



Sara Pellegrini

Via del Giocatoio n 24
CAP 51017 Pescia (PT)
nata il 15/03/1985

Cell: 333 2149871
sara.pel85@gmail.com



@sara.pel85

COSTUME DESIGNER-STYLIST

Ottobre 2025/Febbraio 2026: **costumista** per il film "Se venisse anche l'inferno" regia Samuele Rossi produzione My movies e Solaria Film.

Settembre 2025: **stylist** per il progetto fotografico "YY" di Serena Gallorini pubblicato su Vanguard,

Febbraio-Dicembre 2025: **stylist** per spot commerciali prodotti da Dwart the movie, Brief, studio Alto.

Maggio 2025: **costumista** per Buona La Prima teatro per lo spettacolo "Olivetti".

Maggio 2025: **stylist** per spot Careggi 5x1000 con attrice protagonista Angela Finocchiaro.

Novembre 2024: **stylist** per spot ambito medico/veterinario prodotto da Kalispera

WORK (stylist/costume designer)

Settembre 2024: **stylist** per Dnart Firenze per spot social/commercial settore giocattoli

Maggio/Settembre 2024: **stylist** per Studio Riprese Firenze per spot social/commercial Kuba, Giotto, Alan, CNA, UNIBO.

Maggio 2024: **Costume designer** per documentario "La passion du féminin" per MDAM- Ma Drogue a moi (produzione francese) sulla vita di Giacomo Puccini.

Marzo 2024: **Costume designer** per lo spettacolo teatrale "Femmes Prestiges" del Teatro Buona La Prima di Borgo a Buggiano. Ricostruzione storica dei personaggi di Marie Curie e Maria Montessori.

Gennaio 2024: **Costume designer** per il cortometraggio "Lo spettacolo" regia di Samuele Rossi, prodotto da Accademia cinema toscana con i ragazzi del terzo anno corso recitazione

Settembre 2023: **Costume designer** per Rione Santa Maria di Pescia 2° classificato per il concorso di rievocazione storica "La bellezza e l'eleganza della donna nel Medioevo e nel Rinascimento.

WORK (stylist/costume designer)

Maggio-Dicembre 2023: **Stylist** per Studio Riprese Firenze per gli spot di: Save the children, Città di Brescia, Coop, Family Nation, ATL.

Giugno 2023: **Stylist** per Larry Agency per lo spot corporate ispirato totalmente a Wes Anderson prodotto e diretto da "That's a video" di Bari & "Toast studio" di Prato.

Maggio 2023: **Stylist** per That's a video per vignetti Romio. Regia Simona De Simone.

Maggio Aprile 2023: **Costume designer** per Echivisivi per 3 cortometraggi per il progetto cinema (Decameron e Scuola in fabula) nelle scuole medie di Fornacette e Firenze Galluzzo.

Regia di Samuele Rossi (#scuolainfabula)

Regia Tommaso Santi (#Decameron)

Febbraio-Maggio 2023: **Stylist** per spot e reels per Studio Riprese Firenze per Baluer USA, Unicoop, Giovani sì, Alan Health meeting.

Marzo 2023: **Stylist** per Luca Calvani. Shooting di Serena Gallorini per le riviste "Natural Style" e "Grazia".

Gennaio 2023: **Stylist** per spot Accademia del Caffè Espresso (Firenze) per Studio Alto.

WORK (stylist/costume designer)

Ottobre/Novembre 2022: **stylist** per gli spot di Studio Riprese Firenze per: Giovanisi, Savethechildren, Birre da manicomio, Blauer etc...

Settembre 2022: **Costume designer** per il videoclip "7 Minuti" della band AB29
Regia Carlo Borean

Agosto 2022: **Costume designer** per il videoclip "Il castello dei destini incrociati" della band.
"Le domeniche di tutti i lunedì"
Regia Filippo Basetti.

Luglio 2022: **stylist** per Studio Alto per video per Accademia del Caffè Espresso (Firenze)

Luglio-Agosto 2022: **stylist** per spot e reels.
Per Studio Riprese Firenze per AISM. NAKED, INTREND. Shooting, reels, video per 21-11

Giugno 2022: **stylist** per il videoclip "My brain" della band "AB29" Regia di Guglielmo Sergio

Marzo 2022: **Costume designer** per il videoclip "Dante" della band "Jasper" Regia di Simona De Simone.

Gennaio 2022: **stylist** per spot Oxford University Press per Studio Alto.

Settembre 2021: **stylist** per spot Accademia del Caffè Espresso (Firenze) per Studio Alto

WORK (stylist/costume designer)

Agosto 2021: **Costumista** per il videoclip
"Song in the Dark" di Talea.

Produzione VRC music, regia di Filippo Basetti.

Luglio 2020: **Costumista** per il cortometraggio

"Mi piace Spidermane allora?"

Regia di Federico Micali,

produzione Dwart Studio (Firenze).

Gennaio 2020: **Costumista** per spot

Manifattura Tabacchi Napoli

per Studio Riprese Firenze

Novembre 2019: **Costumista** per documentario

Poggio del Farro per Studio Alto.

Ottobre-Novembre 2019: **Aiuto Costumista/**

Setcostumer per il film "Il cacio con le pere"

regia Luca Calvani, costumi di Joanna Johnston

Novembre 2019: **Costumista** per spot

commerciali (Rossi Carta, Cromology,

MyTour) per Studio Riprese Firenze

Settembre 2019: **Costumista** per lo spot

pubblicitario per la casa automobilistica

Maldarizzi di Bari, regia di Simona De Simone.

WORK (stylist/costume designer)

Marzo-Aprile 2019: **Costumista** per la casa di produzione Echivisivi per la regia di Samuele Rossi per il format televisivo "Fuoco Sacro" per il canale tv Laeffe.

Maggio 2019-Luglio 2020 : **Stylist** per gli spot pubblicitari di DNArt Studio (Firenze).

Maggio-Giugno 2018: **Costumista** per la casa di produzione Echivisivi per la regia di Samuele Rossi per lo spot commerciale per Menarini e Bilastine.

Ottobre 2016: **Illustratrice** (progettazione e ideazione) della copertina del libro "Stai sempre a bere" di Camilla Rigatti per la casa editrice Nulladie di Enna.

Settembre 2016: **Costumista e scenografa** per "Addio Roma" regia di Eleonora Gronchi per la compagnia Zerocrediti di Bologna.

Da Ottobre 2013 a Marzo 2016:

Collaborazione come **Wardrobe Mistress** e **Costume Designer** negli spettacoli di Firenze Guidi presso l'associazione Elan Frantoio di Fucecchio.

WORK (stylist/costume designer)

Dal 5 Aprile al 30 Giugno 2022 :

Contratto a tempo determinato con qualifica di operaia con mansioni di **sarta di 5° livello** presso il Teatro de Il Maggio Fiorentino.

Dal 6 Giugno al 9 Settembre 2018 :

Contratto a tempo determinato con qualifica di operaia con mansioni di **sarta di 5° livello** per il ripristino, adattamento, messa a misura dei costumi delle opere nell'ambito del 95° Festival Areniano 2018 con impegno giornaliero che serale presso la Fondazione Arena di Verona. Dal 4 al 9 Settembre collaborazione come **sarta di 5° livello** per il Galà Bocelli presso Arena di Verona.

Dal 19-02-2013 al 25-02-2013:

Contratto a tempo determinato con inquadramento 3° livello profilo B con la mansione di **sarta** presso la sede del Teatro del Giglio (Lucca) per l'allestimento dell'Opera Lirica "Napoli Milionaria" con regia di Fabio Sparvoli, scene e costumi di Alessandra Torella coordinamento sartoria di Massimo Poli.

Giugno 2012:

Contratto a tempo determinato con qualifica operaia con mansioni di **Aiuto costumista** presso l'azienda "Il Costume" di Angotzi Giuseppina per la realizzazione dei costumi dell'opera "Don Giovanni" stagione areniana 2012 con costumi di Maurizio Milenotti e regia di Franco Zeffirelli.

WDPK (sarta di laboratorio)

Dal 17/4 al 31/5 2012 :

Contratto tempo determinato con qualifica di operaia con mansioni di **sarta di laboratorio di 5° livello** per il ripristino, adattamento, messa a misura dei costumi delle opere: "Tosca", "Turandot", "Romeo et Juliette" programmate nell'ambito del 90° Festival Areniano 2012 presso la Fondazione Arena di Verona.

Marzo 2020: Inizio collaborazione con il web-journal nau-magazine. Rubrica nau-people.

Dicembre 2017:

contratto di collaborazione col settimanale cartaceo "Il Giornale di Pistoia e della Valdinievole".

Da Febbraio a Dicembre 2017 :

contratto a tempo determinato presso l'azienda Bi.co (Prato) con mansione di **aiuto-modellista**.

Dal Aprile 2016 a Gennaio 2017:

tirocínio presso l'azienda Flavio Castellani (Prato) con mansione di **modellista** cad di campionario e aiuto ufficio stile. Buona conoscenza dei programmi Futura (FKGroup).

dal 3 Novembre 2014 al 30 Novembre 2015:

modellista cad presso "Innovation" Ponte a Egola. utilizzo programmi Diamino e Modaris di Lectra.

2010/2011: **sarta** presso la sartoria "Tagliacuci" Via Marcantonio Colonna a Roma.

WORK (modellista/sarta/giornalista)

Qualifica di **Modellista** Cad Abbigliamento
rilasciata da Istituto Modartech Pontedera.
Buona conoscenza dei programmi Modaris,
Diamino di Lectra.

Attestato di qualifica professionale di tecnico delle
attività di studio, ricerca e disegno di costumi per
spettacoli teatrali cinematografici rilasciata dalla
struttura universitaria PIN di Prato il 15/10/2013.

Laurea in Cultura e Stilismo della Moda
curriculum costume per lo spettacolo facoltà di
Lettere e Filosofia Università di Firenze.

Diploma Liceo scientifico sperimentale Carlo
Lorenzini (Pescia).

Creatività, comunicazione e curiosità

In movimento perpetuo e in continua
evoluzione vivo per il cinema e il teatro.

Amo le sfide

Ma di più.....adoro vincerle

In possesso di auto propria
Disponibile a trasferimento sul luogo di lavoro

Autorizzo del trattamento dei dati personali
ai sensi del D.lgs N.196 del 30 Giugno 2003