



Filippo Maria Gori

Filmmaker

DATA DI NASCITA

8 maggio 1994

P.I. 02554130977

CONTATTI

☎ +39 334 1547936

✉ filippo.maria.gori@gmail.com

FORMAZIONE

- **Corso di Laurea Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia**
Università di Bologna
Voto 110 e lode
settembre 2018 – marzo 2021
- **Corso Base di Montaggio**
Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma
gennaio – aprile 2018
- **Corso di Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione**
Università di Pisa
Voto 110 e lode
settembre 2013 – ottobre 2016
- **Maturità classica**
I.S.I.S.S. F.Cicognini – G.Rodari
Voto 79/100

LINGUE

- Italiano
- Inglese

Patente B

FILMOGRAFIA DA REGISTA

- ***E tu come stai?*** (Italia, 2022, 100')
Anteprima nazionale 63° Festival dei Popoli.
Documentario sull'occupazione e la lotta dei lavoratori della ex Gkn Driveline di Campi Bisenzio (FI). Una co-produzione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Istituto E. de Martino, F. M. Gori.
Distribuzione Open DDB.
- ***Appunti cormorani*** (Italia, 2021, 24')
Due terzetti di personaggi – tre veterani della pesca fluviale e tre giovani migranti senza fissa dimora – si raccontano lungo la medesima sponda del fiume Arno.
Documentario nella rassegna RiFilm Festival 2021. Distribuzione Open DDB.
- ***Come se niente fosse*** (Italia, 2020, 30')
In un locale abbandonato al centro di un parco pubblico alloggia un gruppo di persone senza fissa dimora. Le loro pratiche e i loro racconti si consumano sulla soglia del visibile, in un isolamento non isolato. Presentato al Pistoia DocuFilm Festival 2021. Distribuzione Open DDB.

AIUTO REGIA

- ***Berlinguer, a love story*** (di Pierpaolo Farina, Italia, 2025)
Prodotto da Fondazione Cespe, in collaborazione con Zalab e Aamod.

MONTAGGIO FILM

- ***Qui non c'è niente di speciale*** (di Davide Crudetti, Italia, 2022)
Premio Signum al Miglior Documentario – Salina Doc Fest 2022.

MONTAGGIO TRAILER

- ***Krypton*** (di Francesco Munzi, Italia, 2023)
- ***Trieste è bella di notte*** (di Andrea Segre, Italia, 2023)
- ***Po*** (di Andrea Segre, Italia, 2022)

FORMATORE di LABORATORI e RESIDENZE ARTISTICHE

- **Laguna Film Lab (9°-10° edizione, 2023-2024)**
Attività di formazione e tutoraggio nel laboratorio di Cinema del Reale a cura di ZaLab, in collaborazione con Giornate degli Autori, ProLoco di Chioggia e Fondazione Clodiense, con il patrocinio del Comune di Chioggia e Regione Veneto.
- **Progetto "Macropoli" (per Associazione culturale Zalab) marzo-ottobre 2023**
Formatore del laboratorio di Video Partecipativo per alunne/i dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo Livì" (Prato). Realizzato nell'ambito del Piano Nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

- **Progetto “Nuovo Cinema Coraggioso”** (per Ass. culturale Zalab)
febbraio – maggio 2023

Progetto realizzato nell’ambito del Piano Nazionale di educazione all’immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito. Formazione didattica e laboratoriale presso scuole secondarie di secondo grado (Ist. M.P. Vitruvio; I.T.I. R.Elia) e scuole primarie (IC Panzini) a Castellammare di Stabia (NA).

- **“U Zurriu du Librinu”** (per Ass. culturale Zalab)
settembre-ottobre 2022

Laboratorio di Video Partecipativo nel quartiere Librino di Catania. Un progetto CNCA con l’associazione “Talità Kum”.

- **Progetto “A perdita d’Odio”** (per Ass. culturale Zalab)
febbraio – aprile 2022

Laboratorio di Video Partecipativo nell’ambito del progetto “A perdita d’Odio” di Emergency ONG Onlus, realizzato con MaTeMù, Centro Giovani

FOTOGRAFO E OPERATORE

- **Terre Sconosciute [FLOR]** | giugno-luglio 2024

Realizzazione del progetto fotografico e dei montaggi video facenti parte dell’installazione documentaria curata da Paola Di Mitri, sostenuto dalla Fondazione Alta Mane Italia presentato al Festival Sempre più fuori di Roma presso il Goethe Institute.

- **Il secolo è mobile** | giugno 2024

Riprese e montaggio del monologo multimediale di Gabriele Del Grande, prodotto da ZaLab in collaborazione con Cinemazero.

- **UnArchive Found Footage Fest** | edizioni 2023-2024

Realizzazione di servizi fotografici e di video-making. Festival internazionale dedicato al riuso creativo del cinema d’archivio, ideato e prodotto da Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD).

- **Piccole Donne Crescono** | 5-8 aprile 2023

Realizzazione di un documentario sul progetto di teatro integrato a cura di Fabiana Iacozzilli (Cranpi), presso Villa Pia - centro specializzato nel trattamento dei disturbi alimentari e obesità di Korian Italia di Guidonia Montecelio (RM).

- **L’Aperossa** | edizioni 2022-2023-2024

Realizzazione di servizi fotografici e di video-making. Manifestazione ideata promossa e organizzata dall’Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS con il sostegno del Ministero della Cultura (Direzione Cinema e Audiovisivo).

- **Collaboratore fotografico di cronaca** | 2015-2021

Realizzazione di servizi fotografici e video-reportage per il quotidiano “Il Tirreno” nella provincia di Pistoia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

