



Damiano Berni

📍 **Abitazione** : Via Comunale n.20 Sovigliana (FI) - disponibile al trasferimento per lavoro, 50059, Vinci, Italia

✉ **E-mail**: damianoberni6@gmail.com ☎ **Telefono**: (+39) 3349318307

🌐 **LinkedIn**: www.linkedin.com/in/damiano-berni-086761261

Data di nascita: 31/08/2000 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[05/03/2024 – 17/07/2025]

Redazione casa editrice Centro Di - Brevissime ETS

Città: Firenze | Paese: Italia

Progetto [BREVISSIME lezioni di storia delle arti](#): Organizzazione e coordinamento redazionale delle lezioni per le stagioni: Primavera 2024, svolta presso l'[Archivio Gucci](#) (FI); Autunno 2024 & Primavera 2025, svolte presso le [Gallerie degli Uffizi](#) (FI);

Brevissime a Brera, svolta presso Palazzo di Brera (MI) (<https://amicidibrera.org/>).

Gestione dei social [Instagram](#) e Facebook e del sito web ([Stagioni](#)).

Casa editrice [Centro Di](#): Scrittura schede tecniche per le pubblicazioni; traduzioni italiano-inglese e viceversa per contenuti sito web e social; gestione dei social [Instagram](#) e Facebook.

Organizzazione e gestione mostre: *Listening to Portraits: Artists, Writers and Musicians in Paint – Mia Elisabeth's Exhibition* (12/06/2025) e *Miccini100. Gli Déi non amano il disordine* (26/06/2025). Attività: allestimento, creazione catalogo, catalogazione opere, gestione serata d'apertura.

[01/05/2024 – 01/07/2025]

Sceneggiatore per videogioco - Team indipendente Illusion Love

Da remoto | Paese: Italia

Narrative & Game designer: revisione dei soggetti e scrittura degli ambienti di gioco.

[12/07/2023 – 14/09/2023]

Redattore casa editrice Edizioni ETS

<https://www.edizioniets.com/>

Città: Pisa | Paese: Italia

Lavorazione redazionale finalizzata alla produzione editoriale: revisione e correzione bozze, allestimento indici analitici e controllo cianografiche. Alcune delle pubblicazioni curate come redattore [Lottare per vivere Dei diritti e delle pene \(per ottenerli\)](#), [Queer Tango A Transformative Artifact](#), [Letteratura e medicina](#).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[04/11/2024 – 25/05/2025]

Autore di show e doc tv per bambini e ragazzi

Toscana Film Commission - Anica Academy - Manifatture Digitali Cinema <https://www.manifatturedigitalcinema.it/mdc/kids-e-teen-show/>

Città: Prato | Paese: Italia

Ideazione, scrittura e sviluppo di progetti show e doc destinati al pubblico kids e teen; finalizzato alla formazione di autore, producer e showrunner.

Tutor: [Mussi Bollini](#), [Massimo Bruno](#), [Markus Nikel](#), [Francesca Portalupi](#). **Coordinatore**: Pinangelo Marino.

Docenti: [Beatrice Fini](#), [Monica Fibbi](#), [Valentina Mazzola](#), [Luca Bersaglia](#), [Sergio Del Prete](#), [Kirsten Schneid](#), [Maya Götz](#).

Aree di competenza: storia della tv per bambini e ragazzi; funzionamento produzioni e coproduzioni internazionali; studio sul target (generazione z e alpha); funzionamento

broadcaster, relative piattaforme e canali tv; crossmedialità e transmedialità; sceneggiatura per prodotti kids e teen; scrittura pitch bible e bibbia letteraria; redazione dossier finale e preparazione alla pitching session e agli one-to-one; organizzazione e gestione di attività di focus group con bambini di 5 anni e 12 anni.

[01/09/2024 – Attuale]

Corso di laurea magistrale in Comunicazione, Media e Tecnologie (COMETE)

Università di Pisa <https://www.cfs.unipi.it/orientamento-e-didattica/corsi-di-laurea-magistrale/comunicazione-media-tecnologie/>

Città: Pisa | **Paese:** Italia |

Materie studiate: linguaggio cinematografico; utilizzo, gestione e analisi di materiali d'archivio (found footage); intelligenza artificiale applicata alla comunicazione e ai media; produzione e programmazione multimediale; pedagogia e nuove tecnologie.

Laurea triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (DISCO)

[01/09/2020 – 01/12/2023]

Università di Pisa <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/#:~:text=Il Corso di Laurea triennale in Discipline dello,e dei linguaggi visivi%2C audiovisivi%2C musicali e teatrali.>

Città: Pisa | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 108 | **Tesi:** EFFETTO D'INGANNO - una sceneggiatura per un cortometraggio di finzione

Materie pratiche (laboratori): scrittura drammaturgica originale e adattamento; sceneggiatura; ripresa e montaggio video; scrittura critica; sociologia visuale (intervista con fotostimolo).

Materie teoriche studiate: organizzazione e legislazione dello spettacolo; comunicazione e psicologia; editoria; comunicazione digitale e pubblicitaria; storia e critica del cinema, della radio, della tv e delle arti elettroniche; filosofia ed estetica; storia e critica dell'arte; letteratura.

Corso di specializzazione addetto alla grafica pubblicitaria, social media e web design

[15/11/2019 – 20/12/2019]

Forma.temp - Liberior formazione - During agenzia per il lavoro

Città: Firenze | **Paese:** Italia |

Aree di competenza: web design (wordpress), creazione e gestione siti web; motori di ricerca, visibilità e parole chiave; ottimizzazione per i motori di ricerca (SEO); privacy; GDPR; social media per aziende (Instagram e Facebook); Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe InDesign.

[10/09/2014 – 05/07/2019]

Diploma alberghiero, articolazione accoglienza turistica

Istituto d'istruzione secondaria superiore statale Federigo Enriques di Castelfiorentino <https://www.isisenriques.edu.it/>

Città: Castelfiorentino | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 100

Materie caratterizzanti studiate: economia aziendale; marketing; comunicazione; accoglienza turistica; storia dell'arte.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE

ABILITA' SVILUPPATE E SOFTWARE USATI

Autore prodotti televisivi target bambini e ragazzi

Coordinamento redazionale, ricerca e scrittura per prodotti audiovisivi ed editoriali

Organizzazione e Gestione mostre

Scrittura creativa: sceneggiatura, drammaturgia

Scrittura critica: schede tecniche, recensioni, articoli

Revisione/ correzione bozze

Montaggio video

Ripresa video

Gestione social aziendali: Instagram, Facebook

Gestione e organizzazione eventi culturali

Gestione e organizzazione attività di focus group

Software usati: Celtx, pacchetto Office, Adobe InDesign, Adobe PremierePro, Adobe AcrobatPro, Procreate, Wordpress (gestionali siti web), DaVinci Resolve

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".