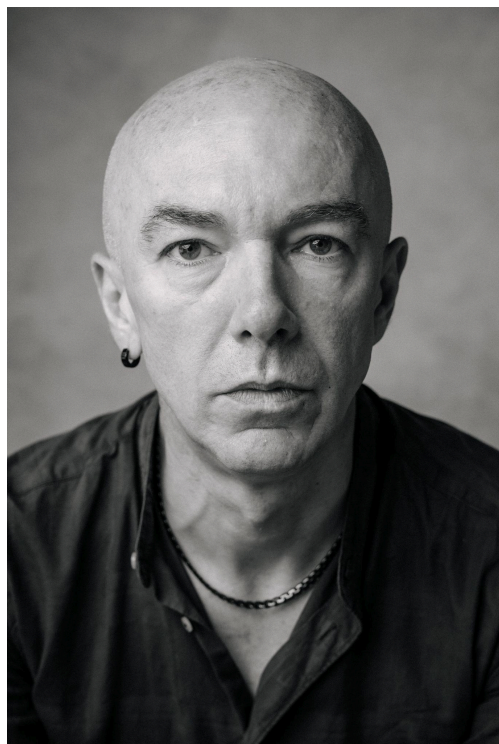


## **DR. DAVIDE RABACCHIN**

(Este 1974)



Davide Rabacchin è un regista, autore e produttore cinematografico, artista. Consegue i suoi studi in Filosofia della scienza a Bologna dove si laurea nel 2002. Subito dopo si trasferisce a Roma dove consegue un Master in Produzione cinematografica all'Università di Roma La Sapienza, sotto la guida del produttore francese Serge Lalou (produttore tra gli altri di Notturmo, Fuocoammare, Una questione privata). Davide Rabacchin ha sviluppato una ricerca filmica e testuale sul conflitto e le strutture profonde nella società contemporanea, ricerca che è andata di pari passo con la sperimentazione cinematografica, alla costante ricerca di nuovi linguaggi. Nel 2021 ha diretto *The Fountain of Life*, prodotto da Caucaso (Bologna), selezionato al 39° Torino Film Festival. Nello stesso anno, ha prodotto *Princesa*, diretto da Stefania Muresu, in concorso alle Giornate degli Autori - Notti Veneziane durante la 78° Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia, al festival Tulipani di Seta Nera, al Ethnofest - Athens Ethnographic Film Festival di Atene. A maggio 2022 ha realizzato una serie di radio documentari

composti da cinque puntate trasmesse sulle frequenze di RAI Radio3 - Tresoldi, dal titolo *Diari del Nucleare*. Sul confine fra sviluppo e progresso. Il progetto di 75' è disponibile online sul podcast Raiplay. Nel 2019 ha diretto il film *How I Came Here*, incentrato sulla rotta dei migranti nei Balcani, proiettato al MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma. Nel 2016 ha prodotto *Terra sem Males* per la regia di Enrico Masi, presentato in anteprima mondiale al Sao Paulo Entre Todos Festival de Direitos Humanos e in concorso al Pesaro Film Festival.

### **ISTRUZIONE**

2000/2002 Accademia di Belle Arti (Alma Mater Studiorum, Bologna)

2002 Laurea in Filosofia della Scienza (Alma Mater Studiorum, Bologna)

2008 Master International Documentary Production (La Sapienza, Roma)

2017 Workshop di sviluppo della sceneggiatura "Script Circle" (Berlino)

2018 Workshop "Sguardi sul reale. Dallo sviluppo al pitching" (Terranuova Bracciolini)

### **JOB CAREER**

2002/2020 Journalist, Author, Writer, Photographer

2010/ Film Director - Film Producer - Film Editor - Director of Photography

## FILMOGRAFIA

### REGIA / MONTAGGIO / FOTOGRAFIA

“**Jula. Il respiro del vulcano**” (2026, in post-produzione), prodotto da Caucaso Soc. Coop. con il sostegno di Veneto Film Commission, Sicilia Film Commission, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Ministero della Cultura.

“**Diari del nucleare, sul confine fra sviluppo e progresso**”, 75’, 2022 radio documentario Prodotto da RAI Radio Tre - Tresoldi e Caucaso Soc. Coop. In onda su RAI Radio 3 maggio/giugno 2022

“**The Fountain of Life**”, avant-garde 10’, 2021. Prodotto da Caucaso soc. Coop. premiere al 39 Torino Film Festival 2021

06/07/2023 | Rassegna Traspare[n]te | Giardino della Lunetta Gamberini, Bologna

09/10/2022 | EMISFERI – Rassegna cinematografica | Casa del Cinema, Roma

27/09/2022 | Estate Doc | Graf San Donato, Bologna

03/09/2022 | Ceprano Film Festival | SuperCinema, Ceprano (FR)

14/01/2022 | Vicolo Corti | Circolo Arci Mario Dravelli, Moncalieri (TO)

01/12/2021 | 39° Torino Film Festival | Museo Casa Mollino, Torino

“**How I Came Here**”, documentario creativo 29’, 2019 Prodotto da Caucaso soc. Coop. AS Film Festival MAXXI Roma, 2019, Intimalente Film Festival Caserta, 2019 MED/LIMES Salerno, 2020.

“**Dangerous Trajectories**”, documentario creativo 15’, 2019 Prodotto da Caucaso soc. Coop. Life After Oil Film Festival, 2019

### PRODUZIONE ESECUTIVA

“**Horkos**”, documentario creativo 16mm 75’, regia di Marta Anatra, 2024 ( in uscita). Prodotto da Cined (Francia) in coproduzione con RAI Cinema. Bellaria Film Festival 2024

“**Princesa**”, documentario sperimentale 49’, 2021, regia di Stefania Muresu. Prodotto da Caucaso Soc. Coop, sostenuto da Regione Autonoma della Sardegna, Fabbrica del Cinema - Carbonia, Presidenza del Consiglio dei Ministri. Mostra del Cinema di Venezia sez. Giornate degli Autori, 2021, Festival Tulipani di Seta Nera, 2021, Festival del Cinema Africano, d’Asia e America Latina, 2022, Ethnofest - Athens Ethnographic Film Festival di Atene.

“**Ombre a Mezzogiorno**”, documentario 78’, 2023, regia di Enrico Carnuccio, Prodotto da Caucaso soc. Coop. con il sostegno di Fondazione Calabria Film Commission, Piemonte Doc Film Fund.

41° Bergamo Film Festival 2023, Ischia Film Festival 2023, Lessinia Film Festival 2023

## PRODUZIONE

“**Il Padiglione sull’Acqua**”, documentario 78’, 2023, regia di Stefano Croci e Silvia Siberini, Prodotto da Caucaso soc. Coop., Freetowork (NL), Pop Homage (UK).  
Biografilm Festival 2023, Rotterdam Architecture Film Festival 2023

“**Terra sem Males**”, documentario creativo 52’, 2016, regia di Enrico Masi. Prodotto da Caucaso soc. Coop. in associazione con il Centro Cabral Sao Paulo.  
Entre Todos Festival de Direitos Humanos, 2016, Pesaro Film Festival, 2016.

## DIRETTORE DI DISTRIBUZIONE

“**Trieste, Yugoslavia**”, documentario 55, regia di Alessio Bozzer, 2017, Prodotto da Videoest s.r.l., Al Jazeera Balkans e RAI CINEMA World première al Trieste Film Festival 2017,  
Distribuzione TV: RAI 3, Al Jazeera