

CURRICULUM VITAE

LAURA LANDI

Nata a Livorno il 16/04/1978, , residente in via Torino 12a, CECINA (Li)

Contatti: 340 7191687 lauralandi78@libero.it

TITOLI DI STUDIO:

1997 Diploma in grafica visiva, Istituto d'Arte A.Passaglia, Lucca

2006 Laurea in scenografia, Accademia delle Belle Arti, Firenze (tesi *Il teatro di figura moderno e contemporaneo*)

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Qualifica: ATTREZZISTA

Competenze: realizzazione oggetti di scena, scultura, modellazione, pittura, patinature, tappezzeria. assistenza, piante e note di regia, imballaggio e archiviazione.

Esperienze:

- **Festival Donizetti 2025** Bergamo
- **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**, (contratti a termine dal 2022 al 2026)
- **Festival Fondazione Arena di Verona 2022** , Verona
- **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**, Firenze (2018-2021 continuativo)

Qualifica: SCENOGRAFA

Competenze: pittura di fondali su parete, scultura e modellazione, decorazione, patinature, realizzazione props, arredatrice, assistenza sul set, progettazione set.

Esperienze:

- **Eursocialpark** progettazione e realizzazione ambienti all'aperto, BOTW, Roma, 2023
- **D'NArt**, progettazione set, assistenza set spot televisivi, Firenze 2020/2023
- **All'alba perderò**, film, regia A. Muzzi, Union Film Company, decorazione set, realizzazione props, 2019
- **Studio Mark**, casa di produzione spot, Firenze, scenografa realizzatrice (2016-2018, continuativo)

Qualifica: **BURATTINAIA**

Competenze: ideazione figure, scultura burattini in legno, pupazzi in gommapiuma, fantocci, scenografia, progettazione e realizzazione elementi di scena, baracche, animazione figure, scrittura drammaturgica, regia.

Esperienze:

- **Idea creativa, regia, animazione figure**

2016 *Il Notturmo...con brio!* (ultime repliche rassegna Arena Kids, Verona 2025, Festival Burattinarte d'Inverno, Alba CN, 2026)

2014 *Il Gran Teatro Rossini*, per Fondazione Toscana Spettacolo, Firenze (ultima replica Festival Bim Burattin, Teatro San Carlino, Roma 2025)

2012 *Fratelli Applausi*, finalista Premio Scenario Infanzia

- **progettazione e realizzazione figure**

Angelina nel deserto, Teatro Instabile, Paulilatino (Oristano) e Pupi di Stac (Firenze) 2025

Pinocchio, regia L. Valentino, animazione Claudio Cinelli, Teatro Regio di Torino 2011:

- Dal 2006 e attualmente scenografa realizzatrice per Pupi di Stac, compagnia di teatro di figura di tradizione, Firenze:

Altre esperienze:

Progettazione loghi, decorazioni e murales attività commerciali, vetrinista

Conoscenza inglese: buona

Programmi: Word, Adobe Photoshop, Audacity, Power Director

PROFILO PERSONALE:

La mia prima passione e il mio inizio professionale sono avvenuti nel teatro di figura che mi ha permesso un approccio al teatro complessivo, nella sua forma in miniatura: personaggi, scene, costumi, meccanismi, costruzioni, scrittura drammaturgica e regia, mettendo a frutto l'iniziativa personale.

Ho avuto una importante formazione come realizzatrice nella pubblicità televisiva, specializzandomi nella pittura dei fondali dei set, nell'allestimento, nella realizzazione di props. In questo ambiente ho iniziato il lavoro di squadra accanto alle mansioni specifiche, ho sviluppato la velocità di esecuzione e la definizione dei dettagli.

Successivamente come attrezzista nel teatro d'opera ho conosciuto un lavoro che coinvolge un numero più ampio di persone. Mi piace instaurare nuovi rapporti umani e professionali, conoscere diversi scenari di lavoro, la collaborazione nella squadra e la sinergia con gli altri reparti.

