

Breve biografia di Jacopo Bucciantini

Jacopo Bucciantini nasce nel 1993 ad Arezzo. Fin da piccolo è attratto da discipline artistiche quali il cinema, la musica e l'arte visuale. In adolescenza, forte di alcuni anni di formazione musicale, si dedica alla composizione e milita in svariati progetti, in qualità di batterista, con i quali viaggia per tutta l'Europa, in occasione di tour e sessioni di registrazione. Consegue la laurea in filosofia a Firenze nel 2017 e, successivamente, si specializza in neuroestetica presso l'Università di Pisa.

Nel corso degli anni, oltre agli interessi musicali, si occupa di videoarte, regia cinematografica e curatela di mostre artistiche. Fra i progetti più importanti a cui prende parte, vi sono: *Narrazioni Misteriche — I miti della Magna Grecia secondo Raffaele De Rosa* (esibizione artistica presso Palazzo della Cultura Pasquino Crupi a Reggio Calabria, in cui si occupa della curatela e della realizzazione di quattro videoart); il film *Passi* (cortometraggio finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, che egli sceneggia e dirige nel 2022); *Terra — La nascita dell'opera di Andrea Roggi* (esibizione artistica presso l'Accademia dei Georgofili a Firenze, in cui si occupa della curatela e della realizzazione di una videoart); il documentario *Peso Morto* di Francesco Del Grosso (in cui si occupa dell'assistenza alla regia e della scenografia); il documentario *Illuminando la Storia* di Romeo Conte (in cui si occupa di assistenza alla regia); la videoart *Mitologia in Atto* (realizzata all'interno della residenza artistica *Dune 2024 — Next Generation EU - PNRR - TOCC Digitale*), esposta presso il polo culturale *Le Clarisse* a Grosseto; il cortometraggio d'animazione stop motion *Il noviziato* con cui vince la menzione speciale della critica al *Florence International Film Festival* nel 2024; il documentario *Come un grillo nell'uragano*, che analizza la figura di Carlo Monni, diretto da Romeo Conte e prodotto da *Fair Play*, in uscita a fine 2025 (in cui si occupa della direzione della fotografia). Attualmente, sta realizzando un lungometraggio di stampo documentaristico, in qualità di regista e sceneggiatore, a cui hanno preso parte oltre venti artisti, fra cui Renzo Arbore e Nino Frassica.

Inoltre, ha ricoperto il ruolo di aiuto-regista in occasione della sfilata di moda per il 50° anniversario di attività della maison di moda *Stefano Ricci*, presso Luxor in Egitto, ad ottobre 2022, occupandosi prevalentemente delle tre esibizioni canore di Andrea Bocelli. Per la maison di moda *Stefano Ricci*, ha ricoperto il ruolo di regista per le presentazioni delle collezioni *Explorer* a partire dal 2023, presso il *Teatro Strehler* e presso il *Teatro Gerolamo* di Milano, presso il Teatro di Fiesole, e presso la fortezza di Castelfalfi. Ha diretto due edizioni del festival cinematografico *Castiglioni Film Festival* (2019 e 2020) ed è co-direttore artistico del festival cinematografico *Prato Film Festival* dal 2021. È stato vice-direttore artistico del festival cinematografico *Safiter* (festival itinerante in Puglia) dal 2021 al 2023. Ha diretto la rivista d'arte *L'ulcera del signor Wilson* (distribuita a livello europeo in doppia lingua) dal 2016 al 2023.



Jacopo Bucciantini

Abitazione: Via La Nave 69/c, 52043 CASTIGLION FIORENTINO (AR) **Indirizzo(i) 2:** Via La Nave 69/c, 52043 CASTIGLION FIORENTINO (AR) **Cellulare:** +39 3397819524
E-mail: jacopo.bucciantini@yahoo.it

Sesso: maschile | **Data di nascita:** 24/02/1993 | **Cittadinanza:** ITALIA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

[01/2021 - alla data attuale]

direttore artistico/direttrice artistica

Prato Film Festival - PRATO (PO) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Selezione delle opere ammesse al Festival. Coordinamento della segreteria del Festival. Coordinamento della logistica. Supervisione dell'allestimento. Coordinamento della giuria di qualità e dell'ufficio stampa.

Competenze e obiettivi raggiunti: Grazie a questa esperienza, ho implementato le mie competenze in quanto a scenografia, ho sviluppato ulteriormente la mia conoscenza del mondo del cinema e ho pure migliorato le mie doti di leader armonizzatore.

[05/2024 - 06/2025]

Regista

New Solid - MILANO (MI) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: pubblicità, pubbliche relazioni

Principali attività e responsabilità: Regia tecnica per eventi di presentazione collezioni Explorer di Stefano Ricci. Presso Teatro Strehler e Teatro Gerolamo a Milano.

[01/2021 - 07/2024]

Aiuto regista

Events Production - PRATO (PO) ITALIA

Area aziendale: marketing e comunicazione

Attività o settore: comunicazioni e telecomunicazioni

Principali attività e responsabilità: Aiuto regia per spot pubblicitari (Stefano Ricci, Fope, ecc.) e per eventi (Stefano Ricci 50th Anniversary, Luxor Egitto; Collezioni Explorer, Teatro di Fiesole, Teatro Gerolamo di Milano, Fortezza di Castelfalfi, ecc.) e aiuto regista e direttore di fotografia per documentari.

[01/2021 - 07/2024]

direttore artistico/direttrice artistica

Sa.Fi.Ter. - Film Festival Internazionale del Cortometraggio (BR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Selezione delle opere ammesse al Festival. Coordinamento della segreteria del Festival. Coordinamento della logistica. Supervisione dell'allestimento. Coordinamento della giuria di qualità e dell'ufficio stampa.

Competenze e obiettivi raggiunti: Grazie a questa esperienza ho migliorato le mie doti di problem solving, peraltro già affinate in precedenza, nonché ho ulteriormente sviluppato la mia capacità di coordinamento del personale e di gestione dello stress.

[09/2023 - 04/2024]

direttore della fotografia/direttrice della fotografia

Come un grillo nell'uragano - FIRENZE (FI) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: comunicazioni e telecomunicazioni

Principali attività e responsabilità: Impostazione delle inquadrature, supervisione tecnica della scena (luci, scenografia, audio, costumi, ecc.)

Competenze e obiettivi raggiunti: Capacità di realizzare una inquadratura esteticamente appagante in contesti scenograficamente mediocri. Capacità di ottimizzare al massimo le risorse.

[01/2022 - 08/2023]

Regista

La Scultura di Andrea Roggi - CASTIGLION FIORENTINO (AR) ITALIA

Area aziendale: marketing e comunicazione

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Produzione di materiale audiovisivo (ideazione, messa in opera e post-produzione). Produzione di testi critici e format stilistici.

[06/2019 - 12/2022]

direttore artistico/direttrice artistica

Castiglioni Film Festival - CASTIGLION FIORENTINO (AR) ITALIA

Area aziendale: organizzazione, pianificazione e controllo

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Selezione delle opere ammesse al Festival. Coordinamento della segreteria del Festival. Coordinamento della logistica. Supervisione dell'allestimento. Coordinamento della giuria di qualità e dell'ufficio stampa. Gestione del budget.

Competenze e obiettivi raggiunti: Affinamento delle capacità di problem solving. Acquisizione di competenze in ambito digitale (utilizzo di proiettori; sever DCP; impianti audio cinema, ecc.). Acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle risorse economiche per massimizzarne l'efficienza senza andare in perdita.

[10/2021 - 09/2022]

Curatore e regista

Esibizione artistica "Narrazioni Misteriche" - REGGIO CALABRIA (RC) ITALIA

Area aziendale: direzione

Attività o settore: servizi ricreativi e culturali

Principali attività e responsabilità: Gestione e organizzazione del progetto. Curatela e critica. Produzione di installazioni multimediali. Supervisione all'allestimento.

[09/2021 - 04/2022]

Aiuto regista

Peso Morto - TARANTO (TA) ITALIA

Area aziendale: direzione

Principali attività e responsabilità: Comunicazione fra regista e maestranze. Traduzione della visione artistica del regista in specifiche direttive tecniche. Problem solving sul set. Razionalizzazione ed ottimizzazione delle risorse.

Competenze e obiettivi raggiunti: Vittoria di circa trenta riconoscimenti nazionali ed internazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2017 - 2021]

FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE

Università di PISA

Sede: PISA

Laurea Magistrale in Scienze filosofiche

Votazione finale: 110/110

Livello QEQ: 7

Livello NQF: Laurea magistrale (2 anni)

Titolo della tesi: La comprensione della musica attraverso le regole grammaticali della mente

[2012 - 2017]

FILOSOFIA

Università degli Studi di FIRENZE

Sede: FIRENZE

Laurea in Filosofia

Votazione finale: 95/110

Livello QEQ: 6

Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)

Titolo della tesi: La percezione della musica: quattro piani di indagine. Vladimir Jankélévitch ed Oliver Sacks.

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[2024 - 2025]

RESIDENZA ARTISTICA

Durata: 6 mesi

Dune - Arti Paesaggi Utopie

Accademia Mutamenti

Descrizione attività:

Residenza artistica finanziata dall'Unione Europea - Next Generation EU e dal Ministero della Cultura, che si è svolta all'interno del Parco della Maremma a partire da settembre 2024. Attraverso questa residenza, ho realizzato la videoart 'Mitologia in Atto', esposta da dicembre 2024 a febbraio 2025 presso il Polo Culturale 'Le Clarisse', presso Grosseto.

- [2021 - 2021] **Durata:** 1 mesi
I mestieri del Cinema
Comune di Castiglion Fiorentino
Descrizione attività:

Corso di formazione intorno a scenografia e costumistica, tenuto, presso Castiglion Fiorentino, dai vincitori dei premi David di Donatello, Lorenzo Baraldi e Gianna Gissi.
- [2021 - 2021] **CORSO DI FORMAZIONE**
Durata: 1 mesi
Incontro con la storia del cinema
Università degli Studi di FIRENZE
Descrizione attività:

Seminario di formazione tenuto presso PIN di Prato, intorno al mondo del cinema, tenuto dal giornalista e critico cinematografico Paolo Calgano.
- [2021 - 2021] **CORSO DI FORMAZIONE**
Durata: 1 mesi
Regia, sceneggiatura e produzione
Università degli Studi di FIRENZE
Descrizione attività:

Laboratorio intorno al mondo del cinema, tenutosi presso PIN di Prato, tenuto dal regista, sceneggiatore e produttore Angelo Longoni e dalla regista Eleonora Ivone.
- [2014 - 2014] **Durata:** 1 mesi
Guitar Mics Training
Shure
Descrizione attività:

Corso di microfonazione, presso Arezzo, tenuto dal musicista Enrico Santacatterina.
- [2011 - 2011] **Durata:** 2 mesi
Corso nazionale Arbitri di Basket
Scuola Basket Arezzo
Descrizione attività:

Corso di formazione per ottenere l'abilitazione di arbitro di Basket.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese

ASCOLTO: C2 LETTURA: C2 SCRITTO: C2
INTERAZIONE ORALE: C2 PRODUZIONE ORALE: C2

Latino

LETTURA: B2 SCRITTO: B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ESPERIENZA ALL'ESTERO

Altra esperienza non riconosciuta dal corso di studi

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 1

NORVEGIA

Descrizione: Esperienza di reportage fotografico in Norvegia per APS 'L'ulcera del signor Wilson'.

Altra esperienza non riconosciuta dal corso di studi

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 1

ISLANDA

Descrizione: Esperienza di reportage fotografico in Islanda per APS 'L'ulcera del signor Wilson'.

Altra esperienza non riconosciuta dal corso di studi

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 1

IRLANDA

Descrizione: Tour musicale in Irlanda con progetto di musica leggera 'Tequila for Breakfast', in qualità di batterista.

Altra esperienza non riconosciuta dal corso di studi

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 1

REGNO UNITO

Descrizione: Tour musicale nel Regno Unito con la band di musica leggera 'Tequila for Breakfast', in qualità di batterista.

Altra esperienza non riconosciuta dal corso di studi

Lingua: Inglese

Durata del periodo di studi (in mesi): 1

PAESI BASSI/OLANDA

Descrizione: Tour musicale in Olanda con progetto di musica sperimentale 'Fatal System Error', in qualità di batterista.

ALTRE COMPETENZE

Competenze comunicative

Posseggo distinte competenze comunicative. Riesco ad integrarmi piuttosto bene in ambienti di lavoro già formati, così come riesco a creare squadre di lavoro ex novo. Ho un'ottima conoscenza della psicologia sociale e delle tecniche oratorie, per cui comprendo con facilità come adeguarmi ad un contesto e, soprattutto, comprendo come ottenere la fiducia dei miei collaboratori e delle mie collaboratrici. La mia dote comunicativa si è costantemente sviluppata grazie ai seminari di cui sono docente e alle numerose conferenze di cui sono stato relatore.

Competenze organizzative e gestionali

Posseggo un'ottima capacità organizzativa giacché la gestione delle operazioni in tempi predeterminati al fine di raggiungere un obiettivo definito è una delle caratteristiche fondamentali per chi, come me, lavora prevalentemente a progetto. Grazie alla mia attitudine da armonizzatore, riesco a coordinare con facilità anche equipe da venti o trenta persone. Ciò è accaduto in più occasioni, come, per esempio, durante i festival di cinema 'Sa.Fi.Ter.' e 'Prato Film Festival', poiché, in qualità di vicedirettore, ho dovuto coordinare numerose squadre di lavoro contemporaneamente.

Competenze professionali

Posseggo una eccellente conoscenza del processo di realizzazione di materiale video, sapendo, oltre che redigere una sceneggiatura e uno storyboard, utilizzare strumentazioni quali: cineprese (Black Magic Design; Sony; Canon) e relativi accessori (obiettivi, filtri ND, ecc.), stabilizzatori di camera e software di montaggio e color correction (Final Cut, Adobe Premiere, Da Vinci Revolve). Posseggo, inoltre, competenze come regista, autoregista, direttore di fotografia e montatore.

Posseggo una eccellente conoscenza di tutto il processo di creazione musicale, sapendo, oltre che comporre musica, come registrarla e come ultimarla. In altre parole, conosco molto bene le tecniche di microfonaggio, gli impianti di amplificazione, i mixer, i software audio (Cubase; Logic; Pro Tools;.), ecc. Sono in grado di suonare ad ottimi livelli strumenti, quali: batteria e percussioni, basso elettrico, chitarra, percussioni orchestrali, percussioni etniche.

Ho una discreta abilità nella manifattura di prodotti in legno, in resina e in ferro, avendo lavorato per vari progetti in qualità di scenografo.

Ho una notevole competenza in ambito di design e grafica, in quanto so utilizzare approfonditamente strumenti quali: macchine fotografiche reflex e mirrorless (Canon; Nikon; Sony; Fuji Film), nonché software grafici come Adobe Photoshop; Adobe Light Room; Adobe InDesign; Adobe Illustrator.

Altre competenze

Ottima conoscenza pratica e teorica della pasticceria.

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION

Elaborazione testi: (Altamente specializzato) | **Fogli elettronici:** (Altamente specializzato) | **Suite da ufficio:** (Altamente specializzato) | **Web Browser:** (Altamente specializzato)

SOFTWARE APPLICATIVI

Utilizzo software CAD: (Intermedio)

PROGRAMMAZIONE

Linguaggi di Programmazione: (Intermedio) | **Programmazione web:** (Avanzato)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Architetture di rete: (Intermedio) | **Sistemi Operativi:** (Altamente specializzato)

GESTIONE DATI

Sistemi di gestione di database (DBMS): (Avanzato)

GRAFICA E MULTIMEDIA

(Altamente specializzato)

PATENTE DI GUIDA

Patente B / Automunito

PUBBLICAZIONI

Curatela	"Aether" ; Jacopo Bucciantini ; Open One Edizioni (2023)
Capitolo di libri	"Trauma Forward" ; Donato Ruggiero ; Dialoghi Prog ; Orizzonti Prog (2021)
Curatela	"Il paradosso della vacuità" ; Jacopo Bucciantini; Michele Loffredo; Lucrezia Lombardo. (2020) "Terra Mater - Earth and Heaven" ; Alessandro Tambellini; Massimo Mallegni; Claudio Della Bartola; Nicola Miceli; Jacopo Bucciantini. ; Petrarte Edizioni (2019) "Terra Mater - Earth and Heaven" ; Alessandro Tambellini, Massimo Mallegni, Claudio Della Bartola, Nicola Miceli, Jacopo Bucciantini ; Petrartedizioni (2019)
Articolo su rivista	"L'ulcera del signor Wilson" ; L'ulcera del signor Wilson (2016) www.lulceradelsignorwilson.it/index.php/it/la-rivista