



REBECCA BIAGINI

Larciano | Milano

20 giugno 1996 | San Miniato, (PI), IT

+ 39 331 74 72 508

[linkedin.com/in/rebecca-biagini](https://www.linkedin.com/in/rebecca-biagini)

SCENOGRABA & PRODUCTION DESIGNER

La mia profonda passione per i concerti nasce dal mio percorso in **disegno industriale** e dalla mia continua **osservazione e partecipazione ad eventi musicali**, dove ho imparato ad apprezzare la complessità e la bellezza del settore.

Come **scenografa e producer**, ho combinato competenze creative, tecniche e organizzative, affrontando le sfide che fanno parte di ogni progetto. Sono una persona molto orizzontale, aperta ad occupare ruoli diversi, con la volontà di evolvere professionalmente e adattarmi a nuove sfide.

Questo insieme di competenze diversificate mi offre una prospettiva completa e integrata.

Scenografia Allestimento Scenico Production Design Set Design Spatial Design Project Manager Producer
Visione Creativa Relazione Clienti Relazione Fornitori Controllo Budget Applicazione Bandi Elaborati Grafici

ESPERIENZA PROFESSIONALE

FREELANCE

ALLESTIMENTI MOSTRE/EVENTI PIU' RILEVANTI

**2021
ORA**

Palazzo di Atlante - Rocca Ariostesca, Castelnuovo di Garfagnana W Kokoschka Revival

2023 - presente

Applicazione Bando: gestione materiale da presentare, gestione grafica, spoglio, presentazione.

Progettazione Scenografia: progettazione dell'allestimento e del percorso museale.

Direzione Lavori: coordinamento reparti e direzione dei lavori di allestimento.

Gestione Budget: controllo autonomo del budget destinato al reparto scenografia: 120.000€

Ultravox Festival - Firenze - marzo 2023

Progettazione Scenografia: progettazione dell'allestimento.

Produzione: organizzazione dell'evento, coordinamento professionisti, gestione finanziaria, creativa e logistica.

Realizzazione: gestione professionisti, realizzazione creativa di parte dell'allestimento.

Gestione Budget: controllo autonomo del budget destinato al reparto scenografia: 12.000 €

Our Legacy FW25 - Milano - gennaio 2025

Progettazione Allestimento: contributo nella progettazione dell'allestimento scenico.

Realizzazione: contributo nella realizzazione dell'installazione.

SET DESIGN & PRODUCTION DESIGN

Ludovico Einaudi - The Summer Portraits W Kokoschka Revival - giugno/luglio 2024

Produzione: organizzazione set, coordinamento professionisti, gestione finanziaria e creativa.

Progettazione Scenografia: progettazione dei set dei singoli videoclip ed EPK.

Stone Island - Chinese New Year 25 - novembre 2024

Progettazione Scenografia: progettazione del set.

Direzione Lavori: coordinamento reparto e direzione lavori di allestimento.

Razor Clam - Cortometraggio - Festival Americani Oscar 2026 - settembre 2024

Produzione: organizzazione set, coordinamento professionisti, gestione finanziaria e creativa.

Production Designer: coordinamento dipartimento Artistico, progettazione set e costumi.

Willem Dafoe - GQ - novembre 2023

Dipartimento artistico: progettazione allestimento e realizzazione del set.

Monica Bellucci - Odda Magazine - marzo 2024

Dipartimento artistico: progettazione allestimento e realizzazione del set.

Pinguini Tattici Nucleari/Bresh - Videoclip - settembre 2023

Dipartimento Artistico: progettazione allestimento e realizzazione del set.

Gestione Budget: controllo autonomo del budget destinato al reparto scenografia.

Fabri Fibra/Ghali/ThaSup/Charlie Charles - Videoclip - giugno 2023

Dipartimento Artistico: realizzazione del set.

PRODUCER | PROJECT MANAGER

Razor Clam - settembre 2024

Project Manager: gestione del progetto, pianificazione attività, gestione del team, monitoraggio.

Ultravox - marzo 2023

Project Manager: gestione del progetto, pianificazione attività, gestione del team, monitoraggio.

Ludovico Einaudi - The Summer Portraits - giugno/luglio 2024

Producer: coordinamento reparti, gestione economica, creativa e logistica del progetto.

Achille Lauro - Girati per "Achille Lauro nei Teatri" - novembre 2022

Producer: coordinamento reparti, gestione economica, creativa e logistica del progetto.

Shari - Videoclip Sanremo 2024 - dicembre 2022

Producer: coordinamento reparti, gestione economica, creativa e logistica del progetto.

**2022
2021**

Giò Forma Studio Associato

Settembre 2021 - Giugno 2022

Scenografia: Progettazione impianto scenica di concerti e opera.

Ricerca Fornitori: Investigazione di nuovi materiali e produzioni.

Allestimento Scenico: Gestione dell'impianto scenico progettato all'interno del palco.

Analisi Costi: Gestione del budget e analisi sui costi effettivi dei reparti.

**2018
2019**

Murran Billi Tattoo & Fine Arts Studio

Novembre 2018 - Settembre 2019

Shop Manager: Gestione dei clienti, supervisione del personale e dei prodotti.

Gestione Costi Studio: Supervisione dei costi di ogni reparto.

Archiviazione Materiali/Dati Studio: Organizzazione dello spazio e delle risorse.

FORMAZIONE

2019-2022

Accademia Teatro Alla Scala - Milano
Corso di Specializzazione in Scenografia
Teatrale
Voto: 100/100

2015-2018

Università degli Studi di Firenze
Laurea Triennale in Disegno Industriale
Voto: 110 Lode/110

2010-2015

Liceo Artistico di Empoli
Maturità artistica
Voto: 83/100

CORSI E CERTIFICAZIONI

2020

Corso di Formazione per Lavoratori - Formazione generale
Corso di sicurezza per i lavoratori dello spettacolo - generale.

ITA
Madrelingua

2020

Corso di Formazione per Lavoratori - Formazione specifica
Corso di sicurezza per i lavoratori dello spettacolo - specifico.

ENG
Professionale

2020

Cambridge First Certification - B2
(Inglese Professionale)

2016

Attestato Restauratrice conferito per il restauro al Duomo di Pisa
Attestato di restauro di pietre dure conferito da Giannoni&Santoni.

LINGUE