Numero di telefono**  
+393928159930
-  **E-mail**  
liamonguzzi@gmail.com







## Competenze

- Adobe Creative Suite ● ● ● ● ●
- Procreate ● ● ● ● ●
- OfficeSuite ● ● ● ● ●

## Lingue

- Italian ● ● ● ● ●
- Inglese ● ● ● ● ●
- Francese ● ● ● ● ●

## Hobby e Interessi

-  Storia dell'arte
-  Teoria del cinema
-  Cinema indipendente
-  Animazione 2D e in Stop Motion
-  Scrittura creativa
-  Musica classica e jazz

## Esperienza professionale

- Fotografa di scena** set 2025 - ott 2025  
 Imaginem, Firenze / Chianti  
 Film "Lola Bum" di Maurizio Baldini
- Assistant travel coordinator** ago 2025 - set 2025  
 Pinella Productions, Como  
 Film "Why Did I Get Married Again?" di Tyler Perry
- Assistant travel/accommodation coordinator** mar 2025 - mag 2025  
 Pinella Productions, Milano / Cinque Terre  
 Film "Sisters in Italy" di Tyler Perry
- Fotografa di scena** mar 2025 - mar 2025  
 Eclettica, Firenze  
 Cortometraggio "Rando" di Edoardo Ulivelli
- Assistant accommodation coordinator** mar 2023 - set 2023  
 K+, Trieste  
 Film "Heads of State" - Amazon
- Assistant travel coordinator** ago 2022 - gen 2023  
 Pinella Productions, Como / Dolomiti  
 Serie TV "Mr & Mrs Smith" - Amazon
- APOC** giu 2022 - ago 2022  
 Lupin Film Srl, Capri  
 Spot per D&G "Devotion" diretto da Paolo Sorrentino
- Assistant travel coordinator** apr 2022 - giu 2022  
 Panorama Films, Lucky Red, Roma  
 Serie TV "The White Lotus 2" - HBO
- Assistant travel/accommodation coordinator** lug 2021 - nov 2021  
 Cattleya, Roma  
 Film "Rosaline" (2022) - Disney
- Assistente alla regia, Fotografa di scena** nov 2017 - mag 2018  
 Mammut Film, Bologna  
**Documentario: Vivere, che rischio (Life is deadly)- 2019**  
 Oltre a ricoprire i ruoli di assistente alla regia e fotografa di scena sulla set, in fase di pre-produzione mi sono occupata della gestione del materiale fotografico d'archivio, mentre durante la post-produzione ho contribuito alla creazione della grafiche.
- Produttrice, Direttrice della fotografia** giu 2017 - lug 2017  
 CAPTA  
 Ho prodotto e curato la fotografia del cortometraggio documentario "The Kingdom into the Clouds". Il film, con toni in parte ironici, indaga le vicende legate a Seborga, un piccolo comune dell'entroterra ligure che tutt'oggi rivendica una presunta indipendenza e lo *status* di Principato.
- Fotografa** Presente  
 Freelance  
 Negli ultimi anni mi sono spesso occupata di fotografia artistica e documentaria. Alcuni dei miei lavori sono pubblicati sui siti web di Vogue Italia, National Geographic e The Guardian.

## Competenze

Produzione, riprese e montaggio video, retouching e color correction, visual storytelling, storyboarding, blocking, gestione di un team, composizione e lighting di una scena, fotografia analogica e digitale, scrittura creativa, disegno digitale, disegno a mano libera, digital content creation

---

## Educazione e Qualifiche

**Diploma di fotografo di scena** feb 2026 - Presente  
[Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze](#)

**Master of Arts in Filmmaking (Cinematography) - Distinction** set 2018 - gen 2020  
[Goldsmiths College, Londra](#)

**Laurea triennale in DAMS (Cinema)** set 2013 - mar 2017  
[Università di Bologna, Bologna](#)

### Tesi:

- *Da Ken Loach a Mike Leigh: realismo sociale nel cinema inglese contemporaneo*

**Diploma di Liceo Artistico** set 2007 - giu 2012  
[Liceo Artistico A. Modigliani, Giusano](#)

---

## Corsi

**Laboratorio sviluppo e stampa in BN** feb 2025 - feb 2025  
[Camera38, Firenze](#)

**Come creare un character animato: dalla progettazione alla costruzione visiva** apr 2018 - lug 2018  
[Ecipar, Bologna](#)

Durante il corso, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo, mi sono focalizzata sulla stesura del soggetto del cortometraggio animato *Gramophon Baba* e sullo studio del personaggio principale.

**Laboratorio di documentario** apr 2017 - giu 2017  
[Rosencrantz & Guildenstern Film School, Bologna](#)

Corso tenuto dai registi Michele Mellara e Alessandro Rossi

---

## Riconoscimenti

- ARTPIL - 30 Under 30 Women Photographers 2023
- Finalista Premio Zavattini 2021/2022 con il progetto *Ester*
- L'opera *Autoritratto in quarantena* è selezionata dal critico d'arte Vittorio Sgarbi e viene inserita all'interno della mostra collettiva "I Mille di Sgarbi" - Magazzini del Sale, Cervia, 2020
- Il cortometraggio *Lucy*, di cui ho curato la fotografia, viene premiato agli Student Television Awards come miglior "postgraduate comedy and entertainment" - Royal Television Society, Londra, 2020
- Il progetto d'animazione *Emilia's World* arriva finalista al festival "Cartoons on the Bay" nella categoria "Pitch Me!"; è inoltre finalista al Future Film Festival nella sezione "Future Pitch Cartoon" - Venezia / Bologna, 2016
- Mostra fotografica collettiva ImageNation 2016 - Desenzano del Garda / Livorno / Parigi, 2016