

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** RACHELE ERMINI  
**Data di nascita** 12/07/94  
**e-mail** racheleermini@libero.it

**Nazionalità** Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Ottobre 2024 – in corso** Maschera di sala presso il Teatro Garibaldi di Figline Valdarno (FI)

**Novembre 2023 – in corso** Insegnante di teatro per bambini presso il Teatro Excelsior di Reggello (FI)

**03/10/23** Attrice per spot pubblicitario Despar di Undervilla Productions (Bologna)

**19/06 – 7/07/23** Insegnante di teatro per bambini della scuola primaria

**13-14/06/23** Runner per Spitz Carvela Shooting (Firenze Produzioni s.rl)

**09/06/23** Runner per spot pubblicitario BlackCut Società Cooperativa

**Novembre 2022 – in corso** Insegnante di teatro per adulti presso il Teatro Excelsior di Reggello (FI)

**5/09/22 – 27/09/22** Segretaria di edizione per il film *Doppia Coppia* (regia di Igor Biddau) Firenze Produzioni s.r.l

**10/10/22 – 7/12/22** Tirocinio curriculare in qualità di assistente al montaggio presso la Firenze Produzioni s.r.l

**26/03/19 – 21/05/19** Tirocinio curriculare in qualità di assistente di produzione presso la Firenze Produzioni s.r.l

**2018**

- Attrice per il cortometraggio *Burnout* diretto da Marcello Montù.
- Attrice per il cortometraggio *Giù il malloppo* diretto da Martin Basile.
- Attrice per lo spettacolo *Shakerate* prodotto da Noveteatro.
- Figurante per il Teatro Comunale di Bologna.

**2017** Danzatrice per il videoclip *Overrated* diretto da Marco Chiusole.

**2016** Figurazione speciale ne *Il coraggio di vincere* diretto da Marco Pontecorvo.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>23/03/23</b>	Laurea Magistrale in CITEM (Cinema, Televisione e Produzione Multimediale) conseguita presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
<b>20/03/20</b>	Laurea Triennale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) conseguita presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
<b>2-3/03/18</b>	Workshop di recitazione tenuto dal regista Pupi Avati presso il Teatro Elfo di Milano.
<b>14 -15/10/17</b>	Masterclass di recitazione tenuta dal regista Pupi Avati presso il Teatro delle Celebrazioni di Bologna.
<b>2015/2016</b>	Studentessa di Teatro-Danza presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.
<b>18-20/12/15</b>	Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini presso gli studi Coming Soon di Roma.
<b>13-27/07/15</b>	Stage di clownerie diretto da André Casaca presso il Teatro C'art di Castelfiorentino.
<b>2013/15</b>	Studentessa di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone.
<b>01/07/13</b>	Diploma di maturità classica presso il Liceo Marsilio Ficino di Figline Valdarno (FI).
<b>22/06/12</b>	Livello Advance 1 (Ballet) di danza classica riconosciuto RAD conseguito presso la scuola "Figline Danza" di Figline Valdarno (FI).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**italiana**

#### ALTRE LINGUA

#### inglese

buono

buono

buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRE LINGUA

#### spagnolo

buono

buono

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buona capacità di lavoro di gruppo. Cerco sempre di accogliere le persone, lavoro molto sull'ascolto, sull'empatia e sul linguaggio del corpo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Durante i laboratori di teatro cerco di coinvolgere il gruppo concentrandomi su giochi di squadra, inclusivi, che sviluppino partecipazione e poca competizione. Non lavoro sulla prestazione ma sul gioco.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- After Effects
- Adobe Premiere
- DaVinci

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Canto
- Recitazione
- Danza classica
- Tango Argentino

## PATENTE O PATENTI

**Patente B**