

CV Daniele Ruju FI

30/01/2026

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RUJU DANIELE GUSTAVO**

Indirizzo **VIA GIOVANNI BALDASSERONI 25, FIRENZE DOMICILIO
VIA DEL VECCHIO BASTIONE 35, CATANIA RESIDENZA**

Telefono **Cell. +393384911908**

E-mail rujudaniele@gmail.com , danieleruju@hotmail.com
www.imdb.com Daniele Ruju e Daniele Gustavo Ruju

C.F. **RJUDLG78A04C351R**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 4/01/1978 (CATANIA)

**ESPERIENZE LAVORATIVE FILM,
SPOT, DOCUMENTARI, TEATRO**

Dal 2002 al 2024	Elettricista e Caposquadra elettricisti per Produzioni pubblicitarie televisive e cinematografiche per clienti come: Ferragamo, Fiat, Nutella, Ferrero, Lipton, Sasch, Ferrari, Findomestic, Regione Toscana, Arketipo, Tigre, Ariston Hot point, Gig, Giochi preziosi (Italia, España, Hellas), Disney, Simba, Character, Megableu, Wowee, Hasbro, Mobilturi Clementoni, Panini, Magic Box Bizak, Imc, Mga, Granoro, Edibas, Router group, Tridimensional, Raimbow Haschel toys, expert, Bertolli, Stefano Ricci AlfaRomeo, Edison, Loacker, Rana, Winnies, exilor ottica Empoli calcio, Tim, Trenitalia, Estate', Ginori 1375, Amazfit, CAP, Tim, Expert, Unicum, Zara, Duno, Laura Geller in ambito nazionale ed internazionale con più di 3000 spot girati DOP: Sandro Osello, Franco Taccola, Fabrizio Berti, Stefano Bini, Francesco Carini, Alessandro Zonin, Roberto Vannocci, Ben Joiner, Guido Mazzoni, Tom Bakker, Stefano Morcaldo, Davide Mardegan, David Becheri, Marcello Dapporto, Emanuele Mestriner, Emanuele Zarlenga, Produzioni: Mark Tv e communication, Diaframma, Bottega Cinema, Xanadu studios, Studi Firenze est, Videoproject, Watt studio, rtv 38, Altremani. Full Movie, The Factory prd, Diaviva, 8feetfixer, DDb unlimited, twister film Buddy film, altamarea, Black Mamba, Panorama films

Dal 17 novembre al 22 novembre 2025

Il lungo viaggio

By Renato de Maria DOP Sara Purgatorio

Elettricista

Dal 22 settembre al 19 ottobre 2025 Idda

By Irene Dionisi DOP Gergely Poharnok

Gaffer

Dal 17 agosto al 9 settembre 2025 Artificial

by Luca Guadagnino DOP Malik Hassan Sayeed

Elettricista

Dal 27/01/2025 al 31/01/2025 Spot Cap Prato

DOP Marco Tomaselli Gaffer

Dal 12/12/2024 al 18/12/2024 Split unit l'altro ispettore

DOP Daniele Cipri' Elettician

Dal 15/10/2024 al 18/10/2024 Ferragamo Fiamma

By Mario Sorenti Gaffer

DOP Yorick Le Saux

dal 19/09/2024 al 21/09/2024 Sport Max Brera

Milano moda

Gaffer

Dal 18/06/2024 al 20/06/2024 Fior di latte

DOP Thimios Batatakis Gaffer

Dal 26/02/2024 al 5/03/2024. FBI international by Jonathan Brown

Elettician

DOP Zoltan Janossa

Dal 13/11/2023 al 25/11/2023.	Il Mostro by Stefano Sollima Elettrician
DOP Pietro Carnera	
Dal 16/11/2022 al 22/02/2023.	The book of Clarence by Jeymes Samuel Electrician
Dop Rob Hardy	
Dal 20/09 al30/09/2022	Madame Luna by Daniel Espinosa Electrician.
Dop Juan Sarmiento	
Dal 05/05 al 27/05/2022.	Lift by F.Gary Gray Electrician
Dop Bernhard Jasper	
dal 20/07 al 03/09 2021	From Scratch by Nzigha Stewart rigging elettrician
Dop Tobias Datum	
04-05 /09/2021	The Renaissance awards 2021 by Giorgio Testi elettricista
Dop Jonas Motensen	
11-24/06/2021	Spin me Round By Jeff Baena elettricista aggiunto Dop Sean Mc Elwee
Marzo 2021	Gabriel's Rapture film by Tosca Musk elettricista
Dop Denis Maloney	
19/10/2020	Videoclip Andrea Bocelli elettricista
Dop Richard Dunton	

28/09/2020	Videoclip Sting e Melody Gardot “Little something” elettricista
dop Thomas Ozoux	
01/03/12	Luca Bellino, Silvia Luzi Dell'arte della guerra Gaffer per il film documentario dop Vania Tegamelli
01/09/11	Frank La Loggia DOP Giuseppe Pignone Best boy nel teaser per “Miro Miranda” di e con Frank La Loggia
Aprile /Luglio 2011	Istituto Nazionale del Dramma Antico Tecnico luci nell' allestimento e svolgimento del XLVII Ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro greco di Siracusa
Marzo /Luglio 2010	Istituto Nazionale del Dramma Antico Tecnico luci nell' allestimento e svolgimento del XLVI Ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro greco di Siracusa Tournée del Ciclo di rappresentazioni classiche ad Agrigento, Atene(Grecia) e Tuscolo (Frascati, Roma) .
01/10/09	Movie e sound Marco Pagni Produzione cinematografica per il film “Vita futurista” DOP Fabrizio Todesco Caposquadra elettricisti
01/07/06	San Patrizio cinematografica Produzione cinematografica per il film “Ti racconto una storia” DOP Roberto De Nigris Caposquadra elettricisti
2005	Regione Toscana, Politelevision publitoscana s.r.l. Documentario per toscanamuseitv su Palazzo Datini DOP Fabrizio Todesco Elettricista, macchinista
2003	Xanadu produzioni cinematografiche Produzione cinematografica per mediometraggio “Un giorno come un altro” DOP Duilio Ringressi Capo Squadra Elettricista, macchinista

2002

Xanadu produzioni cinematografiche
Documentario I Macchiaioli DOP Roberto Galassini
Elettricista scenografo, macchinista

FORMAZIONE

Da Settembre 1991 a Luglio 1996

Liceo Classico Nicola Spedalieri di Catania
Diploma di Maturità Classica
45/60

Dal Dicembre 1999 a Febbraio 2001

Corso di fotografia Teatrale con Massimo Agus a Firenze presso il suo studio
Sviluppo e stampa in bianco e nero tecniche di ripresa della fotografia di scena di teatro e di balletto
Fotografo di scena

Settembre 1996 marzo 2000

Facoltà di architettura di Firenze frequentata per 3 anni

Progettazione dell'architettura, Fotografia architettonica, Storia dell'architettura , Urbanistica
Diagnostica del degrado architettonico, Allestimento espositivo

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona
buona
buona

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima
buona
buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone capacità relazionali acquisite con le diverse esperienze lavorative in ambito di allestimenti museografici ,set fotografici e cinematografici e in ambito teatrale
Propensione al lavoro in troupe con capacità di gestire in modo appropriato le dinamiche di gruppo e con esperienze di capo squadra

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Eccellenti Capacità nel settore illuminotecnico nell'utilizzo delle più disparate apparecchiature illuminanti e proprie della ripresa cinematografica, esperienze in campo scenografico, come macchinista, buona conoscenza delle macchine da ripresa e videocamere professionali e nell'utilizzo di macchine fotografiche analogiche e digitali in formato 35mm e medio formato, esperienze di video assist e di attrezzista su vari set
Buone capacità nell'utilizzo del personal computer e del mac e nello specifico di: Adobe Photoshop, I stop motion , Finalcut

PATENTE
BREVETTI SUB

Patente A,B
Padi open water, Padi advanced open water

Autorizzo l'utilizzo e la diffusione dei miei dati personali, secondo le modalità prescritte dal D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

Daniele Gustavo Ruju

